



NEWS 12/2(水) ~ 12/25(木) えほんまつり じまります!

### 冬の えほんまつり

12月2日~25日

ラッピングブック  
どんな本が入っているかな? わくわくをプレゼント!

冬の おはなし会  
12月7日(日) 10:00~  
図書館2階講座室  
【プレゼントはなあに?】  
「くまさんおでかけ」  
「もりのともだち」  
「しりとりのあそび」  
「どうぶつむらのクリスマス」

クリスマス えほん大集合!  
えほんコーナーに クリスマスのえほん がせいぞろい!

主催: 鶴岡市立図書館 家中新町14-7 0235-25-2525  
共催: おはなしポケット

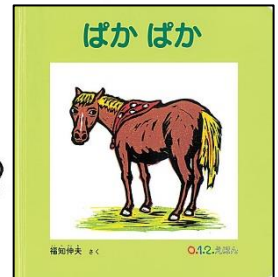
つるおか市立とよかん TEL(0235)25-2525

ことしは大きいおはなし会です♪

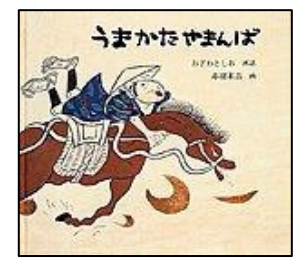
# うまのほん

みなさますべてウマくいきますよ馬の本をごしょうかい

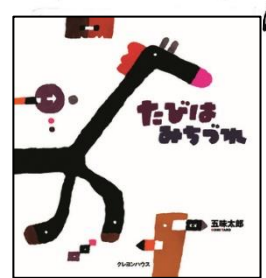
『はかばか』  
福地伸夫 福音館書店  
うまが「はかばか」とかかいてきます。版画の絵が力強く、よんでいると元気がでます



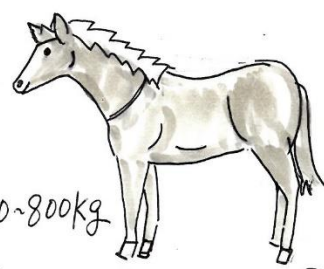
『うまかた やまんば』  
おざわとしお再詠 赤羽末吉 画 福音館書店  
うまかたとは馬にもつをのせて、はこぶ。ある日やまんばに会いつぎぎともつを食べられてしまいます



『たびはみちづれ』  
五味太郎 作 絵 クレオンハウス  
ウマさんがいるなみちづれとたびをします。パコパコトった、ハコハコホコホコトった... たのしい本です



ウマ  
1馬にウマ類 奇蹄目  
ウマ科ウマ属。  
群れで生活する  
体長 2~3m 体重 300~800kg



1日 7.5~15kの草を食べる  
走る速さはサラブレッド種で時速60~70km

☆冬期間(12/2~2/27) 閉館時間が平日6時になります。年末年始休みは12/29~1/3です。

館内おはなし会のごあんない  
えほん、紙しばい、音語りなど

- おはすい...おはなし水曜日 毎週水曜日 4じ
- おはどん...おはなし土曜日 毎週土曜日 3じ
- おはちび...おはなしちび曜日 0・1・2さい向第2日曜日第4水曜日
- すがたりおはなし会 第5土曜日3じ

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3 おはすい	4	5	6 おはどん	7 おはすい
8	9	10 おはすい	11	12	13 おはどん	14 おはすい
15	16	17 おはすい	18	19	20 おはどん	21 おはすい
22	23	24 おはすい	25	26 おはどん	27 おはすい	28
29	30	31				

1月

\*12月・1月の開館時間  
平日 9:30~18:00・土日祝 9:30~17:00  
休館日 毎月月曜日  
祝日のときは翌火曜日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10 おはすい	11	12	13 おはどん	14 おはすい
15	16	17 おはすい	18	19	20 おはどん	21 おはすい
22	23	24 おはすい	25	26 おはどん	27 おはすい	28
29	30	31				

# てあそび・ゆらべうた やってみよう

2026年は うま年!!

「うまは としとし」



♪ うまは としとし ないてもつよい  
うまがつよいから のりてさんもつよい

♪ パカッ パカッ  
パカッ!

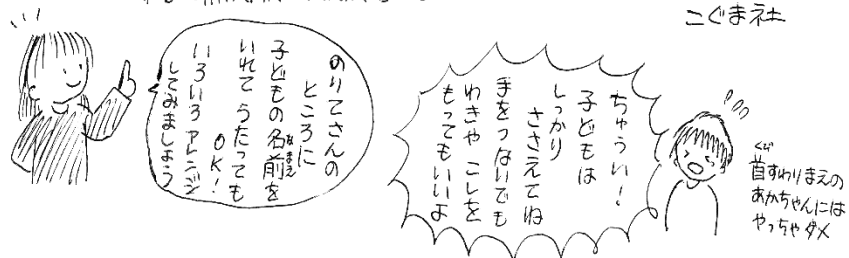


〈うまは としとし〉

うまは としとし ないても つよ  
い、うまは つよいから のりてさんも つよ  
(はなこちゃん)

\* ( ) 内は、子どもの名前。

参考・引用文献：真島 節子「あなたがたはとこさーあかさんと子どものあそびうた」こどもええ



- ★ 音がゆわくせでなく子どもが背をむけてするのでもOK
- ★ 「パカッ」でなく「ドン」「ドスン」など大きな音でもOK
- ★ おとすのに3回以上かたりとフェイクを入れでもOK

# ポケットの穴 から こぼれた話



絵本の読み聞かせの傍ら、素語りを語る活動もしています。『素語り』とは絵本も道具も使わない、日本の昔話・世界の昔話を覚え、自分の中に落とし込んで、聞き手に届ける。それが『素語り』です。

小さなお友達にも、大人の皆さんにも聞いてもらう時があるのですが、小さなお友達は語り手を見て聞いてくれるので、素直に反応が見れて嬉しい時もあるし、あまり反応がないと『あれ?あんまり面白くなかったかな』と不安になる時もあります。大人の皆さんは、語り手を見て聞いてる方もいますが、それぞれで目を瞑ったり、下をみたりと人それぞれ自分の思うスタイルで聞いてくれていて、ありがたいです。

『素語り』の活動をしていて、すごく良いと思う事は、一つの空間で「物語」があって、「語り手」と「聞き手」が一緒になって物語を楽しんだり、感情を共有出来る所がとても良いな、と思います。

ある先輩が話した事を、自分は教訓にしています。語りを聞いてくれた方から『お話しまる覚えしてすごいね!』と言う感想を貰ったんだけど、それってまだまだ力不足だと思った、感想がまる覚えしてすごい、お話しよりもそっちの印象の方が強くなってしまった、そうではなく、お話しを届ける事がメインだから、どうやったらお話しを楽しんで聞いてもらえるか?そこが大事だと思うよ

自分も、その感想を頂いた事があるので、もっともっと『素語り』を修練して、楽しいお話を聞き手の皆さんに届ける事が出来ればと思います。



## ポケットメンバーの おすすめ作家紹介

鈴木のりたけ  
(1975年 静岡県浜松市生まれ)

会社員、グラフィックデザイナーを経て、絵本作家になった鈴木さん  
『大ピンチずかん』(小学館)の他にもユニークな作品がたくさんあります

### 『しごとば』

既刊6巻 ブロンズ新社

ありそうでなかった、こんな絵本。描かれているのは職業の人達がそれぞれ持つ自分の城、「しごとば」。実際に覗き見しているかのごとく、忠実にわかりやすく描かれています。

最初は機械や道具にフューチャーしていたが、仕事っていうのは人の生きざまと思うようになった



### 『ぼくのおふろ』

PHP研究所 2010

毎日毎日、おんなじおふろ。たまには違うおふろに入りたい。めいろうのおふろに、シーソーぶる、たんけんぶる、にじぶる、かいてんぶる…。こんなおふろ、あったらいいな! おふろが楽しくなる絵本。

絵本を読んだか思い返したときに唯一思い出したのが、かこさとし『からすのばんやさん』オマージュ的にいるんなお風呂が並んだページがある



学校、トイレ、ねこ、ふとん…シリーズもチェック!

参考資料『別冊太陽 絵本作家のしごと』(平凡社 2024)

### ?と!のえほん1 『たれてる』

既刊2巻 ポプラ社

ドーナツにチョコレートをかけて…。あれ、ちょっとかけすぎじゃない?も〜っ たれてる、たれてるって! たれ続けるチョコレートは、いったいどうなるの!?

もう表紙からドキドキが始まっているこの作品 タテにめくるユニーク絵本



2作目『きれてる』もおすすめ!