

## 鶴岡市文化会館改築設計者による市民説明会アンケート結果

アンケート回答数 53件

### アンケートに回答いただいた、男女、年代別集計

#### 【性別、年代】

	男	女	未回答	計	割合
10才代	2	2		4	7.5%
20才代	0	3		3	5.7%
30才代	4	1		5	9.4%
40才代	13	2		15	28.3%
50才代	5	2		7	13.2%
60才代～	12	4	1	17	32.1%
未回答	0	0	2	2	3.8%
計	36	14	3	53	100.0%

#### 【お住まい】

	人数	割合
鶴岡市（鶴岡地域）	32	60.4%
鶴岡市（鶴岡以外）	9	17.0%
鶴岡市外	9	17.0%
未回答	3	5.7%
計	53	100.0%

No	年齢	性別	お住まい	文化会館の利用について	意見・要望
1	20代	女性	鶴岡市(鶴岡地域)	文化会館に隣接する青年センターを利用しています。文化会館は発表会等を見に行ったり、学生の際は合唱祭等で使用しました。	とかく、ホールとしての機能(音響、舞台等)についてがメインとなっていますが、市民が日常的に気軽に使用することができる室(様々なサークル活動が行われている青年センターの役割)についても併せて、考えていただきたいです。市民にとって身近な愛着のある施設となるには、有名なアーティスト等呼んで、見る側になるだけでなく、自分達が実際に使用できる場所となるべきだと思います。 と、キレイな言葉を並べましたが、サークル活動の場所が取り壊されてなくなるのは、私達既存の利用者にとって、今後の活動を継続していくのに大きな問題となっています。事例紹介であった、オランダのカルチャーセンターのように外に私達の活動も見えて、気軽に使用できる交流部門を作ってほしいです。様々な意見があると思いますが、楽しい空間を作ってください。
2	40代	男性	鶴岡市外	近年はイマイチ	酒田や庄内町と同レベルではなく、もう1ランク大規模なコンサートが可能なホールを望みます。私達が子どもの頃に呼んでいたクラスのアーティストを呼べるようにして欲しいと思いますがいかがでしょうか？ 伸びしろの大きい超フレキシブルな設計手法には驚いています。すばらしい。ユニークな外観にも非常に魅力を感じます。厳しい気候条件には一見すると弱点になりそうな形ですが、負けないでうまくクリアして、現在の良さを失わないまま、新しい形のホールを実現させてほしいです。住まいは鶴岡市外ですが、職場は市内で計画地のすぐ近くです。ワークショップに参加させていただきたいと思っております。
3	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	観客としての利用が主です	地域の気候状況を理解した上での素晴らしいデザインの建築を期待しています。
4	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	音楽鑑賞、鶴岡音楽祭、合唱祭、山響	・建築、設備で将来性のある内容だったと思う。 ・現状文化会館の問題点のご認識が少し薄いように感じました。つまり、ホール内が快適でない、イスも貧弱、ぜひホール内を快適な空間にさせていただきたいと思います。 ・外観は非常にユニークでよかったですと思います。
5	60代~	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	アマチュア劇団	巻き上げる風で屋根がふきとばされないようにしてください。
6	40代	女性	鶴岡市(鶴岡地域)	吹奏楽、演奏、合唱発表等で利用させていただいております。幼少の頃、ピカピカのステージに初めて立った時のまぶしさが忘れられません。	現在の会館は搬出入に困難な点が多く、段差、間口等検討いただきたい。楽屋やリハーサル室などの変更も期待しております。弱奏時の他からの雑音が気になる場面もあり、ドアの開閉、ロビーやステージ裏の消防音などにも配慮いただきたく思います。多目的なホールであると、どれにも対応できる反面、専門分野に弱くなりがちですが、近隣のホール(希望ホールや響ホール)とは違う専門性を打ち出せれば、遠方からの演目、集客も望めると思います。実際、響ホールでの演奏や録音は全国的な音楽雑誌でも取り上げられる事があり、列車を乗り継いで演奏を聴きに來ていたコラムを読んだこともあります。市内市民の発表や鑑賞だけでは、経営も容易でないと思われます。実際山形交響楽団の演奏が素晴らしいものになってきているのに、鶴岡公演では入場数も少なく残念に思います。遠方からでも「聴きに行きたい」と思えるようなホール期待しています。説明をお聞きし、地域性を配慮した内容になっていて良かったと思いますが、ホールの内容をぜひ今後詳しく検討していただきたく思いました。

No	年齢	性別	お住まい	文化会館の利用について	意見・要望
7	無回答	無回答	無回答		①乳幼児と母がこの時期でも聞ける、迷惑を気にせずとも音楽にふれさせてあげられるようなホールへの部屋を作ってほしいと母達の声でした。 ②非常に文化活動の盛んな地です。2年半の間、青年センターのような文化活動の練習場所を失うのが不安です。新会館では、文化活動の日々の営みが充分に出来るような設計をぜひお願いします。
8	20代	女性	鶴岡市外	高校の定期演奏会を見る、成人式	仙台で学生をしていて、よくメディアテークを利用するのですが、幅広い年齢の方が利用していたり、目的もばらばらだと思うのですが、あの空間で本当にいろいろな体験ができるなあと思っています。いつもどの階にも利用者がいて、発信したい方も見聞きする側も、緊張せず気軽に使っているのだなあと感じます。文化会館とメディアテークは目的も使われ方も違いますが、ひとつの建物で人の生活がとても豊かになるような、そんな文化会館になってほしいと思います。私は文化や音楽活動はあまりしていないので、文化会館を利用する頻度は少ないのですが、そんな人でも気軽に来ようと思えるようなそんな建築や空間になってほしいです。あとは市民と建築家の方々が対等な立場で作り上げていければ、ステキだなあと思います。今日はありがとうございました。
9	50代	女性	鶴岡市(鶴岡地域)	古い暗い等々コンサートなどがあってもあまり行きたい文化会館ではありませんでした。	新文化会館、鶴岡の新しい顔にきつとなってくれると信じます。本当に大人から子どもまで気軽に訪れることのできる会館になってほしいと願います。
10	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		見た目より使いやすさのよいものを作って欲しい。自然豊かな場所で、風も強く、屋根にどの位枯れ葉等がたまるのか心配。それによる建物の傷み方とか、メンテナンスしやすくして欲しい。とにかく使いやすく。アマチュアが使いやすくしないと文化活動が弱まる気がする。敷居の低いものにしてください。
11	30代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	市内劇団関係者	世界に誇れるホール、文化会館にして欲しい。
12	40代	男性	鶴岡市外	コンサート等の入場、会社などの集会	・シンプルな構造設計(一般の人が悪天候、災害等によっても安心できる建物) ・メンテナンスがやりやすい建物 ・入りやすい雰囲気のある建物
13	60代~	女性	鶴岡市(鶴岡地域)		意外性のデザインで驚きましたが、想像もできないすばらしいプロのデザイン設計でした。酒田余目も地域にふさわしい文化ホールです。鶴岡も全国に注目を浴びている歴史文化都市としては非常に美しい風土の景観を生かす建物に思え、ぜひこのデザインを進めていって鶴岡の美しさを世界にアピールできるかと思えます。ぜひ多くの意見ありましたので、設計構造に取り入れていただき、共に喜びあえる未来に希望を持たせていただきます。がんばってください。 私、女性代表として、幕あいの間にお茶などできる素敵な空間も作っていただけたら、多くの女性は感動することでしょうと。よろしくお願いします。

No	年齢	性別	お住まい	文化会館の利用について	意見・要望
14	50代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		鶴岡の街は中心の高い建物から見晴らすと綺麗。提案にあるユニークな屋根のスロープは、きっと屋根のテッペンから街の景観と伴に眺めると美しいでしょう。21世紀美術館のように建築物自体が市民の誇りであり、名所でもあって欲しいと思うとき、快適な展望室が屋根のテッペンにあれば素晴らしいのでは。夏の夕陽に映える月山。やがてかかる月。冬の地吹雪、春の公園の桜。高層展望室があれば面白いのでは。また、練習室、ホワイエなどが通りや庭から見通せるものであれば、より地域との一体感も生まれるのではと思う。何よりワークショップに期待します。よい運営を！
15	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)	民俗芸能の発表、音楽・演劇・講演会などの鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・斬新なデザインに感動している。心配なのは雪対策です。</li> <li>・パースで気になったことですが、色彩の白色系は周辺環境に馴染むものか心配です。</li> <li>・コミュニティに係わるコンセプトはぜひ前進させてほしい。基本理念『支える。育てる。高める』が実現出来ることを期待しております。</li> <li>・鞘堂方式運用の中で、ホール利用日と利用のない日を分けて機能的な利用をされようとしている点、大いに進めてほしい。</li> </ul>
16	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		妹島さんの「建築が人をつなぐ」思想に共感！市当局としても、設計プロセス自体が世代とジャンルを越えて市民をつないでいくように、ワークショップなどを設定してほしい！
17	50代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		ありがとうございました。地元企業の製品を可能な限り使っていただきたいと思います。
18	30代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	小学時代合唱、合奏コンクール。高校の時に演劇を観覧	楽しめる雰囲気作りを意識して設計していると聞き、安心しました。街との調和、期待しています。説明会を開いて頂き、ありがとうございました。
19	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	鑑賞や自分達の公演に利用している	普段に立ち寄れる施設があると良い。
20	無回答	無回答	無回答		未記入
21	50代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	仕事、鑑賞	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン重視にならないように</li> <li>・メンテナンスを簡単に</li> <li>・舞台機構をくわしく</li> <li>・意見を入れる、大事！</li> <li>・長持ちする事</li> <li>・災害に強い事(避難所になる様な)</li> </ul>
22	40代	男性	鶴岡市外	市外のため利用しておりません	市からの押し付けでなく、市民が自ら能動的に集うことが出来るような、敷居の低いかつ魅力的な建物、空間作りをお願いします。「ホール」が目的の市民だけが集う施設にはしてほしいと思います。
23	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		斬新なデザインの建物が出来ることを期待しています。
24	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)		未記入

No	年齢	性別	お住まい	文化会館の利用について	意見・要望
25	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)	現在は鑑賞する方で利用しています	あくまでもプロポーザル内容の説明会ということでやむを得ないと思いますが、質問でもデザインの説明への傾倒の指摘、文化会館としての機能や設備についての説明の不足の指摘が多かった。 とすると、文化会館の設計なのにデザイン重視でこの業者さんに決めた(検討委が)というような印象を持ちました。勤労者会館でのプレゼンでは機能・設備についての思いを語る業者がいたのに不思議です。今後は、外観も含めてゼロベースから公平・公正に選出されるワークショップメンバーによって、更に真剣に設計されるよう願います。それから出来上がった建物には、終世責任を持っていただけますよう。
26	40代	男性	鶴岡市外	利用したことがない	出来るだけ市民の声を反映して設計していただきたい。
27	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	コンサートなど	・空調がしっかりしていてすごしやすいものに ・小ホールとかしか使っていないときでも人々が集い楽しみ期待できるような家具、調度品にして欲しい。 ・ICTを駆使したもの(内部も未来的なものにして下さい) ・観光との連携ができるような仕掛けを(タッチディスプレイなど)
28	60代～	女性	鶴岡市(鶴岡地域)		未記入
29	40代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	コンサートや発表会	・鶴岡らしいと思われるものを取り入れた施設に。 ・デザイン、部材などに鶴岡を取り込んでもらいたい。 ・各団体の要望があると思うが、中途半端なもので使えない施設とならないようにしてください。
30	10代	女性	鶴岡市外		もっと地域の老若男女が楽しく自然と集まれる場にしてほしい。公園とせつかく繋がりがあるのだから、延長となるようなのを文化会館のコーナーの1つに含めてほしいということです。 妹島さんは、白やガラスでおしゃれな清潔感のある建物を建てていらっしやるので、地元になんなステキな建物ができるのが感激です!!!!とても期待してます!!!様々な分野の方の話を全部取り入れるのは大変なことだと思いますが、みんなが笑顔で使い続けられる愛される文化会館を建ててくださいね、応援しています!
31	20代	女性	鶴岡市(鶴岡地域)	講演会など	未記入
32	10代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	劇を見る	工業高校の建築システム科の生徒です。卒業設計を完成させる上で、何か刺激になればと思い参加しました。文化会館もそうですし、他に紹介にあったものも”交流”を大切にしていました。周りから見れば、「楽しそうだな」「入ってみようかな」と思わせるようなデザインは必要だと思いました。デザインも規模も、鶴岡のシンボルとなる建物だと思います。ホールでの演出など学校から行うこともあるかもしれません。建物との相乗効果で会館を盛り上げて、鶴岡が盛り上がることを期待するとともに願っています!
33	10代	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)	踊りの祭で踊っています	特にありません。
34	60代～	無回答	無回答	観る、聞く	メンテナンス簡単にできるよう。

No	年齢	性別	お住まい	文化会館の利用について	意見・要望
35	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	音楽関係を聴きに来る	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在の会館でも満席なことがない。当初1200席程度とした方向性が固まったのに1300余の2階席では建設費がかかり、維持管理費が増加するので現在の席くらいでワンフロアに出来ないか。</li> <li>屋根がユニークであるが落雪しないようにするというが、積雪の処理はどの様にするか。</li> </ul>
36	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)		<ul style="list-style-type: none"> <li>建物を利用するは人間であるということ、建物で居心地のいい利用の建物であること。</li> </ul>
37	50代	男性	鶴岡市外		<ul style="list-style-type: none"> <li>公園の中の文化会館なので、自然と調和した大きさ(高さ)になっているのは素晴らしい。</li> <li>「山」なのか「城」なのかというの楽しい発想になっていると感じました。</li> <li>維持していくのに自然光、自然の空気を取り入れる方が費用がトータルで少なく済むので、できるだけ取り込む計画としてもらいたい。</li> <li>冬場の雪について、屋根をどの様に落ちていくかシュミレーションをして歩行者の安全を確保していただきたい。</li> </ul>
38	30代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		未記入
39	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	音楽会など、見学など。この前は鶴岡南高校定期演奏会を見学	<ul style="list-style-type: none"> <li>雪国なので、雨もりなどないようにお願いしたい。鶴岡南高校の同窓会館は、できて3年後から雨もりがあり、大変だった。修理費が多くかかった。</li> </ul>
40	30代	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	ほとんど利用しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>「場所」ではなく「機会」を作ってほしい。</li> <li>内外を隔てなければならぬこと、つなげなければならないことのバランスを。</li> <li>普段、集いたい。</li> </ul>
41	40代	女性	鶴岡市(鶴岡地域)	コンサートなど	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゆとりのある座席、前の人の頭で見えないという事がないような形。</li> <li>普段から利用できる飲食スペース。</li> <li>また、ここでやりたいと思ってもらえるように内部の設備も充実させてほしい(シャワーブースは必須では?)</li> <li>女子トイレを多く、コインロッカーも多めに。</li> <li>音にしても何にしても中途半端なものは作ってほしくない。</li> </ul>
42	30代	女性	鶴岡市外	芸術鑑賞、総合学科課題研究発表会、定期演奏会や公演などでお世話になります。	<ul style="list-style-type: none"> <li>ホールとしてはもちろんですが、市民がふら～と立ち寄れるような、行きたくなるような、吸い込まれるような、市の誇りとなるような建物にして頂きたいです。…と、こんな要望言わなくともきっとそれを形にしてくださるのだと思います。現在、高校でデザイン全般を教えています。妹島さん設計の建築物が鶴岡に建つ、庄内に建つということは、生徒にとっても卒業生にとっても希望です。”鶴岡”という視点だけでなく、ぜひ庄内の宝物となるようなものを作り上げて下さい。胸躍らせています。ワークショップも楽しみです！</li> </ul>
43	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		思い切った建物を作って下さい。

No	年齢	性別	お住まい	文化会館の利用について	意見・要望
44	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域)		<p>①意匠だけにとらわれている。使用目的が多目的ホールの感じです。</p> <p>②地域の気候、地質、風方向、積雪等、地域状況を把握していないのではないか。</p> <p>③平面から考えるとフリースペースが多く、面積がある。詳細なことは判りませんが？</p> <p>④内外装はほとんどガラス張りのようですが、エネルギー問題から考えるとエコの感覚は少ない。</p> <p>⑤城下町鶴岡のイメージからすると余りにもモダン過ぎるのではないか。</p> <p>⑥地元企業を優先して欲しい。又資機材がほとんどオーダーになると考えると予算、納期、工程等を考えてもらいたい。</p>
45	10代	女性	鶴岡市(鶴岡地域)	学校行事	省エネルギーや再生エネルギーを利用とありましたが、エネルギーは建てる時より、使用中の方が多くエネルギーを使うので、原発問題のある今、再生可能エネルギーを多く使える施設にしてほしい。
46	60代～	女性	鶴岡市(鶴岡地域)		多目的ホールと専門的なホールとの兼ね合いをどう考えるか。音楽のための会館ではないという事も一考するのも大事でないか。斬新な形の会館、完成が楽しみ。
47	40代	男性	鶴岡市外		特にありません。
48	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)		<ul style="list-style-type: none"> <li>・維持費が少ない方向性。</li> <li>・生音を大事にした多目的活用が可能なもの。</li> <li>・雪の対策を配慮。</li> </ul>
49	50代	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)	今月から鶴岡に帰省。利用経験なし	ワークショップの開催はわかりやすく、参加可能にしてほしい。
50	60代～	女性	鶴岡市(鶴岡地域)		次回の意見を聞く機会楽しみにしています。
51	50代	女性	鶴岡市(鶴岡地域以外)	合唱の定演、芸術祭の催し物などで利用	外観の美しいデザインに感動です。28年度開館が待ち遠しいです。屋根はどんな材質でどんな色になるのでしょうか。耐震に関しては大丈夫でしょうか。
52	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域以外)	年2～3回のイベントに参加	<ul style="list-style-type: none"> <li>・想定外なユニークな外観です。</li> <li>・周りに調和した形状、色彩を考慮していただきたい。(周りに違和感のないように)</li> <li>・いこいの場であり、いい音が聞けるようにしていただきたい。</li> <li>・完成を楽しみにしています。</li> </ul>
53	60代～	男性	鶴岡市(鶴岡地域)	毎年、演奏会、合唱祭、音楽祭などで数回、使っている。コンクールのリハーサルでも使っている。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・酒田希望ホール、山形テルサより、音響空間に優れ、ステージが広く、舞台周り(バックヤード)にゆとりがあり、何より演奏者、演者が、良い発表ができるホールにしてほしい。</li> <li>・特に、音楽関係の使用率が高い鶴岡なので、生音重視を願いたい。</li> <li>・演奏会ホールとしての機能を満たしてこそ、新文化会館の意味がある。デザイン重視にならないように願いたい。</li> <li>・演奏会以外に訪れる市民はごくわずかである。一番は、毎年使う人が、満足するホールであることだ。また、子どもを育てるのも、来館者が満足するのも、外観やデザインではなく、ホールの音、そのものである。リハーサル室は、ホールの使用者が良い準備や練習ができることが求められる。</li> </ul>