

障害者アート展「つるおか ひょうげんの花2022」展 アンケートまとめ

日時：令和4年9月16日（金）～9月25日（日）

場所：鶴岡アートフォーラム 2階

回答結果：来場者 941名（回答数 250名 回答率 26.6%）

YouTube アクセス数 142回（10/17時点）

今年の来館者は941名となりました。アンケートではその他（当事者関係者以外の一般の来場者）が129名と回答の半数以上の方が一般来場者となっており、昨年より多くの方の回答がありました。当事者、事業関係者も出品しての感想を寄せてくださいました。

今年もYouTubeで作品を紹介した動画を配信し、会場へ足を運べない方にも楽しんでいただきましたが、配信予定日に間に合わず、ご意見を頂戴しました。10/17時点で142回のアクセスがありました。今回は作品紹介のみとなり、自分の作品を見ることができなかったとの声も聞かれました。次年度の課題です。

「満足」と答えた方は76%、「おおむね満足」と答えた方は18%で、全体で94%の方々から満足と回答をいただきました。

4年目となり、作者と支援者両方の成長が感じられるとのコメントもありました。それぞれの感性や表現方法、それを生かす見せ方にも工夫が見られ、日々の作者の取り組みや、支援者の学びの成果が表れているものとなりました。今後も継続を望む声が多く寄せられています。案内のチラシに採用した昨年の作品が市内の事業者の目に留まり、複合商業施設での展示会に出品依頼がありました。それぞれの作品が様々なところで紹介され、今まで障害者アートに関心の無かった方にも見ていただける機会となり、作者の意欲にもつながっています。

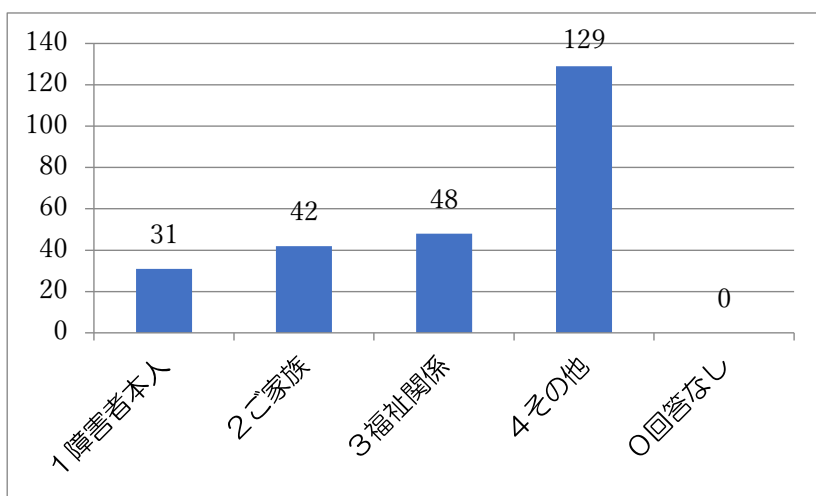
今年は、市内で取り組み行っている事業所の紹介を行いました。特定非営利法人明日のたねの「とあるアトリエ（仮）」で行っている活動の展示で「秘密基地」と題したテントの展示です。コロナ禍で自粛していた来場者参加企画も一緒に取り組みました。見るだけでなく触れて体験してもらうことで感じる楽しさも味わえた感想をいただいています。

今後も展示を通して、障害者理解促進及び共生社会の推進の推進に努め、障害があってもみんなが活躍できる場の提供を継続していきたいと思えます。



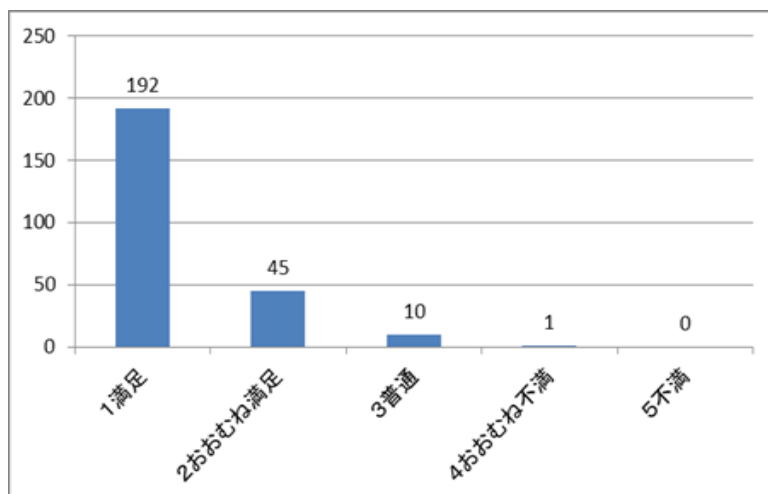
(問1) 所属について、該当する番号に○をつけてください

1 障害者本人	31
2 ご家族	42
3 福祉関係	48
4 その他	129
5 回答なし	0



(問2) 今回のアート展は満足のいく内容でしたか

	人数	%
満足	192	76%
おおむね満足	45	18%
普通	10	4%
おおむね不満	1	1%
不満	0	0%
回答なし	2	1%
合計	250	100%



(問2-2) その理由をお聞かせください。

- 友人のインスタで知って、立ちよってみました。作品から伝わるものがあった以上にとっても感動しました。一日一日大切に生きている、そんな印象を受けてはっとさせられる作品もありました。とてもいい時間をすごせました。
- たくさんの作品があり、それぞれ個性が光り、見ていておもしろく、感心するばかりでした。
- 毎年、色々な材料を使い、アイデアが素晴らしく、参考にさせていただいています。
- 様々な作品を見て、明日への活力になりました。ありがとうございました。
- 美術の時間で制作した東京オリンピック、パラリンピックの作品が展示されてあってとても嬉しかったです。他の作品も見てもすごく面白く不思議でした。また自分たちの作品が展示してあったら見に行きたいです。
- 全体的に、自由で圧倒的なパワーを感じる。将来偉大な芸術家が生まれる可能性ある!!

- ・不覚にも涙が出て止まらない作品多数ありました。これって、やっぱり、心の中に偏見があるのですね。かわいそうとか特に意識していないつもりでしたが、作品を見て自分のことがまた分からなくなりました。「ジャーン」の色使い最高でした。
- ・”普通” そういう言葉がくつつがえされます 心は広い！どこまでも
- ・とてもすばらしい。1人1人が自分らしく、イキイキと作っているのが見られます。生きる事のすばらしさですね。
- ・カラフル、自由、りきみがない
- ・感性あふれる作品に感動しました。どの作品にも創造性があふれておりました。よく考えられての展示にもびっくりしました。これからも自信をもってがんばってください。ありがとうございました。
- ・たくさん知っている人の作品が見ることができて良かったと思いました。
- ・一生けん命作っていたのが手に取るように見える作品ばかりでした。踊りもこちよく見せていただきました。ありがとう！
- ・障害の有無に関わらず表現の機会がふえているのはすばらしい
- ・酒田でのいいいろいろ展も見てきました。会場によって展示方法がちがっていて興味深いと思いました。とくに鶴岡での展示は会場が明るくてたのしい。キャプションも見ごたえがあって良かったです。
- ・障害者アート展のとりくみ、表現した人は描いた・作った人だけではなくその周りの家族、スタッフ etc 多くの人々が含まれていると強く感じた。愛情を感じました。
- ・共生の本質を感じることができました。県内他地域においてもこの動きが広まりますようと思います。
- ・ひとりひとりの世界とか生活とかが伝わってきて、おもしろくて、それを見るまわりの人たち（家族や支援者さん）の心も伝わってきました。
- ・ダンボールを使った、立体的にみせるアートにアイデアを感じました。
- ・自由な発想で固定観念にとらわれない作品ばかりで良かったと思います。
- ・規模が大きな発想の作品が多かったように感じました！どうもありがとうございます。母と来ることができ、本当に良かったです。
- ・一生懸命に作ってよかった。
- ・知人が出品しています。新作を3点見ることができて満足しました。その他の作品もすばらしかったです。創作活動に真面目に根気強く取り組む姿勢に感銘を受けました。
- ・色彩豊かでハッとしたり、楽しく鑑賞させていただきました。かくれ家、楽しそうですね。下の敷いてあるラグ、いろいろな生地で、足のウラの感触も楽しめますね。
- ・さまざまなアートのかたちがあって参考になった。
- ・出品された方々の熱い思いが伝わってきてすばらしかったです。自分の気持ちを表現するって大事だと思いました。
- ・いっぱい飾ってもらってうれしい。すごいと言われてうれしい。
- ・また本間航さんの絵に会えてよかった。他にも落合ソウ師さんや工藤瑞希さんの絵も好きだった。今回もどの作品も飾り気がなく、自分の見たもの、感じたもの、好きなものをありのままに表していて良かった。
- ・素晴らしい。関係者ご苦労様！作品もっとあったらと思う。

- 高等養護の子、市内の放課後デイの子達、それから大人の作業所の方々と幅広い出品で見ていて楽しかったです。
- すばらしい作品ばかりです。事務局のご苦労には頭が下がります。
- どの作品も、真剣さ、一途さが感じられすばらしかった。失礼ですが、年齢が気になった。
- 友人の写真を見かけました。頑張っていると思いました。またアート展をよろしく願います。
- 御指導してくださった先生達に感謝と、障害者の方はすごく頑張ってるな！と思いました。色々能力のある人（子）がいる事を実感。私は？一日一日精一杯。ありがとうございました。
- すばらしい作品でした。主旨も伝わってきました。下の高齢者作品展に来ましたが、2Fでやっていることがわかりませんでした。2Fで何かしていますか？と尋ねて分かりました。高齢者作品展と一体となってそのまま2Fへ誘導していただくと良いと思いました。もっと多くの人に見てほしいです。
- コロナの中、立派な作品を見せていただきました。素晴らしい作品ばかりです。出品者はもちろん事務局の方々に敬意を表します。ただ無題というのはいけません。何かを表現したいと思うからです。来年もやっていただきたいと思います。
- OT活動の幅、視点が増えました。個性のある表現に感動しました。
- 一人一人の個性あふれる作品に触れることができ、とても楽しい時間でした。とあるアトリエさんのパフォーマンスも良かったです。
- 初めて見たアート展でしたが、思っていたよりパワフル！！で、訴えてくるその力に圧倒されました。（係の皆さんの御苦労も感じました。）
- とてもカラフルで、子どもと一緒に楽しめました。テントの留め具がカラフルで、楽しめました。
- 自分では思いつかない発想だったり、デザインにとっても心惹かれました。一人一人、多くのことを常に考えているんだなと感じました。見に来てよかったです。
- 友人たちの作品を見に来ました。子どもの頃に自分も同じように絵を描いていたり、色をつなげたり、ただただちぎってみたり、それが大切なのを思い出しました。言葉にはできません。
- どの作品も彩りよく、ユーモアもあり、時間を忘れるほど集中して見ていただきました。作っている時の様子が思い浮かぶようです。これからも好きな事をいっぱい楽しんでステキな作品を見せてください。皆さん、ありがとうございました。
- テント、良かったです！中に入れたので、出品者本人がゆったりくつろいでくれ、その間に他の作品を見ることができました～！！毎回、このようなスペースがあれば本当に助かります！
- 自分の気持ちを素直に表現する、それだけでこんなにも面白い！！深く考えないで見たままを伝えられたらいいなあーと私も勉強になりました。ありがとうございました。
- びっくりしました。額に入れて売ったら買いたいと思いました。
- 障害者ご自身と、それを引き出し、支えておられる支援者の方々の生み出された作品が、すばらしかったです。支援者の方々に對し、もっと理解と研修とが保証されれば良いと思います。障害者といっても、いろいろな障害による違いがあり、できれば所属の事業所等が書いてあればと思いました。
- 毎年観ていますが、年々レベルアップと表現方法が増えていると感じました。一人一人の感性が素晴らしいと思います。

- 作品を制作した方の年齢が表記してあってもいいと思った。材料は何を使用したのか表記してあってもいいと思った。
- 出品者の年齢があると参考になります。
- 1年前に一緒に来た自閉症の息子（例年素早く見て帰る）が、今回は初めて足早に去ることなくひとつの作品にしっかり見入っていました。
- 私の以前通っていたやすらぎの会の作品が展示されていて、うれしかったです。私は、絵だと、原色を使ったカラフルな作品が目がいきました。すばらしい作品の数々を見せていただき、私も事業所の仕事など、頑張ろうと思います！
- 自分にはない視点で、様々な表現をされていて、とても新鮮だったから。特に、目の見えない方の頭の中にある「色」が印象に残りました。
- 展示物が多く、上から吊り下げられていたりして、作品の良さがとても活かされていると感じました。共同作品は、大きく迫力があると思いました。
- 皆さんの想いが形になっていました。毎日の何気ない作業も「見せ方」で立派なアートになる。支援というか、アシスタントとして引き出している方にリスペクトを送ります。テントも最高でした！
- 展示の仕方など、とても勉強になった。様々な作品があって見ごたえがありました。ワークショップもみんなが参加できそうなものでいいと思いました。
- 私にはないもの、また遠い昔の感覚等々肌に触れたよう。今生活しているところを忘れそう。時に哲学を発見し、また涙が出てきた。ただただ感謝します。ありがとう！！美しく丁寧に生きます。
- 感性がスバラシイ。作品一つ一つが丁寧です。明るく前向きの方が多い。作業が細かい等生命力を覚えます。先生達の御努力、助言等が支えになることと思います。展示のやり方が工夫されており、楽しく拝見できました。ありがとうございました。
- 作品が生まれて完成する過程を支えている支援者さんの思いも伝わり、目頭が熱くなる瞬間が何度もありました。創作者の成長を見ていきたいと思う作品もありました。
- 自分たちが通所していたところの方々の作品もあり、興味津々な様子でした。自分も何か作ってみたいと創作意欲がわいているようでした。どの作品も心がこもっていて感動しました。
- 沢山の作品の中に子どもの作品が飾られていること、見てくれる方がいること、そういった場を作ってくれる方が継続していることも心にぐっときました。展示作品も初回から回を重ねるたびに「これもありか！」と私のアートに対する偏見を刺激してくれます。ありがとうございました。
- 身体に障害・ハンディを持ちながら、人生にできるだけ愛の宝の作品を作っていくことは、立派な素晴らしい人生だと存じます。
- 個性がそれぞれしっかり出ていたと思う。もう少し同じものをまとめるような、統一感も欲しかったかなと思う。
- その人が感じていること、思っていることすべてに対して、健常者とは違った感性を持っており、見ていてとても面白かったし勉強になったため。鶴岡養護高等学校は名前を出していたのに対し、他の学校の名前は出ていなかったため、2とした。
- 鶴岡市内の方々だけでもかなりの出展数があり、その内容も最初の頃より見ごたえのある作品が数多くありました。どんな小さな作品でも出展できる場があるのはよい事で、それをずっとずっと続けて

もらいたいと思います。スタッフの皆さん、ここまで多くの作品を集め、展示するのは大変でしたでしょう。本当にありがとうございます。続く限り、賛同いたします。 茂木康平の母

- 鶴岡市の障害者アート展、どれもいい作品ばかりでした。一人一人の個性が自分の表現にも出ていると実感しました。山形県内に限らず、全国でも障害者アート展をやっていけたらなと思います。