

鶴岡市文化芸術推進基本計画（案）に対する意見公募の結果

1. 募集期間 令和3年5月17日(月)から6月4日(月)まで
2. 意見提出者 5名(意見総数 13)
3. いただいた意見への対応状況

分類	概要	該当
修正	ご意見の趣旨を参考に計画案を修正したもの	3件
反対	計画の策定に対して反対の意見をいただいたもの	3件
参考	今後の施策や事業実施にあたり参考とさせていただくもの	7件

4. 計画(案)に対するご意見について

- (1) ご意見の内容により分類して掲載しております。
- (2) ご意見について一部要約等を行っている場合があります。

5. いただいたご意見への対応について

(1) ご意見の趣旨を参考に計画案を修正したもの

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
1	共生社会での文化芸術に触れているが共生社会よりもっと広範囲な「社会包摂」という概念での文化芸術推進策にも触れないと、いつまでも鶴岡市の文化芸術推進計画は、文化芸術とは遠い存在にある市民を巻き込むものにならない気がする。	修正	原案では「社会包摂」という専門用語は使用していませんが、巻頭 4P-5P「文化芸術がまちを動かす」の部分で、「文化芸術はすべての人の社会参加に貢献する必要があります」と記述し、計画全体を通じて社会包摂の理念に対応するものとしています。そのためご提案を踏まえ、本文中にも「社会包摂」の文言の追記いたします。

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
2	<p>本計画（案）に写真付きで掲載されている「市内の主な文化芸術施設」に「鶴岡まちなかキネマ（まちキネ）」を加えてほしい。まちキネを、本基本計画を推進するための重要な基盤（インフラストラクチャー）として位置づけ、関連する様々な分野と連携した施策を展開してほしい。</p>	修正	<p>写真付きで記載した荘銀タクト鶴岡、鶴岡アートフォーラム、中央公民館、図書館は、他の施設と連携を進めながら文化芸術活動の交流拠点となる市有施設として紹介しています。</p> <p>計画では「基本方針3-（5）地域社会への貢献」に「映画機能付き交流スペース」の活用について、として現在の状況を追記いたします。</p>
3	<p>民間経営者と市民が10年をかけて育て上げたまちキネ（文化）は、本基本計画（案）に示された「基本方針に基づいた施策」を具体化する可能性を持つ基盤施設（インフラストラクチャー）であると捉えることができる。社会包摂の機能を有する重要な基盤である。関係各位の多大なるご尽力により再生の道を歩み出したまちキネに対し鶴岡市は、スタートアップ時の資金援助だけでなく、本基本計画にまちキネを文化芸術の推進基盤のひとつとして位置付け、他の施設同様に関連部課が連携して様々な施策を次々に展開いただきたい。</p>	修正	<p>基本方針3の「文化芸術の根づいた活力ある社会をつくります」では、文化芸術と関係の深い分野との連携を位置付けています。これら施策を推進には、市有施設の活用だけでなく、文化芸術と関わりのある民間施設の取り組みも重要であり、双方に貢献できるように文化芸術活動の推進に努めてまいります。</p> <p>計画では「基本方針3-（5）地域社会への貢献」に「映画機能付き交流スペース」の活用について、として現在の状況を追記いたします。</p>

(2) 計画の策定に対して反対の意見をいただいたもの

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
1	<p>コロナ禍が続く中でこの時期に策定する必要があったのか。</p> <p>本計画はコロナ禍が収束される頃まで一旦棚上げするか、あるいはコロナ禍に対応できる、短期的な計画に急ぎ焼き直すべきと考える。</p>	反対	<p>本計画は、平成 29 年の「文化芸術基本法」の改正に伴い「地方文化芸術推進基本計画」の策定が自治体の努力義務とされたことから、第 2 次鶴岡市総合計画に分野別計画の一つと位置づけ、令和元年度より 2 か年かけて策定作業を進めてきたものです。</p> <p>新型コロナウイルス感染症の拡大は、文化芸術活動の自粛や休止、また、発表の機会が制限されるなど、本市の文化芸術活動に大きな影響をもたらしました。本計画においても P4「鶴岡市文化芸術推進基本計画の策定」で文化芸術活動は、鶴岡の活力を引き出しその成長を牽引する力があるという考えを示しており、P5「コロナ禍のもとで」において、コロナ禍の中でも「新しい生活様式」に対応した活動を続けることで、文化芸術活動を通じ、多くの人を勇気づけ励まし続けていくことを記載しております。</p> <p>今後は、その時々々の社会情勢の状況に対応した取組みの見直しを検討してまいります。</p>
2	<p>基本計画の策定には、強いリーダーシップが取れる、総合プロデューサーのような人の存在がないと、ありきたりの、感動と共感を覚えない、平坦な言葉ばかりが並ぶ計画では意味がない。</p>	反対	<p>策定にあたりましては、芸術分野をはじめ、教育や福祉、観光、食文化など各分野の代表者からなる策定委員会を設置し、議論を深めてまいりました。策定後は、計画の着実な推進と実効性を高めるため、取り組む事業の進め方等について、策定委員の方々から参画いただき、必要に応じて適切な助言を受けたり、具体的な数値目標を設定するなどした上で、検証等を行ってまいります。</p>

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
3	<p>コロナ禍の実態やポストコロナにも予想される経済の低迷や、国、自治体の財政事情にふれることもなく、手前味噌な表現が目立つ。コロナ禍で沈んだ市民の心を癒し、もっとワクワクさせ、感動を覚えるような基本構想を打ち出せなかったのか。</p>	反対	<p>ご意見にありました財政事情については、昨今の社会経済情勢の厳しさから地方自治体の財政状況等も影響を受けており、限られた財源の中で文化芸術を推進するために、どのような仕組みで財源を確保するのかなどの検討が必要になると考えますので、今後の検討課題とさせていただきます。</p> <p>計画策定にあたっては、鶴岡の歴史、風土に根ざした文化蓄積を基に、本市が取り組んでいる文化芸術事業の実態を踏まえ、足りないもの、今後必要となる事業等について多角的な角度から精査し、計画に盛り込んでおります。</p>

(3) 計画の策定に対して参考とさせていただくもの

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
1	<p>これまで市民レベルで文化芸術活動に貢献してきた劇団やサークル、合唱団なども活動停止に陥っている段階では、それらの市民に、何らかの支援の手を差し伸べる具体策に触れてもいいのではないか。</p>	参考	<p>本計画の基本方針2「多様な文化芸術の創造と発展を目指します」の部分で市民の文化芸術活動の支援を位置付けています。</p> <p>新型コロナウイルス感染症の感染拡大の影響で、市民の文化芸術活動は延期や自粛等を余儀なくされてまいりました。このような状況を受け、発表機会の確保等の一環として、令和2年6月より荘銀タクト鶴岡をはじめとする市内6か所の文化芸術施設の使用料等を、高校生以下は8割、一般利用では6割減額する減免措置を講じております。今後も感染状況やワクチン接種の状況等を踏まえまして、支援策を検討してまいります。</p>

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
2	文化を共有できる施設づくりのサポートを推進案として考えていただきたい。文化芸術を創造し、享受し、文化的な環境の中で生きる喜びを見出す、多様性のある文化の学び方は、心豊かな社会形成にもつながります。	参考	基本方針3-5「地域社会への貢献」の部分に「既存の施設を利用した活動場所や保管場所の検討、にぎわいや居場所づくり」と記載したとおり、市内に残る建物を所有者の理解を得ながら、施設づくりのサポートとなるように努めてまいります。
3	映画鑑賞団体が優れた映画作品を良い環境で鑑賞するには中央公民館のホールが一番良い。中央公民館のプロジェクターを性能の良いものに更新してほしい。	参考	ご意見いただきました機材の更新などについては、緊急性や使用状況など十分に考慮しながら進めております。利用される方々の意見を伺いながら計画的な環境整備に努めてまいります。
4	中央公民館を使用する場合、午後10時以降の使用について荘銀タクト同様延長料金制にしてほしい。 演劇は公演時間が2時間30分程の演目が多い。午後6時30分に開演しても、終演後、午後10時まで劇団員やスタッフの退出が困難になっている。	参考	利用時間、料金については条例で定められており、直ちに改正することは難しいところです。また当該施設は住宅地に隣接しているため、夜間は機材や大道具類などを搬出するトラックなどの音に配慮する必要があります。今後、利用状況を確認しながら検討して参ります。

No.	いただいたご意見	分類	ご意見に対する市の考え方
5	<p>今後の荘銀タクト鶴岡の通常料金について、現在の50%程度に見直していただきたい。1階部分のみを使用する場合の割引制度を検討してほしい。</p> <p>中央公民館は午後10時までの関係で使用させてもらえず、タクトの高い料金では舞台公演の例会は難しい。市民の各分野の組織や団体がもっと使用できるように見直してほしい、</p>	参考	<p>本計画では、荘銀タクト鶴岡を「優れた鑑賞の機会の充実を図る」施設と位置付けています。利用料は受益者負担を原則としつつ、市民利用を促進し貸館業務の競争力を確保するため、県内の同規模類似施設の水準を下回るか同程度の水準の料金設定としています。</p> <p>ご意見にありました1階部分のみ使用する場合の料金設定につきましては、今後の参考とさせていただきます。</p>
6	<p>文化活動を地元へ浸透させるには、公共の場で開催される個々の活動を尊重する一方、ばらばらになってしまいがちな活動の拠点を保つことが理想的です。拠点を共有し、学び合うことで、人々の心のつながり、相互理解、尊重し合う土壌を提供します。その拠点作りと文化活動にご協力いただきたい。</p>	参考	<p>拠点づくりは重要なものと考えており、本計画においても、基本方針2「多様な文化芸術の創造と発展を目指します」では、活動する人たちが集まり、学び合うことや発表することへの支援を位置付けています。</p> <p>活動したい人、続けたい人が集まることで、活動の推進や他の分野との連携にもつながる内容を盛り込んでいます。</p>
7	<p>酒井家の庄内入部400年を迎える今、鶴岡のみならず、庄内が一丸となって歴史や文化に対する理解を促進しています。文化芸術活動も、文化の継承や学びを庄内一円に呼びかけ、お互いの活動様式を認め合う学びの拠点があっても良いと思います。</p>	参考	<p>来年度の入部400年に向けて、様々な記念事業の準備が進んでいます。松ヶ岡や致道館をはじめ、庄内一円に縁の深い場所が点在していることも本市の多様な文化資源の特長の一つと言えます。節目の年を契機にそれらを拠点として掘り起こし、学び、つないでいくことで、本市と庄内の歴史や文化に対する理解を促進し、文化の継承にも貢献できるよう努めてまいります。</p>