



大きいおはなし会のご案内

ぴよ〜ん! おはなしのせかい
はるのたまきおはなし会

5月11日(日) 10:30~
しりつとしかん:2階 講座室

1部 10:30~10:50 わらべうたぴよん! (うたのあそび)

2部 11:00~11:30 おはなしのせかい (ペーパーアート「わたし」の山と谷、ハナシアター「しりつとしま」の山と谷、大型えほん・詩・ブック・アート)

えほん展示
たのしいえほんが
たくさんならびます
谷川俊太郎さん
コーナーも
あります

お問合わせ
鶴岡市立図書館
TEL (0235) 25-2525

1部のみの参加。
2部のみ参加もOKです。
おみやげ ペーパークラフト
あります。



5月11日(日)に
はるのおはなし会が
あります!
みなさん、どうぞあそびに
きてくださ〜い。

おはなしポケットメンバー募集

えほんが好きな方、よみきかせに
興味のある方、よみきかせボランティア
おはなしポケットで活動してみませんか?
お問合わせは図書館まで(担当成沢)

つるおか市立
図書館
TEL (0235) 25-2525
QRはテラジの中デス

いつも
館内
おはなし会

● おはなし すいようび (おはすい)	おはなし ど"ようび (おはどん)	おはなし ちび"ようび (おはちび)	すがたり おはな会
毎週水ようび 16:00~ えほんのめきかせを 中心に 第3水よう日は 昔がたりの日	毎週土ようび 15:00~ きせつえほん よみきかせや 和紙しばいなど	第2日ようび 第4水ようび 17:00~ 0.1.2さい向け てあそび・えほんなど	第5土ようび 15:00~ 絵本など使わない おはなし語り いの中におはなしの 世界がひろがります

☆ 1かい児童えほんコーナーでやります。時間は20~30分です。
☆ おはなし会スタッフカードあります。スタンプをためるとおたのしみがあります。

としあかレタム

4月

5月

4月							5月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
休館日 (休) 毎月1月よう日。 祝日のときは次の平日							開館時間 平日 9:30~19:00 土・日・祝日 9:30~17:00						
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
	(休)		4じ おはすい			3じ おはどん	4	5	6	(休)			3じ おはどん
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
11じ おはちび	(休)		4じ おはすい			3じ おはどん	10:30 はるの たまき おはなし会	(休)		4じ おはすい		3じ おはどん	
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
	(休)		11じ 4じ			3じ おはどん		(休)		4じ おはすい		3じ おはどん	
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
	(休)	昭和の日	4じ おはすい					(休)		11じ 4じ		3じ おはちび おはなし会	

いよいよ春がやってきました。みなさんもあたらしい
せかいにとびこむことがあるとおもいます。ドキドキしたり、ちょっと
つかれちゃったりしたら どうぞえほんをひらいてみてください。
心がすこしやわらかくなりますよ😊

絵本

長新太、和田誠、安野光雅、元永定正、佐野洋子、降矢なな、塚本やすし、松本大洋、スズキコージ、tupera tupera、Noritake数多くの絵本作家とコラボレーションしている。

気づいていないだけで谷川絵本を読んでいる人はとても多い。



『もこもこもこ』
元永定正/絵
文研出版（1977）

「しーん、もこもこ、にょきにょき」とふくれあがったものは、みるまに大きくなってパチンとはじけた。詩人と異色の画家がおりなす不思議でおかしな絵本の世界。



『わたし』
長新太/絵
福音館書店（1981）

わたしは山口みち子、5才。お兄ちゃんからみると「妹」でも、犬からみると、「人間」。わたしはひとりなのに呼び名はいっぱい。社会関係を楽しく描きます。



『きらきら』
吉田六郎/写真
アリス館（2008）

北海道・大雪山のふもとに降った天然の雪の結晶の写真に、谷川俊太郎のことは添えた写真絵本。自然が作った形の美しさ、ふしぎさと、そこから生み出された言葉のきらめきを感じ取れる一冊。

詩集

1948年（昭和23年）から詩作、発表をはじめる。

「鉄腕アトム」主題歌、「ハウルの動く城」主題歌のほか、全国の校歌の作詞も手掛けている。県内では酒田六中や北村山高校など。



『二十億光年の孤独』
日本図書センター
（2000）

処女詩集
作品は、谷川が17歳のときから執筆していた詩の一部を収録している。三好達治による序文がある。



『どきん 谷川俊太郎少年詩集』
和田誠/絵
理論社（1983）

かわやかな言葉あそび、芝居うた、鋭い発見にみちた心の広がり……。初期作品から最新作まで日本を代表する詩人谷川俊太郎の小宇宙。



『ことばあそびうた』
瀬川康男/絵
福音館書店（1973）

子どもたちはことば遊びが大好き。「かっぱかっぱらった/かっぱらったかっぱらった/とってちってた」文句なしにおもしろい歌が15編はあった、みんなていっしょに楽しめる絵本。

翻訳作品

1967年（昭和42年）には初の訳書となる『あしながおじさん』（ジーン・ウェブスター）を出版。『スイミー』をはじめとしてレオ・レオニの絵本を数多く翻訳している。『ピーナッツ』はマンガ作品でありながら、谷川の翻訳は哲学要素が強い。



『スイミー』
レオ・レオニ
好学社（1969）

小さな黒い魚スイミーは、広い海で仲間と暮らしていました。ある日、仲間たちが大きな魚にみな食べられてしまいました。一匹だけ残ったスイミーは・・・



『完全版 ピーナッツ全集』
全25巻
チャールズ・M・シュルツ
河出書房新社（2020）

世界中で愛されるスヌーピーたちが活躍する漫画「ピーナッツ」。その全作品を初出順に収録した全集。



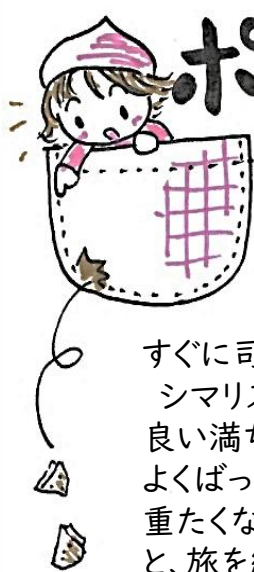
『よりぬきマザーグース』
鷺津名都江/編
岩波書店（2020）

英語圏の伝承童謡、マザーグースの中から、あそびのうた、すてきなうた、さんごうたなど、有名な50編を選びました。英語の原詩と楽しい解説がついています。

ぽけっとメンバーの作家紹介

詩人・翻訳家・絵本作家・脚本家
1931.12.15 - 2024.11.13没

谷川俊太郎



ポケットの穴からこぼれた話

絵本との出会い、こんな出会い方は初めてだった!という話。

朝の小学校よみかせの待ち時間、学年ホールに貼られた感想画を発見。3年生達が描いた画には、可愛らしいリスが並んだり踊ったり・・・♪皆の感想画のタイトルにも惹きつけられました!これは何という絵本?

読みたくて、いたたまれない気持ちになってしまった私(笑)

すぐに司書の先生から紹介して貰った、「紙ひこうき、きみへ」という絵本。

シマリスのキリリとミケリスのミークの出会いから始まる物語。木の枝で居心地の良い満ち足りた生活をしているキリリと、「なんでも覚えているわけにはいかない。よくばって、荷物を入れ過ぎたかばんみたいに心が重たくなっちゃうだろう?心が重たくなると身体も思うように動かなくなるからね。忘れるのは、たいせつなことだよ」と、旅を続け新しい景色の中で生きているミーク。

ミークはスナフキンと似ている雰囲気。言葉の端々に哲学的な匂いを感じさせ、大人であり旅人のミーク。しかし出会いとはなんと不思議なものか、「忘れるのは、たいせつなことだよ」と言っていたミークが、忘れられない思い出は、どんなにたくさん心のかばんに入れても、心は重くならないと実感する終盤。そして、かけがえのない人生の友となるキリリとミーク♥

ああ!時間くらい語りたいのですが、最後に一言。

感想画を描いた3年生のみんな!この絵本に出逢わせてくれてありがとう!

佐藤育子



〜てあそび ✿ ゆらべうた やってみよう〜

みんなでもりあがろう! とくべつ ミニゲームへん!!

『つるかめ かかし』

「だるまさんがころんだ」の
アレンジゲームだよ♡

