



令和5年度 鶴岡駅前地区将来ビジョン社会実験支援業務

実証成果報告書

2024/3/22

目次

(1) 実施及び調査概要	P 2
(2) プレイスメイキング	P 4
(3) イベント	P 26
(4) プレーヤー発掘育成	P 65
(5) 広報集客	P 84
(6) 付帯事業	P 100
(7) まとめ 初動期の指針について	P 107

(1) 実施及び調査概要

名称	: つるおかAZITO
場所	: マリカ東館2階（鶴岡市末広町3番1号）
開設期間	: <u>プレイスメイキング 第1弾</u> 2023年10月30日(月)～11月12日(日) 10:00-19:00 ※11/1(水)・11/11(土) 休館 <u>プレイスメイキング 第2弾</u> 2023年12月4日(月)～12月17日(日) [平日] 12:00-21:00 [土日祝] 9:00-21:00 ※12/7(木)・12/14(木) 休館 <u>プレイスメイキング 第3弾</u> 2024年2月19日(月)～2月25日(日) [平日] 12:00-21:00 [土日祝] 9:00-21:00 ※休館日なし
利用人数	: ①通常営業：第1弾 67名／第2弾 117名／第3弾 110名 計294名 ②付帯事業：クリスマス会 13名 ／高校生による勉強スペース運営 71名 <u>総計 (①+②) : 378名</u>

(1) 実施及び調査概要

業務計画書提出後に、発注者と協議の上、調査概要を下記の内容に変更しました。

調査項目	調査内容とKPI（効果測定指標と目標設定）	調査方法
プレイスメイキング	①サードプレイスの必要性の把握と居心地の良さの醸成 ・高校生の利用者数：300名（延べ） ②利用者の需要把握 ・ほしい備品投票キャンペーン 投票数400（延べ）	①利用者アンケート ②現地で利用動向の観察 ③AZITOに投票パネルを設置し、受付時にシール2枚を渡す。今ほしい備品と将来ほしい備品に1枚ずつシールを貼ってもらう。第2弾からは将来ほしい備品のみ投票
イベント	①イベントの参加者数：130名（延べ、5回計） ・進路のトビラ 80名（各回20名×4回） ・つるおかAZITOフェス 50名 ②高校生ボランティアの参加者数：6名 ・対象者：鶴岡市在住の高校生 ③周辺店舗を対象としたイベント協力事業者数：2事業者 ・対象者：鶴岡駅前周辺の民間事業者	①参加者アンケート ②現地で参加動向の観察 ③協力事業者へのアンケート
プレーヤー発掘育成	①大学生等の参加者数：6名 ・対象者：マリカに通える大学生等の若者	①参加者アンケート ②現地で滞在動向の観察
広報集客	①つるおかAZITOを知ったきっかけ ・対象者：AZITO利用者 ②イベントを知ったきっかけ ・対象者：イベント参加者 ③高校生クルーの募集を知ったきっかけ ・対象者：応募した高校生 ④大学生バディの募集を知ったきっかけ ・対象者：応募した大学生等	①利用者・参加者アンケート
付帯事業	①フリースペースのレンタル利用回数：1回以上 ・対象者：鶴岡市民（学生）	①利用者によるレポート ②現地での利用動向の観察

プレイスメイキング
【実施内容・調査結果】

(2) プレイスメイキング

施工・設置物

・ 壁撤去工事	
・ 長机 (140×60)	2 台
・ 長机 (200×60)	7 台
・ イス (オレンジ)	25 脚
・ イス (スツール)	18 脚
・ カーテン	5 式
・ カーテンレール	4 式
・ レール固定具	9 個
・ カーテンクリップ	6 式
・ ホワイトボード	2 式
・ 延長コード	5 個
・ 入口ロープ	1 式
・ 一人用学習机	17 台
・ スピーカー ※レンタル	2 式
・ A型看板	6 台
・ 看板ウエイト	2 式
・ ネームホルダー	70 枚
・ プロジェクター ※レンタル	1 台
・ 木製屋台	3 台
・ 移動式屋台	1 台
・ プリンター&コピー機	1 台
・ Wi-Fiルーター ※レンタル	1 台
・ プリンター	1 台

▼施工前



▼施工後



(2) プレイスメイキング

日々の運営

第1弾

利用者：67名

2023年10月30日(月)～11月12日(日) 10:00-19:00 ※11/1(水)・11/11(土) 休館

* 今ほしい備品・将来ほしい備品投票キャンペーンを実施

日時	利用者数				トピック
	10:00-13:00	13:00-16:00	16:00-19:00	合計	
10/30 (月)	0	5	9	14	鶴岡駅前にて登校する高校生へ7:00-8:00でチラシ100枚配布。 7:20～7:40がピーク。1000人くらいの往来あり。
10/31 (火)	0	0	2	2	鶴岡中央高の3年生がアジトを使いたい意向あり。電車の待ち時間で、市担当者へ企画書を送ったと報告に立ち寄ってくれた。
11/1 (水)	0	0	0	0	休館日
11/2 (木)	0	0	14	14	
11/3 (金・祝)	2	1	2	5	
11/4 (土)	0	0	1	1	
11/5 (日)	4	0	0	4	

(2) プレイスメイキング

日時	利用者数				トピック
	10:00-13:00	13:00-16:00	16:00-19:00	合計	
11/6 (月)	0	0	9	9	
11/7 (火)	0	0	7	7	
11/8 (水)	0	0	2	2	
11/9 (木)	0	0	3	3	
11/10 (金)	0	1	3	4	
11/11 (土)	0	0	0	0	休館日
11/12 (日)	2	0	0	2	今ほしい備品投票終了。プリンター（兼コピー機）に決定。 ゴミ箱設置の要望も多いので設置する。

(2) プレイスメイキング

第2弾

利用者：117名

2023年12月4日(月)～12月17日(日) [平日] 12:00-21:00 [土日祝] 9:00-21:00 ※12/7(木)・12/14(木) 休館

* 大学生バディ 常駐スタート * 進路のトビラ開催

* 第1弾より引き続き、将来ほしい備品投票キャンペーンを実施

日時	利用者数					トピック
	9:00-12:00	12:00-16:00	16:00-19:00	19:00-21:00	合計	
12/4 (月)	0	5	4	4	13	大学生バディ 開始。プリンター設置。
12/5 (火)	0	10	5	5	20	1階のテーブルにPOP設置
12/6 (水)	0	5	2	4	11	進路のトビラvol.1 開催
12/7 (木)	0	0	0	0	0	休館日
12/8 (金)	0	0	8	0	8	
12/9 (土)	4	7	6	0	17	
12/10 (日)	0	5	1	0	6	進路のトビラvol.2 開催

(2) プレイスメイキング

日時	利用者数					トピック
	9:00-12:00	12:00-16:00	16:00-19:00	19:00-21:00	合計	
12/11 (月)	0	1	4	0	5	高校生クルー キックオフ／おひなのひとり暮らし講座
12/12 (火)	0	2	3	0	5	
12/13 (水)	0	1	3	1	5	
12/14 (木)	0	0	0	0	0	休館日
12/15 (金)	0	1	7	4	12	進路のトビラvol.3 開催
12/16 (土)	2	7	0	0	9	
12/17 (日)	1	5	0	0	6	進路のトビラvol.4 開催

(2) プレイスメイキング

第3弾

利用者：110名

2024年2月19日(月)～2月25日(日) [平日] 12:00-21:00 [土日祝] 9:00-21:00 ※休館日なし

* 大学生バディ 常駐 * 高校生クルー活動スタート * つるおか AZITO FES開催

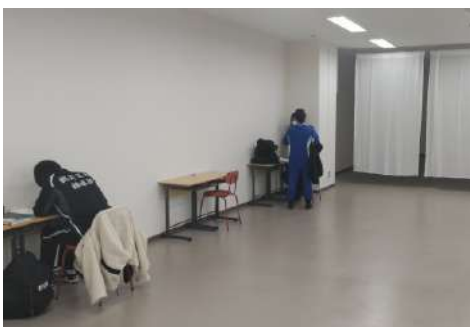
* 第1弾より引き続き、将来ほしい備品投票キャンペーンを実施

日時	利用者数					トピック
	9:00-12:00	12:00-16:00	16:00-19:00	19:00-21:00	合計	
2/19 (月)	0	8	9	0	17	つるおか AZITO FESに向けてレイアウトを変更
2/20 (火)	0	12	2	0	14	
2/21 (水)	0	14	3	0	17	
2/22 (木)	0	6	1	0	7	
2/23 (金・祝)	7	2	1	0	10	
2/24 (土)	7	1	2	0	10	
2/25 (日)	-	35	-	-	35	つるおか AZITO FES 開催

(2) プレイスメイキング

日々の運営

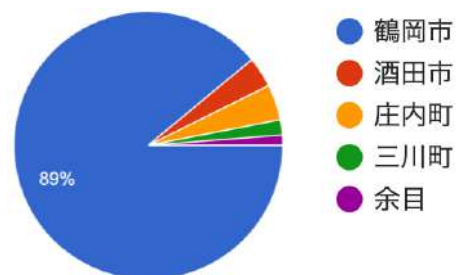
利用風景



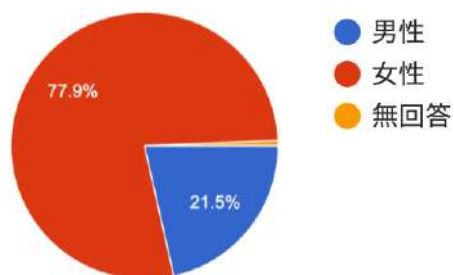
(2) プレイスメイキング

「つるおかAZITO」の利用者にアンケート調査を行いました。（回答163件）

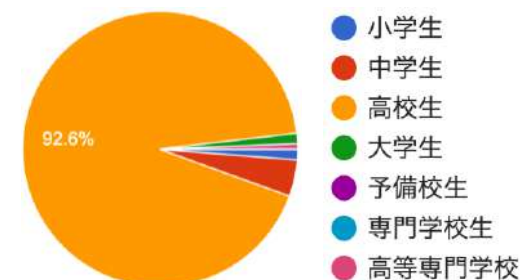
お住まい



性別



あなたが通っている
学校を教えてください

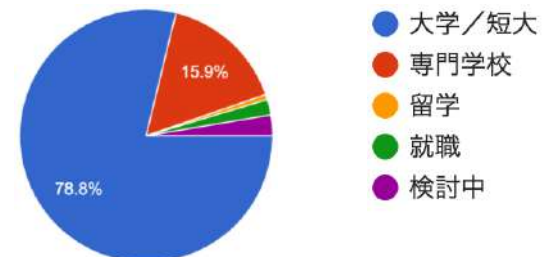


▼ 高校生への質問（151件）

部活

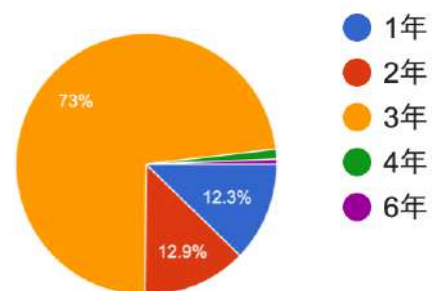


卒業後の希望進路

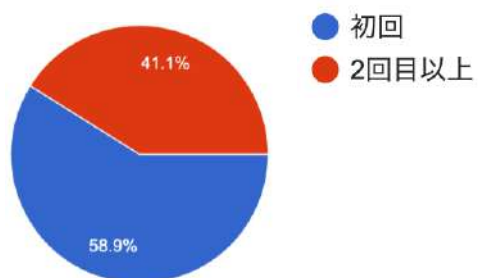


(2) プレイスメイキング

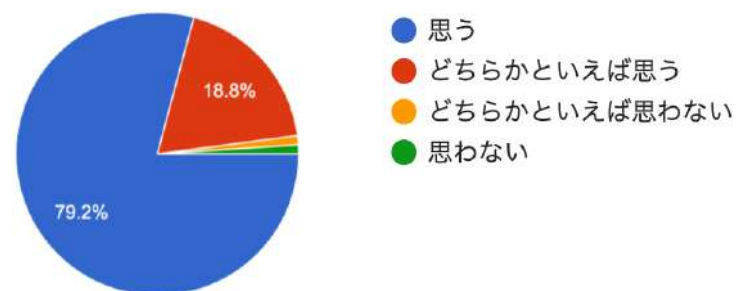
学年



利用回数



学校や自宅以外に、第3の居場所（サードプレイス/居心地が良いと感じられる居場所）がほしいと思いますか？

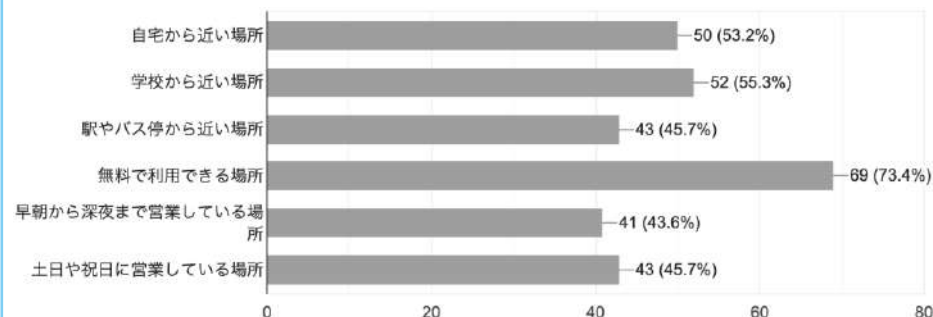


(2) プレイスメイキング

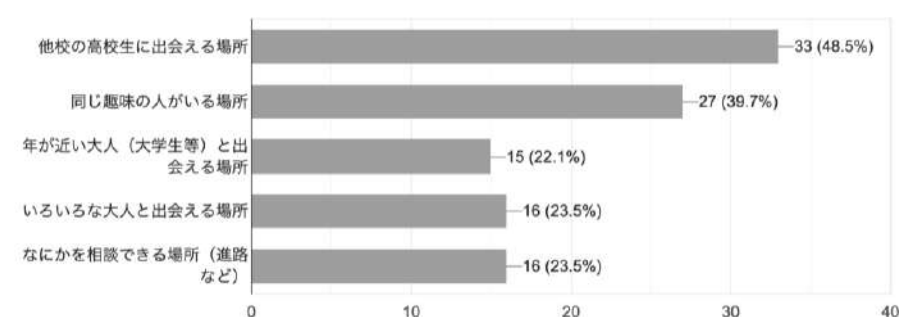
▼「思う・どちらかといえば思う」と回答した方への質問

それはどんな場所ですか？

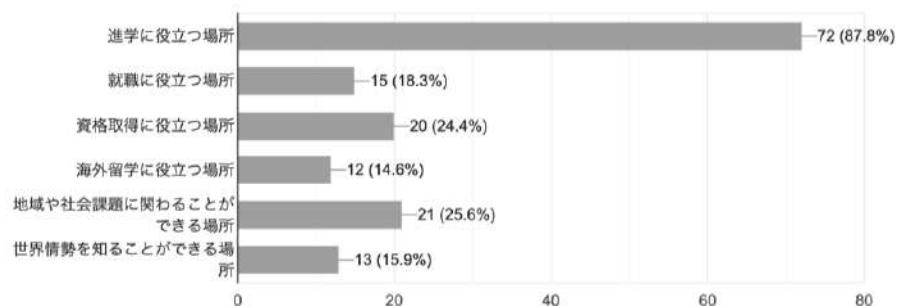
気軽さ



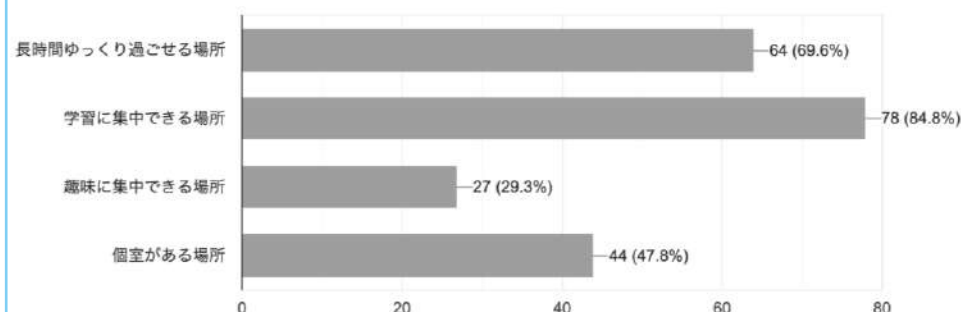
人との出会い



新しい学び



ひとりで過ごす時間



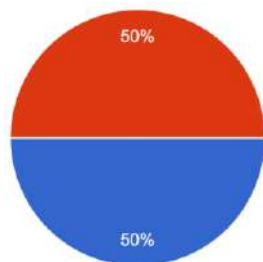
その他（自由記述）

- ・とにかく静かなのが良いです
 - ・図書館のように暇な時間色々な本を読めるような設備を希望します
 - ・暑いのでクーラーが欲しい
 - ・楽器練習できる場所がほしいです。休みの日でもバンド練習できたらいいなと思ってます。
 - ・卓球楽しかったです！
 - ・息子の勉強（中学受験）のために初めて活用させていただきました。会話OKということで、解説などが必要な勉強に、またコピーもできるありがたい環境でした
- 今後は勉強をサポートしてくださるような方の存在などがあると、大学受験を控えた学生さんや、小中学生の日々の学習のサポートになるかと思いました。
- また、学校でのいろいろな悩みを相談できるような機会もあると良いかなと思いました。とても良い企画かと思います。今後の展開を期待しております！

(2) プレイスメイキング

▼「思わない・どちらかといえば思わない」と回答した方にお聞きします。

それはなぜですか？



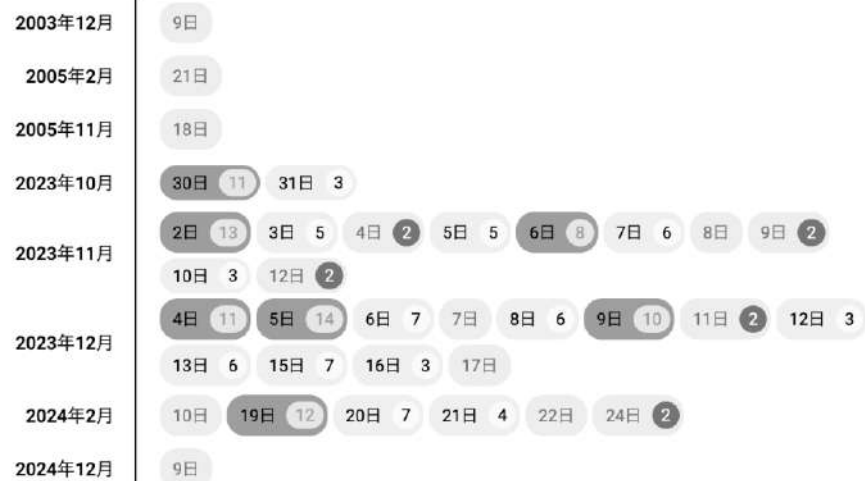
- 今の生活で満足だから
- すでに第3の居場所があるから
- 行く時間がないから

「すでに第3の居場所があるから」と回答した方にお聞きします。それはどんなところですか？差し支えない範囲で具体的にお答えください。

回答なし

▼今回の利用に関して

利用日



(2) プレイスメイキング

利用開始時間

01 : __ 1:30

02 : __ 2:30

04 : __ 4:00 4:30

05 : __ 5:00 2 5:30

09 : __ 9:00 2

10 : __ 10:00 4 10:30

11 : __ 11:00 5 11:15 11:30 2

12 : __ 12:00 3 12:20 12:25 12:30 12:40

13 : __ 13:00 16 13:30 7 13:33 13:34 13:48

14 : __ 14:00 7 14:30

15 : __ 15:00 15:15 3 15:20 15:30 3 15:40 15:50

16 : __ 16:00 21 16:03 16:12 16:15 2 16:16 16:17 16:20 4 16:30 10
16:47 16:48 16:50 4 16:52 16:55

17 : __ 17:00 11 17:08 17:15 3 17:18 17:20 17:30 12 17:41

18 : __ 18:00 4 18:30 4

19 : __ 19:00 3

利用終了時間

02 : __ 2:00

03 : __ 3:00

04 : __ 4:50

05 : __ 5:00

06 : __ 6:00

07 : __ 7:00 5

08 : __ 8:00

09 : __ 9:00 9:50 2

12 : __ 12:30 12:45

13 : __ 13:15 13:30 2 13:40

14 : __ 14:00 3 14:45 14:50

15 : __ 15:30 7 15:32 15:40

16 : __ 16:00 2 16:15 2 16:20 16:30 16:50 16:53

17 : __ 17:00 9 17:15 2 17:30 7 17:38 17:40 17:41 17:45 2 17:46
17:50

18 : __ 18:00 22 18:07 2 18:15 2 18:30 8 18:45 5 18:50 3 18:51

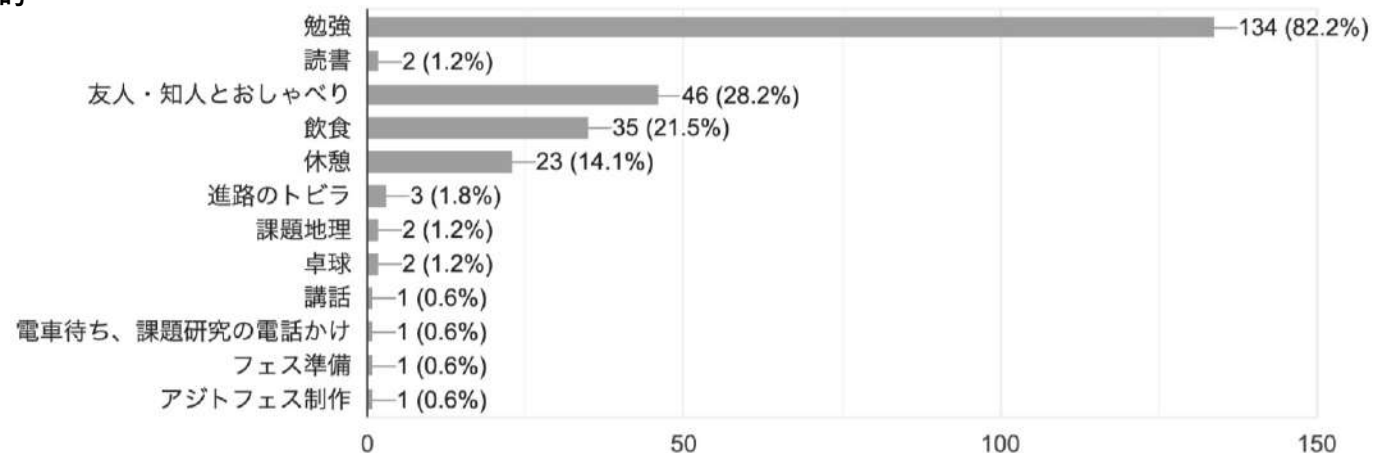
19 : __ 19:00 25 19:30 2 19:40 3 19:45 19:50

20 : __ 20:00 7 20:20 2 20:30 20:35

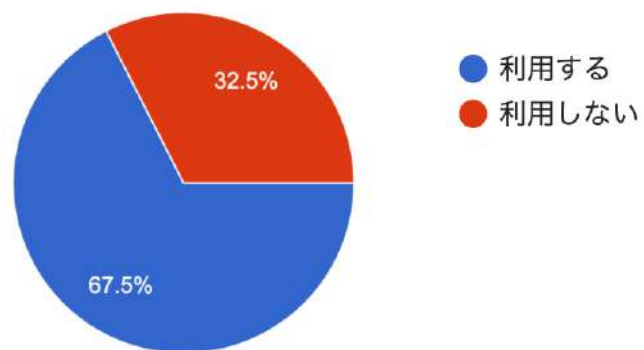
21 : __ 21:00 9 21:30

(2) プレイスメイキング

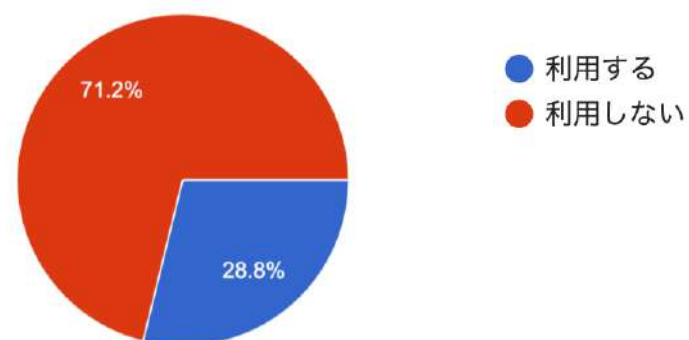
利用目的



wifiの利用

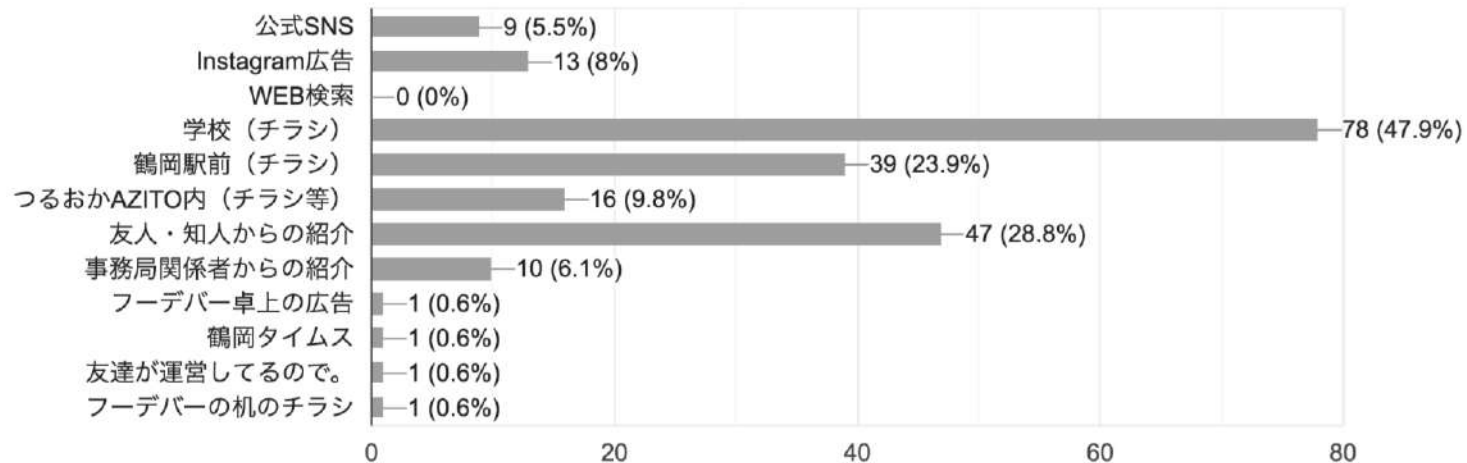


電源の利用



(2) プレイスメイキング

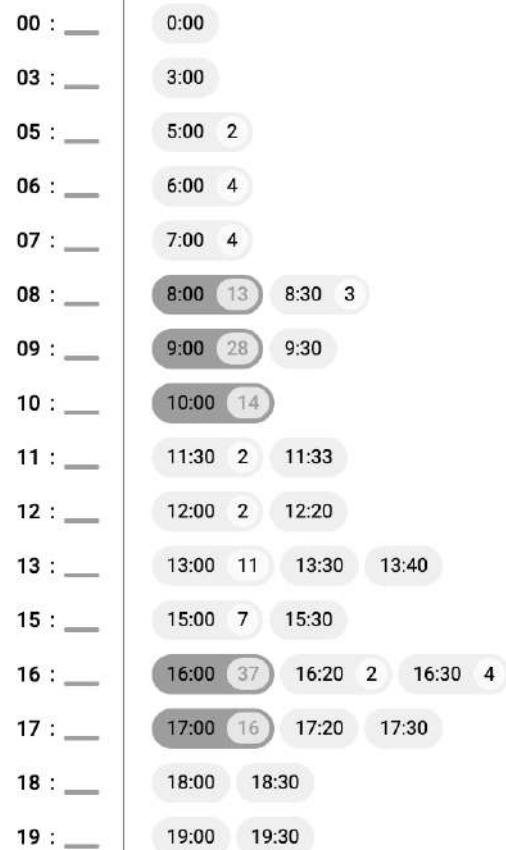
つるおかAZITOを知ったきっかけ



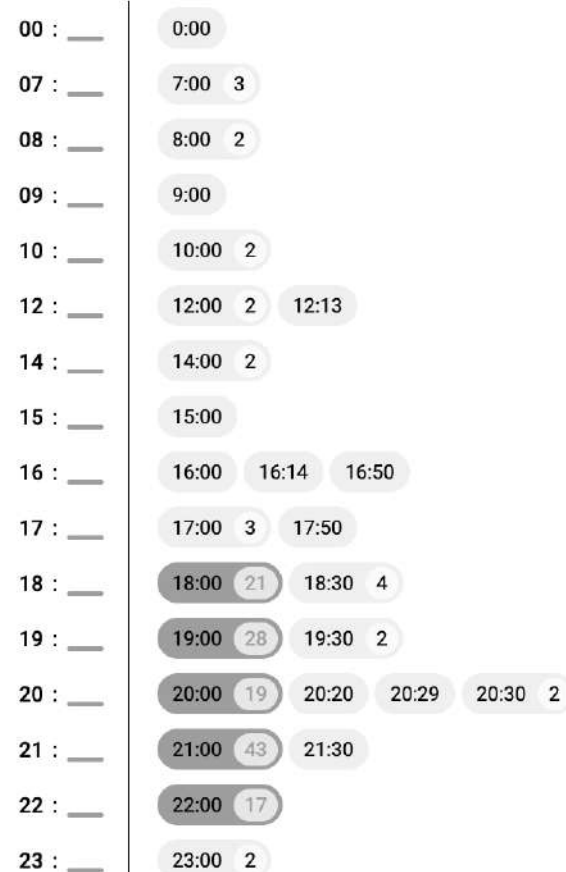
(2) プレイスメイキング

▼今後の利用に関して

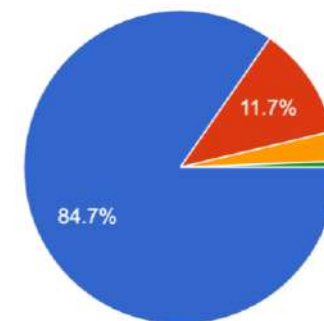
希望の利用開始時間



希望の利用開始時間



また利用したいですか？



- 利用したい
- どちらかといえば利用したい
- どちらでもない
- どちらかといえば利用したくない
- 利用したくない

(2) プレイスメイキング

「利用したい」「利用したくない」理由を教えてください

- ・集中できる ・居心地が良かったから ・集中できた ・友達と勉強するのにちょうどいいから ・静かでいい ・落ち着く ・居心地がいい
- ・雰囲気良かった 広いスペースで、机もいっぱいあってよかった ・新たな試みで応援したいから ・開放的で良い。 ・静かで過ごしやすから
- ・集中できそうな環境でよかったから ・友達と勉強するスペースが欲しかったから ・快適！ ・無料で利用できるスペースが便利でありがたいと思ったから。
- ・とても静かで集中できる環境だった ・鶴岡はフリースペースがある場所が少ないから ・設備が揃っていて快適 ・勉強に集中できるから！
- ・学習に集中できる良い空間だと思ったから ・駅に近いから ・設備がさらに良くなりそう ・綺麗なところだったから
- ・とにかく静かなのが良いです。余計な飾り付けが少ないため落ち着けます ・集中できました ・開放的で良い ・集中できる環境で良かったから
- ・静かで落ち着くから ・勉強に集中できたから ・他の人とも話してみたいから ・過ごしやすから ・集中できたから
- ・広々としていて、明るくて勉強しやすいから ・スペースが広いし、落ち着く、集中できる
- ・勉強や友達と話すのにちょうどいいスペースで静かで集中しやすいから。 ・たくさんの人と話せそうだから ・無料で使用でき、静かに勉強出来るから
- ・広いスペースで使いやすく、WiFiも使えて便利だから ・静か ・便利だから、勉強に集中しやすいから ・静かで良い ・勉強できるから
- ・とても集中できるから。落ち着くから。 ・電車の待ち時間に落ち着ける場所が欲しかったから。
- ・居心地がいいのと、皆さんフレンドリーで話しかけてくれて、楽しいから。勉強が捗るから ・勉強が集中できる環境だから。学校から近いから。 ・静かで集中出来る
- ・勉強しやすい ・9時まで利用できるから ・いいスペースだから ・電車待ちに丁度良いから。静かで落ち着くから。 ・楽しいから
- ・勉強に集中できたから ・静かで勉強に集中しやすいし、落ち着くから。 ・静かで勉強に集中できた点、WiFiが使えて調べ物をする時に便利だった点
- ・暖かったし、落ち着いて勉強できるから。 ・楽しい ・居心地が良い ・綺麗で、物は多くないから勉強に集中しやすい椅子が柔らかくてお尻が痛くなくてよかった
- ・落ち着いて勉強できるから。 ・楽しかった ・快適 ・静かで自分の趣味に集中できるから ・勉強できるか、 ・音楽の音量がちょうど良かったです。
- ・自宅から近くて静かだから ・勉強するのに適していて集中できた。学校から遠く、移動に時間がかかってしまう。 ・勉強ができる
- ・ゆっくりできる ・人通りも少なく落ち着く ・落ち着いて勉強できた ・落ち着くから好き ・落ち着くから ・便利だから ・勉強出来る時間増えるから
- ・電車待ちに便利。自由登校が始まった時の勉強場所にしたい。漫画を読みにきたい。 ・とても良い環境で勉強に集中できます。
- ・音楽が流れているのが居心地良かった ・使い勝手が良い。自宅より近くて便利。 ・いいから ・居心地がいい集中しやすい環境だったから ・第3の居場所だから
- ・迎え等が来やすいから ・楽しい、雰囲気が良い ・解放感があってよい卓球を楽しめた ・卓球ができるから ・学習スペースが足りないから ・ゆっくり勉強できる
- ・静かで利用しやすい。落ち着く。スペースが広い。 ・勉強しやすかった ・快適でした！楽しかった！ ・飲食やWiFiも使用でき、集中できたから。
- ・雰囲気が落ち着いていて、勉強に集中することができる。友達と来た時には勉強を教え合える。自販機や駅内のコンビニが近いので、食べ物にも困らない。
- ・平日の夜ということもありますが、落ち着いた雰囲気で勉強が捗った ・快適だったから
- ・雰囲気がいい 軽く運動ができる 机がポコポコしてなくていい椅子が座りやすい 空調が効いてる 充電できる
- ・勉強しやすい。卓球や本など休憩グッズが充実している。 ・楽しい、落ち着く ・勉強に集中できる環境だったから。
- ・騒音が気になる ・殺風景 ・静かではないのが難点 ・集中できる環境が整っていたが毎回毎回アンケートが面倒くさいし意味がない気がする

(2) プレイスメイキング

その他、ご要望などあればご記入ください

- ・もっと開始時間を早く、終了時間を遅くして欲しい ・壁が白くてよかったです。 ・軽食を買える自販機などがほしい。 ・利用時間を長くして欲しい ・利用時間の延長
- ・利用時間を長くして欲しいです ・1階の勉強できるスペースとの違いが電源があるところだけ。 ・これからも運営よろしくお願いします。

学生向けにしているのなら勉強目的の人が多くと思うので音楽などあまりかけないでほしいです

- ・時間を長くして欲しい ・コピー機があるとありがたいです。
- ・一部の椅子と机が小さすぎると思います。教科書や参考書、ノートを置くにはもう少し大きい机を使う必要があります。

そして本来であれば交流も兼ねたスペースであったかと思いますが全く人がいません。鶴岡駅付近にも似たような設備を備えた自習スペースはいくつかあるのでサードプレイスにしかない要素を取り入れなくては人を集めることは難しいと感じます。

- ・サードプレイスの目的にも依りますが幅広い年齢層に対応するか学生の自習、社会人のタスクを行うスペースとして方針付けるかどちらかに割り切ると良いと思います。
- 現在サードプレイスには十分広いスペースに対応したコンテンツが足りません。全年齢層向けにするなら小さな子が遊べる区画、雑誌、新聞を用意する。

そうでないなら投票にもあるように個人スペースを設ける等、手段は数多くあります。

予算の関係もあるかと思いますが活用法によっては他の学習施設より良いものが出来上がるはずです。運営企画等応援してます！

- ・本が欲しい ・直接言いたいので十分です！ ・たたみのスペース大賛成です ・音楽の音量を少し下げるととてもありがたいです。
- ・頑張ってください！ ・カラオケを作って欲しいです！！ ・BGMはなくてもいいかなと思いました。
- ・頻度をもっと増やしてほしい。長期休み中の利用もできると嬉しい。 ・お菓子が食べたい
- ・楽器を演奏できるスペースやフリー楽器があると若者の交流の点でもセッションなどで盛んになるかなと思った。

(2) プレイスメイキング

投票キャンペーン

今ほしい備品
投票期間：第1弾

将来ほしい備品
投票期間：第1弾～第3弾

投票数計
412

備品・設備名	投票数
プリンター	19
冷蔵庫	4
電子レンジ	12
本コーナー	8
ビーズクッション	4
ハンモック	5
ボードゲーム	11

備品・設備名	投票数	自由記述
プリンター	19	ビリヤード台
冷蔵庫	9	カラオケ
電子レンジ	37	寝る所・仮眠スペース
本コーナー	26	セグウェイ
ビーズクッション	17	電気ポット
ハンモック	17	漫画・雑誌
ボードゲーム	34	売店
キッチンスペース	15	楽器演奏スペース
動画配信スタジオ	8	トレーニングルーム
ウォーターサーバー	79	バレーボールスペース
卓球台	34	
eスポーツ	22	
個人スペース	95	



▼ プリンターは第2弾より設置



プレイスメイキング 【効果検証】

(2) プレイスメイキング

実証成果（評価）

- ・全期間（31日間）通じて294名が利用。目標の利用者数300名をほぼ達成できた。※付帯事業を合わせると計378名が利用。
- ・利用者の93%が高校生。その中で98%の利用者が学校や自宅以外に、第3の居場所（サードプレイス）がほしいと回答。高校生を中心としたサードプレイスの創出にむけて、その必要性を実証できた。
- ・「また利用したい（≡居心地がよかった）」と回答した割合が96%。自由記述でも好意的なコメントが多かった。滞在動向調査（現地での観察）では、トラブルもなく全体的に雰囲気も良く、居心地の良さを醸成できたと言える。
- ・利用目的は「勉強」が圧倒的に多く、「進学に役立つ」「勉強に集中できる」場所が求められていることが分かった。※時節柄、受験勉強をしたい高校生3年生の利用が多かった。
- ・「Wi-Fi」の利用は68%と高かった。一方で「電源」は利用しないと回答したのが71%、必ずしも必要でないことが分かった。
- ・利用開始時間は、平日は16:00以降の利用が多く、終了時間は18:00～19:00台が多いことが分かった。21:00まで利用する学生もいた。土日祝は9:00～13:00台の利用開始が多く、18:00前に退出する利用者が多いことが分かった。
- ・ほしい備品投票キャンペーンに計412の投票があった。目標の400を達成し、購入・設置前に利用者の需要を把握することができた。※今ほしい備品で最も投票が多かった「プリンター」を購入し、第2弾より設置。

(2) プレイスメイキング

次回実施に向けた提案（分析・示唆出し）

- ・10月末から実験を開始し、第1弾、第2弾では受験生（高校3年生）の自習利用・リピーターが多かったが、2月の第3弾開設期間中は高校1～2年生の新規利用が増加した。自習目的や「学習に集中できる場所」としての需要が高い一方で、「他校の高校生」や「同じ趣味の人」との出会いや交流、「地域や社会課題に関わる」場所としての期待も大きいので、今回は「交流」と「地域との関わり」を強化して検証してみる。また受験生の自習利用が多かったのは時期的な要因なのか、通年で実験をしてみて利用する高校生の学年や目的等の傾向が変わるか検証してみる。
- ・利用者の78%が女性で、現地の観察ではグループ（2名以上）の女子高生利用が多かった。勉強以外での利用（おしゃべり等）も多く、後述する高校生クルーの参加も5名中4名が女性であった。男子高生と比較して新しいスポットや活動への興味関心が高いと推察できる。今後、サードプレイスとしての利用の拡充・目的の多様化を進める上では、女子高生の視点や需要がポイントになる。
- ・将来ほしい備品（設備）として「個人/自習スペース」の要望が多く、上記を強化していく上でも「自習と交流」「個人とグループ」を両立する環境整備が必要。大規模なハード整備は実施しない前提で、未使用の空間の活用と可変性のあるパーテーション等の設置、目的違いで利用できる曜日や時間帯を変えてみる、などハード・ソフト両面で工夫しながら、いくつかのパターンを検証してみる。
- ・サードプレイスの需要が高いことは分かったので、定着させていくためにも今後は「常設（いつでも利用できる）」での展開が望ましい。開設時間は平日15:00～21:00、土日祝9:00-16:00をベースに、管理・運営する体制と持続可能な仕組みを検討していく。

イベント
【実施内容・調査結果】

(3) イベント

つるおかAZITOの運営や、まちづくり活動に係るイベントにチャレンジしたい高校生クルーを一般募集しました。

募集対象

鶴岡市内の高校に通う高校生 ※ボランティア

募集期間

11月20日（月）～12月10日（日）

活動内容

活動期間：2023年12月下旬～2024年2月下旬

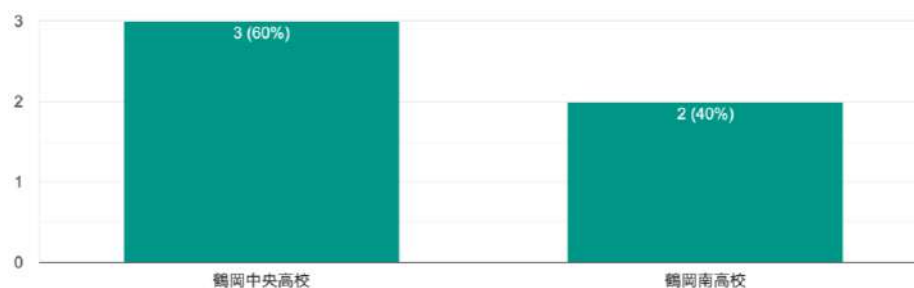
（1）チャレンジ企画① まちのトビラ
大学生バディとチームを組み、鶴岡市内の協力店舗を取材し、記事・動画にまとめて情報発信を行いました。

（2）チャレンジ企画② つるおかAZITOフェス
つるおかAZITOでやりたいこと、あったらいいものを主体的に考え、大学生バディと協力しながら制作・集客・運営をしました。

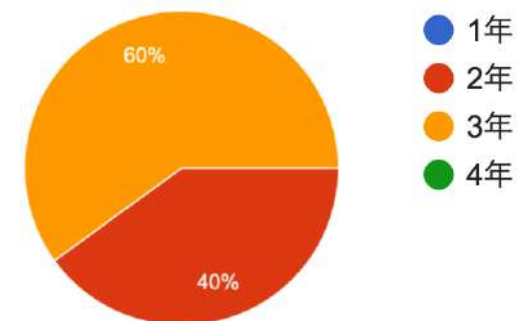
(3) イベント

▼ 応募内容

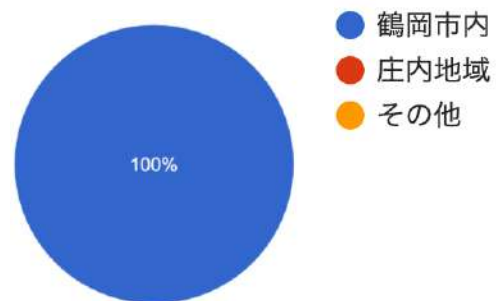
学校名



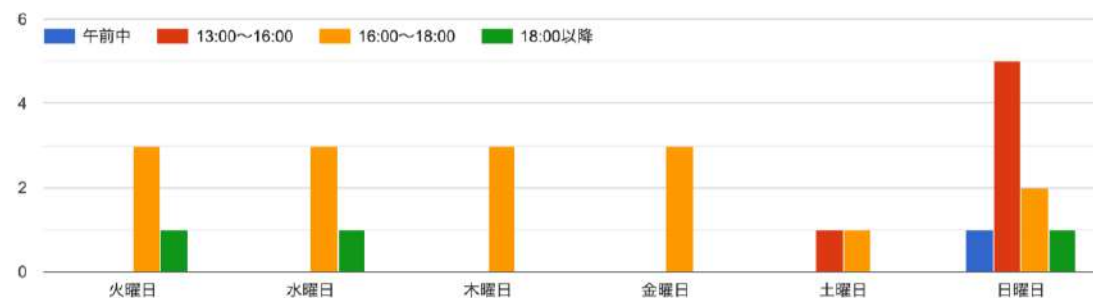
学年



お住まい



活動可能な曜日・時間帯



(3) イベント

応募した理由

課題地理の授業でマリカ2階のスペースを勉強スペースとして運営するという活動をした時、高校生クルーを紹介していただき、活動内容が楽しそうで地域のためにもなると思い応募しました。学校のキャリア探求という授業で、どうしたら地域の活性化ができるのか探求の時間があり、私は鶴岡駅前に何か設置できないかと考えていた為、今回の高校生クルーにとても興味を持ちました。今回参加することができたら、1つでも案が実現できるように頑張りたいと思います。

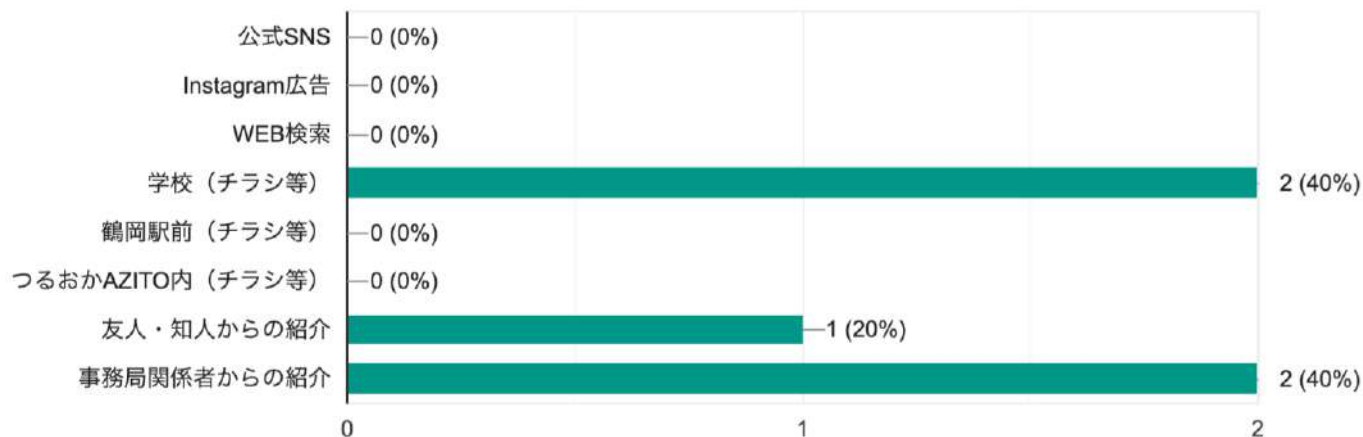
学校の授業で担任の先生からつるおかAZITOがあることを教えてもらって、そこから勉強スペースを運営させてもらうことになって、興味を持ちなにか役に立ちたいと思ったから。また、大学生や大人との交流を増やして、進学前に少しでも社会経験を積んでおきたいと思ったから。

元々地域活性化に興味があり鶴岡を盛り上げるための企画に興味があったから。大学でも似ているようなこと実施するので参加したいと思った。

鶴岡の魅力をもっと知りたいと思ったからです。私はこの間学校の研修旅行で台湾へ行きました。自分の町の魅力を台湾の生徒に話そうとしたら詳しく説明することができませんでした。私は鶴岡で生まれ育って、日々魅力を体感しているのに、鶴岡について知らないことがたくさんあります。だから鶴岡のいいところをみんなが見つけられるようにしたいです。また、私は高校を卒業する前に何かにチャレンジしてみたいと思っていました。実際に自分の町に向き合って考えることは、深い学びになるし素晴らしい体験になります。

進路のトビラに参加して、面白いと思ったから。

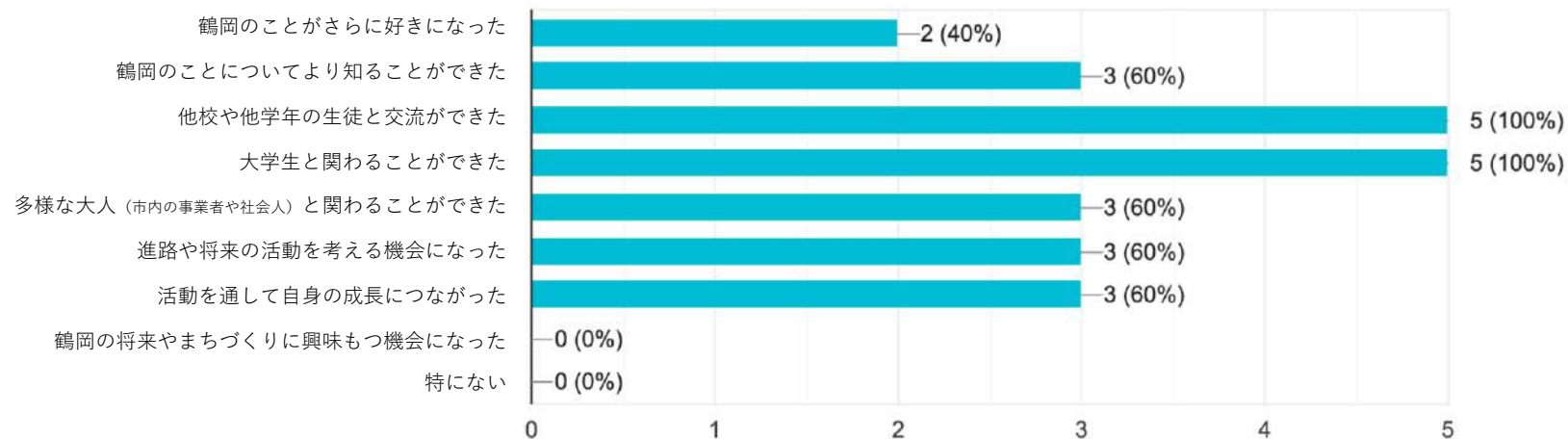
高校生クルーの募集を知ったきっかけを教えてください



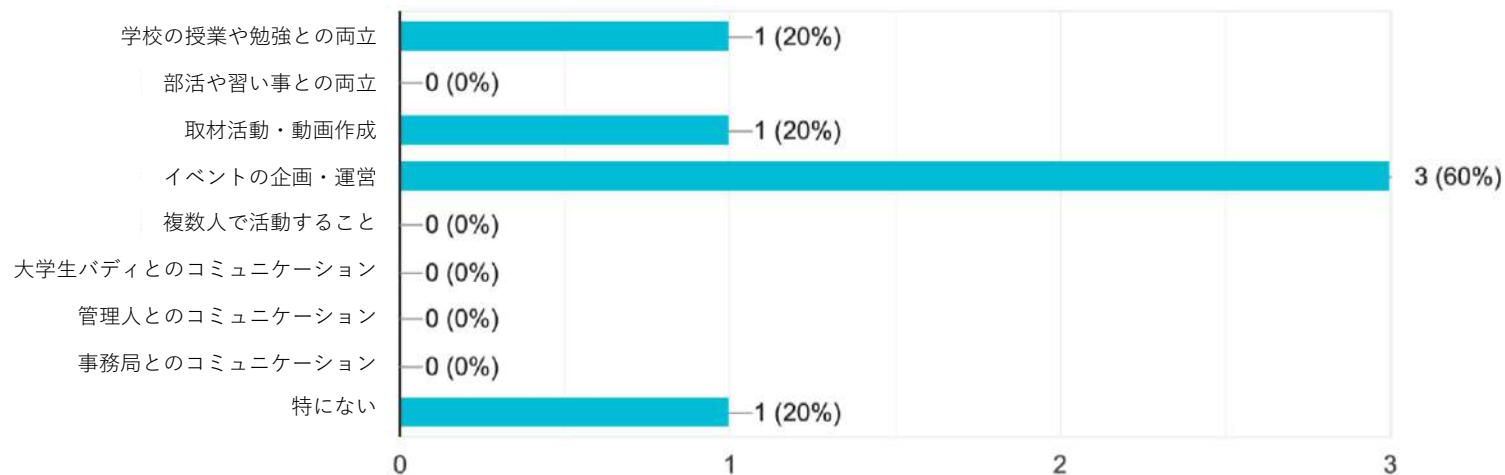
(3) イベント

▼活動後アンケート（回答5件）

高校生クルーの活動で、全体を通して良かったことは何ですか？



高校生クルーの活動で、全体を通して難しかったことはありますか？



(3) イベント

まちのトビラの取材活動（動画作成を含む）について、良かったことや得たことを教えてください

- ・大変な工程を経て一本の動画になっていることを感じる事ができました。
また、自分が普段体験しようと思わないことを活動を通してできたので良い経験になったと思います。
- ・動画作成などでは、グループで行うことによって私ではやらないことができて楽しかった。
- ・今まではテレビやインターネットで発信されたものを見るだけでしたが、取材を通して発信することについて学ぶことができました。
- ・インスタでの動画作成のやり方が知れたこと。
- ・ヤマテボウルさんの紹介動画で店長さんを巻き込んで動画作成をされていていいと思った。うめさんの取材のときには積極的に聞くことができてよかった。

まちのトビラの取材活動（動画作成を含む）について、大変だったことや苦勞したことを教えてください

- ・キャプションを作ることで、ここを知って欲しいという所やポイントを文章でまとめるのが大変でした。
- ・私はやっていないけれど、動画をいっぱい撮ったのを繋ぎ合わせて編集したり、台本を考えたりなど楽しそうながらも大変だったと思いました。
- ・音楽ハウスさんの良いところを効果的にアピールするためにどんな動画にするか話し合ったこと
- ・演者に気をを使う必要があるという初めての状況で撮影を行うこと。
- ・ヤマテボウルの動画作成は劇風だったため、どう演じたら自然か、見る人に伝えることができるかが大変だった。

つるおかAZITO FESの企画・運営について、良かったことや得たことを教えてください

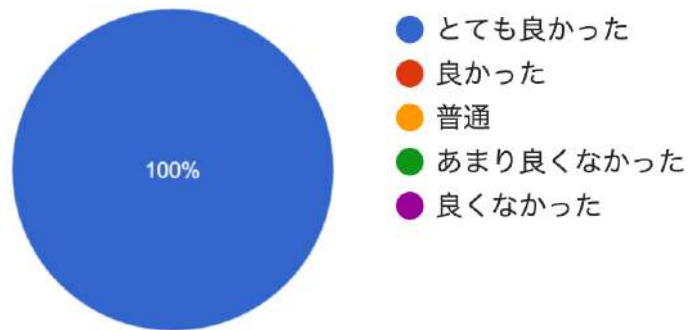
- ・企画を実現するにあたって多くの人に協力してもらい、関わる事ができたのがよかったと思います。また、早めの準備が大事ということを学びました。
- ・ほとんどの人が年齢も所属も違うのにも関わらず、地域を盛り上げたい人たちが集まるだけで大変なことでもみんなで協力できたことがとても楽しかったです。
- ・来た人が盛り上がってくれてうれしかったです。
- ・自分たちで盛り上げていけばそれが伝播してお客さんや周りの人も盛り上げてくれること。
- ・鶴岡のことや食べ物を取り入れて、他の人ともコミュニケーションが取れるような企画でとてもよかった。
また、どこをどうしたら来た人が楽しんでくれるかを考えながら設置したりしていいと思った。

(3) イベント

つるおかAZITO FESの企画・運営について、良かったことや得たことを教えてください

- ・ いちから企画を考えたり、どうしたら多くの人が興味を持ってくれるかなど考えるのが大変でした。
- ・ 私が提案したものが実現できるのは嬉しかったが、フォームの作成や直接連絡して交渉することなど初めてのことが沢山ありとても大変だった。
- ・ 参加の呼びかけ ・ 当日どうなるかわからない状況で計画を進めること。
- ・ やりたい企画や題名があっても著作権がかかってどうしたらかからないか考えるのが大変だった。呼びかけのとき塩対応の人がほとんどで心が折れて大変だった。

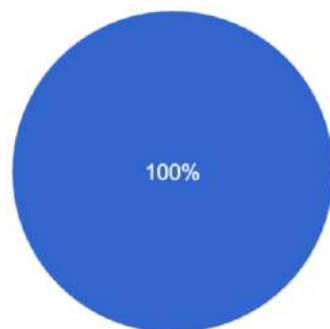
大学生バディの対応について



- ・ 困っているときは手伝おうかなど声を掛けてくれたり、一緒に企画を考えてくれてより良いものにしようと頑張ってくれたからです。何をするにも優しく対応してくれました！
- ・ 初めは大学生ってのもあって何を話せばいいのか、どの様に接したらいいのかわからなかったけど、大学生の皆さんが積極的に話しかけてくれたり楽しい空間を沢山作ってくれたおかげで私からも話しかけられる様にもなりとても楽しかったです。
- ・ 鶴岡アジトのことだけでなく、大学の生活についてもいろいろおしえてくれたから
- ・ フレンドリーに接してくれたから。
- ・ 初めて会ったときから優しく気軽に話しかけてくれたり、活動についての相談に乗ってくれたり、活動以外でも接してくれたから。

(3) イベント

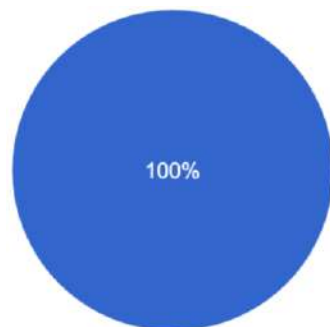
管理人の対応について



- とても良かった
- 良かった
- 普通
- あまり良くなかった
- 良くなかった

- ・ 進行状況などを聞いてくれたり、質問にも丁寧に答えてくださったからです。いってくれるだけで安心でした
- ・ 企画を考えたり実行することが初めてだったので分からないだらけだったけれど、一緒に企画を行ってくれる相手へのメッセージの内容なども細かく教えてもらいながら修正などもしてくださり、とても助かったし安心しました。
- ・ 私たちがやりたいことを尊重してサポートしてくれたから。
- ・ 自分たちの考えを尊重してくれたから。
- ・ 大学生と同じで優しく気軽に接してくれたし、質問をしても期待以上の返事が返ってきたり、提案したらその提案も受け入れて修正もしてくれたから。

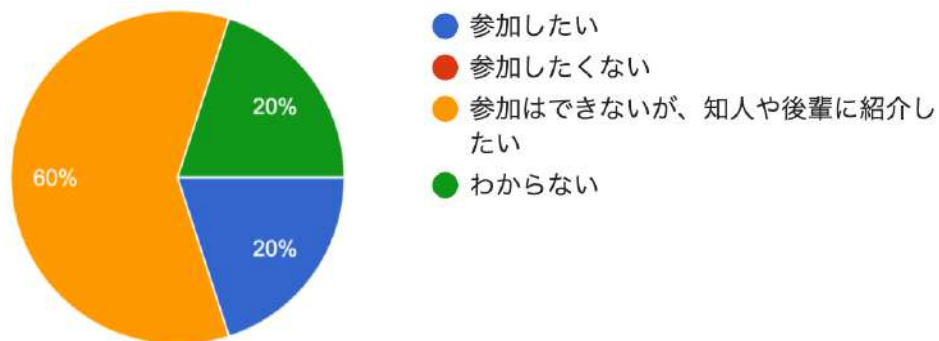
事務局（管理人含む）との連絡手段について



- 連絡はとりやすかった
- 連絡はとりづらかった
- 他の連絡手段が良かった

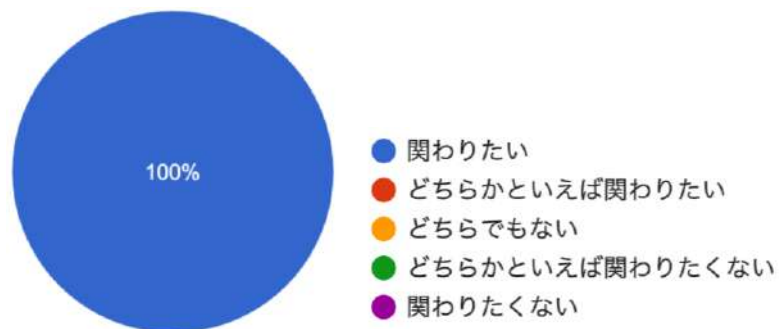
(3) イベント

来年度も高校生クルーの募集があったら参加したいですか？



- ・ AZITOの活動を通してもっと鶴岡を知って欲しいし、鶴岡の良さを若い人に伝えて欲しいからです。鶴岡をより良くするための活動をしているところがあるんだよということを知って欲しいからです。
- ・ 大学で鶴岡にいないため
- ・ 学校ではできない楽しい経験だったから
- ・ 受験生ということもあり、学業との両立が不安だから。また、今のメンバーの関係性がとても良くて、新しいメンバーになった時に今の関係性を超えられるか不安だから。
- ・ 今回のつるおかAZITOに参加してから積極性やコミュニケーション能力が得られ、またより鶴岡のことを知ることができ好きになれるから知人や後輩にも知ってほしいから。

今後もつるおかAZITO（鶴岡のまちづくり含む）へ関わりたいですか？



- ・ 学校でなかなかできることでは無いけど、AZITOを通して鶴岡に貢献することができるからです。
- ・ 学校とは関係なく関わりを初めて持てたのがつるおかアジトさんだったので、大事にしたいと思ったから。
- ・ 楽しそうだから
- ・ 駅前で行ってくれている活動は、電車通にとっては何の活動だろうと大歓迎だから。
- ・ 今回の活動で知り合った大学生や管理人さんたちとの繋がりを大切にしたいし、自分自身もっと鶴岡になにがあるのかを知って進学先で出会った人に魅力を伝えたいし、他の人に鶴岡のよさを知ってほしいから。

(3) イベント

今回の活動を今後どのように活かしていきたいですか？

- ・まちづくりとは違う分野にこれからは進むけど、自分が何かを伝えたい時、企画してそれを実現させるという時に今回の活動を活かせると思いました。
- ・大学で人との関わり方、コミュニケーションなどを生かしていきたいです。
- ・大人になって働くときに積極的にアイデアを出せるようにしたい ・Canvaを使った作成をしてみたい。
- ・鶴岡のおいしい食べ物や楽しい場所を知れたので、知人に教えたい。また、他校や大学生、大人の方と関わることができコミュニケーション能力がついたのもっと関わりを増やしていきたいし、思いついたものはどんどん提案していきたい。

自由記述（感想や要望、設置してほしい設備など）

- ・美容の分野に進むと決まっていたため、まちづくりにはあまり興味がなかったけど、学校の授業で勉強スペースを運営した時誰かのために何かをするのは楽しいとすることができたと、AZITOの活動に参加すればなにか自分のためになるかなと思い応募しました。
水井さん誘ってくださってありがとうございました！そのおかげで関わる事なかった人とAZITOを通して関わることができました。
きっとAZITOに参加してなかったらこの3ヶ月退屈だったと思います。とっっっっても楽しい3ヶ月でした(*^^*)もっと皆さんと活動したかったです(ToT)
帰省した時はアジトに行くので待っててください！笑 つるおかAZITOに関わらせて頂きありがとうございました！！
- ・最初は友達に誘われて、大学に活かしたいと思って参加しました。けれど周りの大学生や大人の方々が自分の考えや意見を出していて自分には何もないし今後心配だなと思っていたけれど、PR動画を撮るのをきっかけに大学生とも仲良くなれたおかげでとても楽しい3ヶ月でした。
本当にありがとうございました。
- ・自分はテスト期間と被っていてあんまり活動に参加できなかったのですが、同じグループの人等ととても楽しく活動ができました。
この企画をしてくださって本当にありがたかったです。今後も他校の人や年齢が違う方と出会う場所を作って頂きたいです。
- ・勉強スペース運営のときから今回の活動まで接してくれて、アドバイスをくれたりしてありがとうございました！
あまり自分から積極的に提案などをしないため初めは不安だったけど、水井さんたちがどう思う？などと声をかけてくれたおかげで自分が思ったことを言葉にすることができたり、活動をしていくうちに自分自身の成長を感じることができました。
二回目の文化祭感覚でとても楽しく活動することができました。帰省したら必ず遊びにいきます！

(3) イベント

高校生をはじめとする学生の進路選択の幅や視野を広げる目的で実施。山形・庄内を拠点に活動する「身近でちょっと年上の先輩」をゲスト講師として招聘。学生時代のこと、今の仕事や活動をはじめたきっかけなどをお話いただき、参加者同士でグループワークを行った。



18:00~19:30

【テーマ】クリエイター

◆先輩ゲスト講師：武田悠

プロジェクトマッピングを活用して、観光名所各地でイベントを開催する株式会社 Addwillの武田悠さんをゲストにお迎えし、お金ゼロ、知識ゼロ、経験ゼロからなんでもやってみる！というやってみる精神で起業から数々の作品を作り上げてきたバイタリティ溢れるお話をいただきました。

後半は、「100億円あったらやりたいことは？」というテーマでグループワークを実施しました。



株式会社AddWill
代表取締役
鶴岡工業高校卒

参加人数

10 名



14:00~15:30

【テーマ】インフルエンサー

◆先輩ゲスト講師：やまがたちゃん

山形県内のグルメや観光情報を中心に情報発信するインスタグラマー 山形ちゃんをゲストにお迎えし、学生時代～大学卒業後、地元山形にUターン職するまでの道のりやInstagramでの発信を始めたきっかけについて、お話をいただきました。

後半は、「鶴岡の魅力をInstagramで発信！」というテーマでグループワークを実施しました。



ライター
鶴岡北高校卒

参加人数

4 名



(3) イベント



18:00~19:30

〔テーマ〕インバウンド

◆先輩ゲスト講師：山科沙織

訪日外国人向け観光メディアを運営するThe Hidden Japan合同会社 代表 山科沙織さんをゲストにお迎えし、“インバウンド”というテーマで、みんなとはちょっと違う学校生活や就職・フリーランスの経験、会社を設立した経緯などをお話いただきました。

後半は、「外国人向けに鶴岡の1日観光プランを考えよう」というテーマでグループワークを実施しました。



The Hidden Japan
合同会社 代表

鶴岡中央高校卒

参加人数

6 名



14:00~15:30

〔テーマ〕地域×キャリアデザイン

◆先輩ゲスト講師：阿部優美

山形を拠点に活動している阿部優美さんをお迎えし、進路変更やUターン、休職など、それぞれ経験していく中で、自分のものさしがどう移り変わってきたのかをお話いただきました。参加者の皆さんと一緒に今年1年を一緒に振り返りながら「私が好きなこと、大切にしたいことってなんだろう？」を考えました。

後半は、手を動かして考えるワーク。「クレヨンで自分の未来を描いてみよう」という題で、思い思いの色や形を使って、表現しました。



酒田西高校卒

参加人数

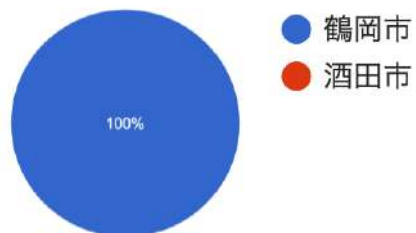
5 名



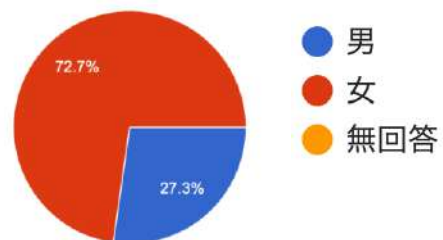
(3) イベント

▼参加者アンケート（参加者25名 回答11件）

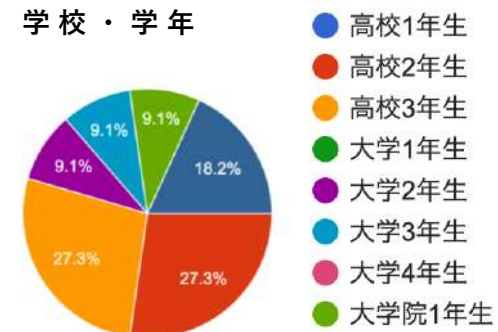
お住まい



性別

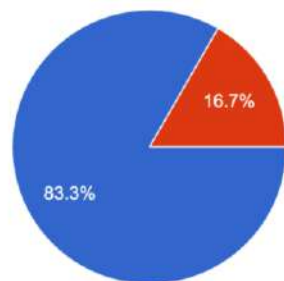


学校・学年



イベントの満足度

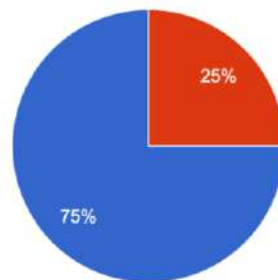
12/6 水



12/10 日



12/15 金



12/17 日

回答なし

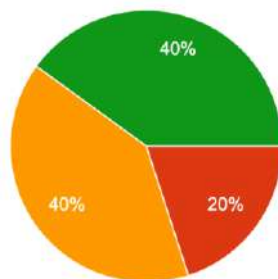
- 大変満足
- 満足
- どちらでもない
- やや不満
- 不満

(3) イベント

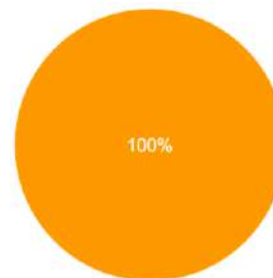
開始時間について



平日 18:00～19:30

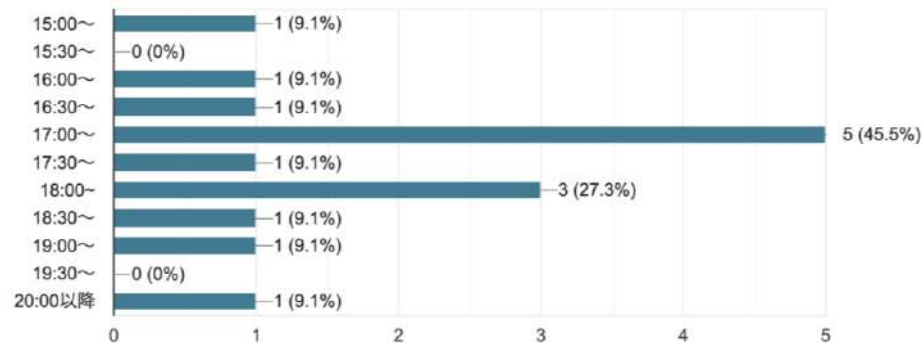


土日 14:00～15:30

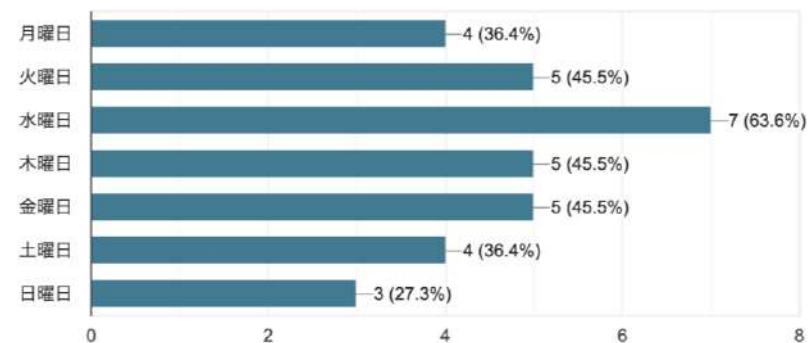


- 早い
- やや早い
- ちょうどいい
- やや遅い
- 遅い

参加しやすい時間帯



参加しやすい曜日



(3) イベント

感想・ご要望など

12/6 水

- ・しくじり先生形式の講演で話の展開が分かりやすい。内容自体も山あり谷ありで非常に個性的で面白かった。
- ・予想より勉強になる話が聞けた。
- ・グループワークが面白く、楽しかった。
- ・武田さんがめっちゃめっちゃおもしろかった。
- ・とても楽しかったし、勉強になった！普段関わらない人と話すことができて良かった。

12/10 日

- ・みんな優しく楽しかった！

12/15 金

- ・自分がない、ないし足りないものを持っている人の話を聞くことができた。
- ・高校時代のお話も聞けたし、人生模様？もお話いただけてとても面白かった。
また、色々な人と交流できたので楽しかった。
- ・インバウンドに興味があったのですごく楽しみにしていました。
直接その方のお話を聞けるということはとても刺激的で視野が広がりました。良いイベントだと感じました。
- ・実際に海外に留学に行った方のお話が聞けたから

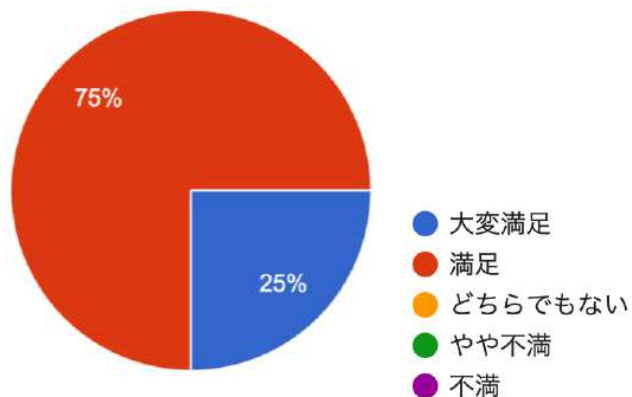
12/17 日

- ・回答なし

(3) イベント

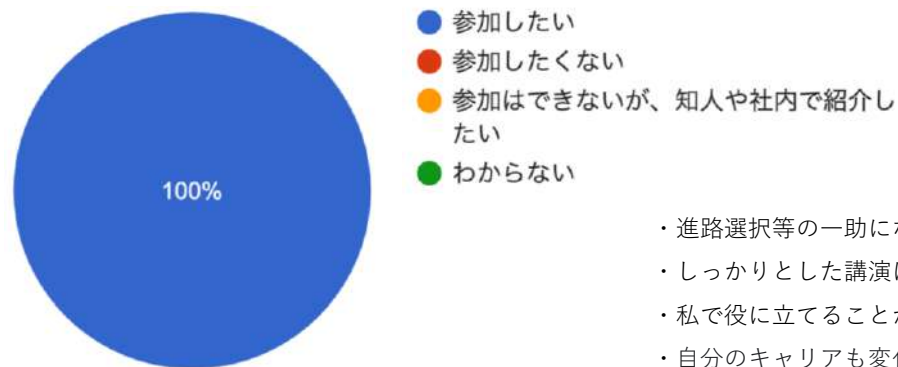
▼先輩ゲストアンケート（回答4件）

イベントはいかがでしたか？



- ・学生達と触れ合う機会があり、元気をもらえた。
- ・学生と近い距離でお話ができ良かったです。こちらが一方向的に話すだけでなく、学生の意見を聞いたり、ワークショップ形式でみんなで話し合い、協力して発表するのが楽しくできました。
- ・学生たちが興味を持って参加してくれて、質問も出たので良かったです。高校時代の留学の話、就職、起業の話、少しでも彼らの学びに繋がってくれたら嬉しいです。
- ・フリーなテーマで場を作らせていただけて進めやすかったです。参加者の学生さんがイベントに期待していることのイメージがしづらく難しさを感じていたのですが、結果的に楽しみながら気づきを得られる機会になったかなと思います。ゲスト同士もコミュニケーションをとれる機会があると、イベントを通しての参加者の学びをより最大化できるのではないかと感じました。

来年度以降も機会があれば先輩ゲストとして参加したいですか？



- ・進路選択等の一助になれば嬉しいと思っています。
- ・しっかりとした講演はできかねると思いますが、学生とラフに話してみたいと思います！
- ・私で役に立てることがあればいつでも。もう少し学生が来てくれたら嬉しいです
- ・自分のキャリアも変化すると思うので、テーマとタイミングが合えばぜひ！

(3) イベント

つるおかAZITOでやってみたいことがあれば教えてください

- ・マルシェ、ワークショップ
- ・1日1名の先輩ゲストではなく、複数のゲストの話を聞けるとか？ですかね
- ・哲学対話

進路のトビラの先輩ゲストとして紹介したい方がいらっしゃいましたら教えてください

- ・合同会社dano 伊藤大貴(ひろたか)さん
- ・ウェブメディアLAFRANの高力さん（鶴岡市出身、芸工大卒）
- ・ANAのアンバサダーさんとか、Youtuberのアフロとかの話は面白いと思います
- ・岡部竜平さん（美容師とビデオクリエイターを兼業している27歳）

その他ご要望、ご感想などありましたらご記入ください

- ・今回は貴重な機会をありがとうございました。
高校生たちとこんなに近くで話をする機会はあまりないので、自分としても学びのある会でした
- ・今後もつるおかAZITOが盛り上がることを応援しています！ありがとうございました！

(3) イベント

AZITOを拠点にまちへ飛び出し、普段出会う機会が少ないまちの事業者（鶴岡市民）と出会い、その事業者が営むお店や施設の魅力を若者視点で取材し、Instagramのリール動画で情報発信にチャレンジしました。

協力事業者

おんがくハウス

〒997-0031

山形県鶴岡市錦町3-35

担当メンバー

大学生バディ：2名

高校生クルー：2名



鶴岡ヤマテボウル

〒997-0014

山形県鶴岡市大宝寺町3-33

担当メンバー

大学生バディ：2名

高校生クルー：3名



(3) イベント

おんがくハウス (3投稿)



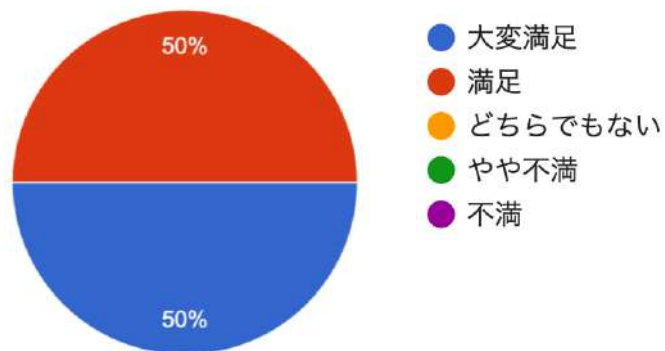
鶴岡ヤマテボウル (4投稿)



(3) イベント

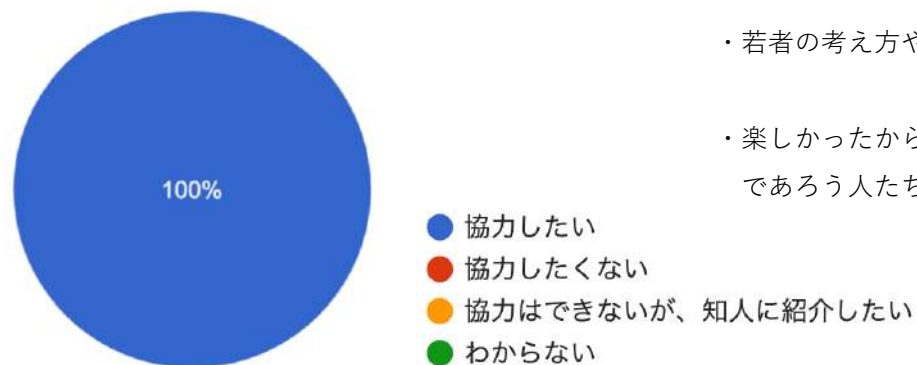
▼ パートナー（協力事業者） アンケート（回答2件）

まちのトビラの活動はいかがでしたか？



- ・出来上がった動画にストーリー性があって良かった。
また、若者の考え方や趣向等に触れる機会ができたことが良かった。
スタッフからも大好評でした。
- ・当初、全体的なイメージを持ちにくかった。
終わってみては、協力して良かったと思う。

来年度以降も機会があれば、まちのトビラ パートナーとして協力したいですか？



- ・若者の考え方や行動をもっと知りたい、生の声を聞きたいと考えているから。
- ・楽しかったから。また、SNSについて、今まで当社を見てもらってなかったであろう人たちから「いいね」してもらっているのが新鮮だから。

(3) イベント

**パートナーとして、まちのトビラの取り組みの中で、
大学生バディや高校生クルーに期待することがあれば教えてください**

- ・大人では考えられないような、もっと奇抜な考え方をしても良いと思った。次回はそういう提案があればうれしいし、協力をしたい。
- ・大人が全てお膳立てをするのではなく、もう少し学生たちの自主的な活動にした方が良かったと思う。

つるおかAZITOでやってみたいことがあれば教えてください

- ・「ボーリング双六」という遊び方を密かに温めています。
また、AZITO内でイベントする際は、バルーンアートのワークショップができます。
- ・AZITO内でのイベント（ワークショップ等）があれば、協力したい。

まちのトビラ パートナーとして紹介したいお店や団体がいらっしゃいましたら教えてください

- ・特になし

その他ご要望、ご感想などありましたらご記入ください

- ・若者の斬新な発想や考え方にもっと触れていきたいと思います。来年度も是非、今年度以上の協力をしたいと思います。
- ・社会実験の意義等は素晴らしいと思いますが、総じて、過保護すぎた印象を持ちました。

(3) イベント

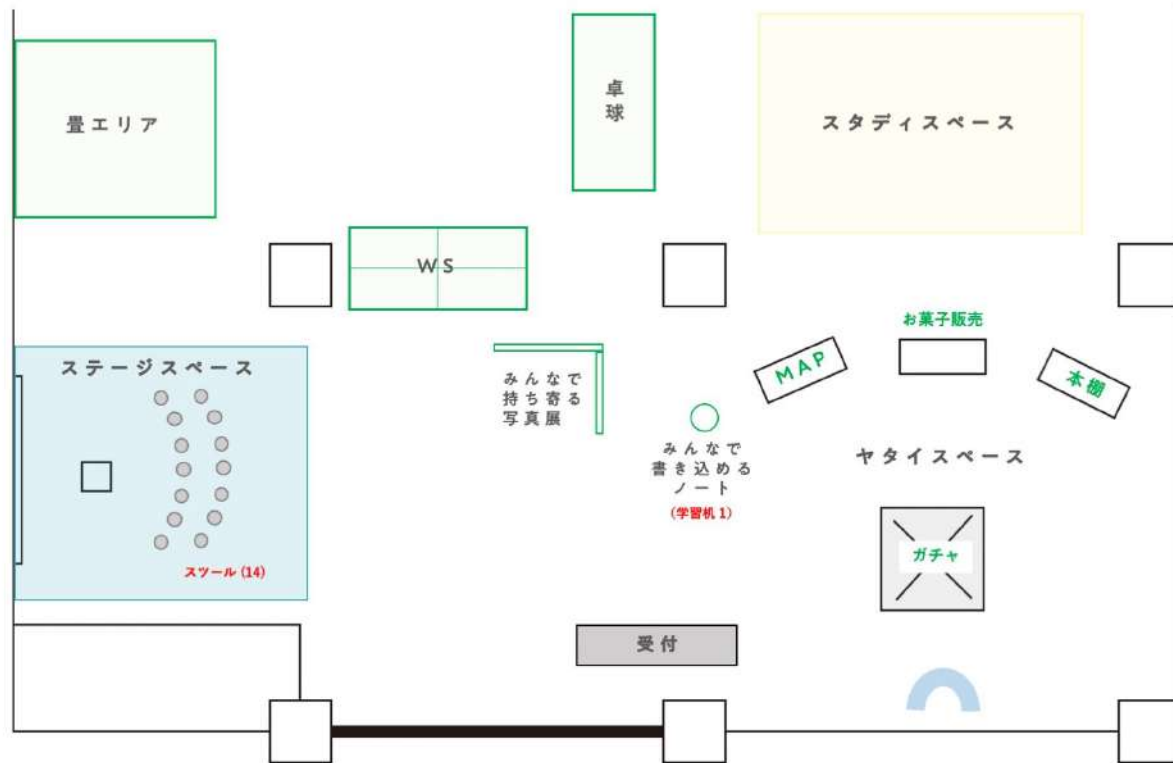
高校生クルーと大学生バディ自身の希望や利用者の需要を踏まえながら、つるおかAZITOに設置したい・利用してもらいたいものを共同で制作し設置。その完成披露と利用のトライアル、活動の集大成として「つるおかAZITO FES」を開催しました。

全体タイムテーブル

	ステージ	ヤタイ	その他	
8:00				8:00
30				30
9:00				9:00
30				30
9:00	9:00 事務局スタッフ 集合			9:00
30				30
9:30	9:30 大学生/バディ・高校生クルー 集合			9:30
10:00				10:00
30				30
11:00	最終準備			11:00
30				30
12:00				12:00
30				30
12:30	12:30 開場			12:30
13:00	13:00 AZITO FES 開始			13:00
30				30
13:00-13:30	オープニングセレモニー	13:00 - 16:00 ヤタイ展示・出店 ※umeさん 14:00会場入り ※お菓子は なくなり次第終了	12:00 - 16:00 卓球 14:40 - 15:40 WS	13:00
30	13:45-14:35 アタックつるおかチャンス!			30
14:00	14:50-15:40 ババ(後) つるおかazito殿後/殿前決定戦			14:00
30	15:40-15:50 クロージング			30
15:00	16:00 閉会	16:00 終了		15:00
30				30
16:00				16:00
30				30
17:00				17:00
30				30
18:00	18:00 観戦完了			18:00

会場図面

〈実施日〉
2024年2月25日(日)
13:00~16:00



(3) イベント

つるおかAZITO FES

ステージ進行表

開始	終了	LAP	プログラム	担当者
■ 開会前(12:30~13:00)				
12:30	13:00	0:30:00	開会前アナウンス	和田
■ オープニングセレモニー(13:00~13:30)				
13:00	13:03	0:03:00	司会挨拶	和田
13:03	13:08	0:05:00	主催挨拶	鶴岡市
13:08	13:13	0:05:00	つるおかAZITO 紹介	水井
13:13	13:20	0:07:30	チームA 企画紹介①	Aチーム こりり・おふう
13:20	13:28	0:07:30	チームB 企画紹介②	Bチーム ありお・そうちゃん
13:28	13:30	0:02:00	司会締め	和田
■ 転換(13:30~13:45)				
13:30	13:45	0:15:00	企画①準備	
■ 企画① アタックつるおかチャンス!(13:45~14:35)				
13:45	14:35	0:50:00	アタックつるおかチャンス	Aチーム おふう・えのぼん・ならっち・こりり
■ 休憩・転換(14:35~14:50)				
14:35	14:50	0:15:00	企画②準備	
■ 企画② パバ抜き つるおかazito最強/最弱決定戦(14:50~15:40)				
14:50	15:40	0:50:00	パバ抜き つるおかazito最強/最弱決定戦	Bチーム そうちゃん・さゆ・おちよ・ありお・おひな
■ クロージング(15:40~15:50)				
15:40	15:50	0:10:00	クロージング	パディ・クルー 全員
■ 閉会(15:50~16:00)				
15:50	16:00	0:10:00	閉会挨拶	和田

オープニングセレモニー

つるおかAZITOで活動してきた高校生クルーと大学生バディが、これまでの活動紹介や、本イベントの企画の裏側そして、楽しみ方を紹介しました！



(3) イベント

つるおかAZITO FES

アタックつるおかチャンス

最新情報からローカルな話題まで「鶴岡」にまつわるクイズを出題し、当日結成したグループで勝負しました。優勝グループには、山形大学農学部のオリジナル商品をセットにしてプレゼントしました。

参加者数：10名



ババ抜き つるおかazito最強/最弱決定戦

最もポピュラーなトランプゲームのひとつ「ババ抜き」でトーナメント戦バトルしました。

参加者数：16名



(3) イベント

つるおかMAP

つるおかAZITOに訪れるみんなの【おすすめのお店】や【この街に欠かせない場所】を自由に書き込み、オリジナルのつるおかMAPを作成しました。

設置期間：2/19(月)～2/25(日)



高校生SHOP お菓子販売・配布

ume. COFFE STAND (鶴岡市) さんの庄内小麦と山形米油を使ったスコーンを共同販売。また、山形の食文化を知ってもらうことを目的に、大学生バディと高校生クルーが作った庄内おこしを無料配布。

スコーン価格：250円 (azito価格) ※160個 (8種×20個) 用意

販売目標数：100個 / 実販売数：124個 (目標達成)



(3) イベント

未来の本棚

つるおかAZITOに成長し続ける本棚をつくりたい！という思いで、つるおかAZITOを利用する高校生に読んでほしい本を紹介しました。



ふらっとノート

どんな人もフラットな立場で、好きなことを書き込めるノート「ふらっとノート」AZITOに訪れる色んな人と繋がれる機会を作りたいという思いで企画しました。



つるおか”おもいで”フォト

インスタグラムで鶴岡の写真を募集し、撮影者のコメントを添えて展示しました。



(3) イベント

つるおかAZITO FES

つるおかspecialtyガチャ

鶴岡の食べ物や工芸品をもっと知ってもらいたいと思い、高校生クルーが考案したオリジナルガチャを来場者全員に回していただき、鶴岡にまつわる景品をプレゼントしました。



アートワークショップ

液体状にした絵の具をキャンパスの上にたらしこみ、思い思いのデザインを完成させるポーリングアートのワークショップを実施しました。

参加費：高校生以下 1,000円 大人2,000円

参加者：10名（高校生以下 7名/大人 3名）



(3) イベント

つるおかAZITO FES

たたみエリア

自由にリラックスできる畳スペースを設置しました。竹は、ひやくねん森プロジェクト（鶴岡市）さんにご協力いただき、大学生バディ・高校生クルーが竹ランプを作成しました。



AZITOンネル

入口に円柱とカラーテープで作ったトンネルを設置。来場者に折り紙などで彩ってもらうなど、みんなと一緒に作る工夫をしました。



卓球エリア

誰でも自由に遊べる卓球エリアを設けました。



鶴岡南高校DJ部（非公式）

高校生DJがステージ企画や隙間時間のBGMを担当し、つるおかAZITO FESを音楽で盛り上げてくれました。



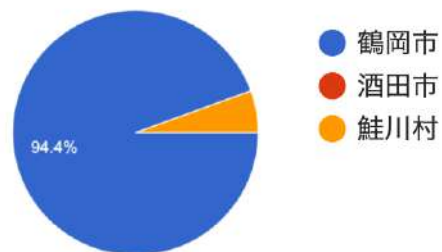
(3) イベント

▼参加者アンケート（来場者35名／回答18件）

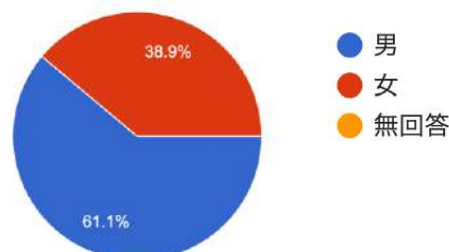
参加人数

35名

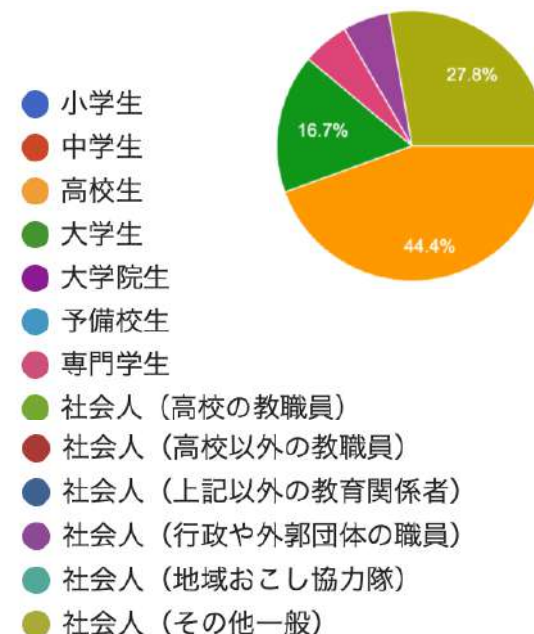
お住まい



性別



属性



イベントに参加して、
つるおかAZITOに興味を持ちましたか？

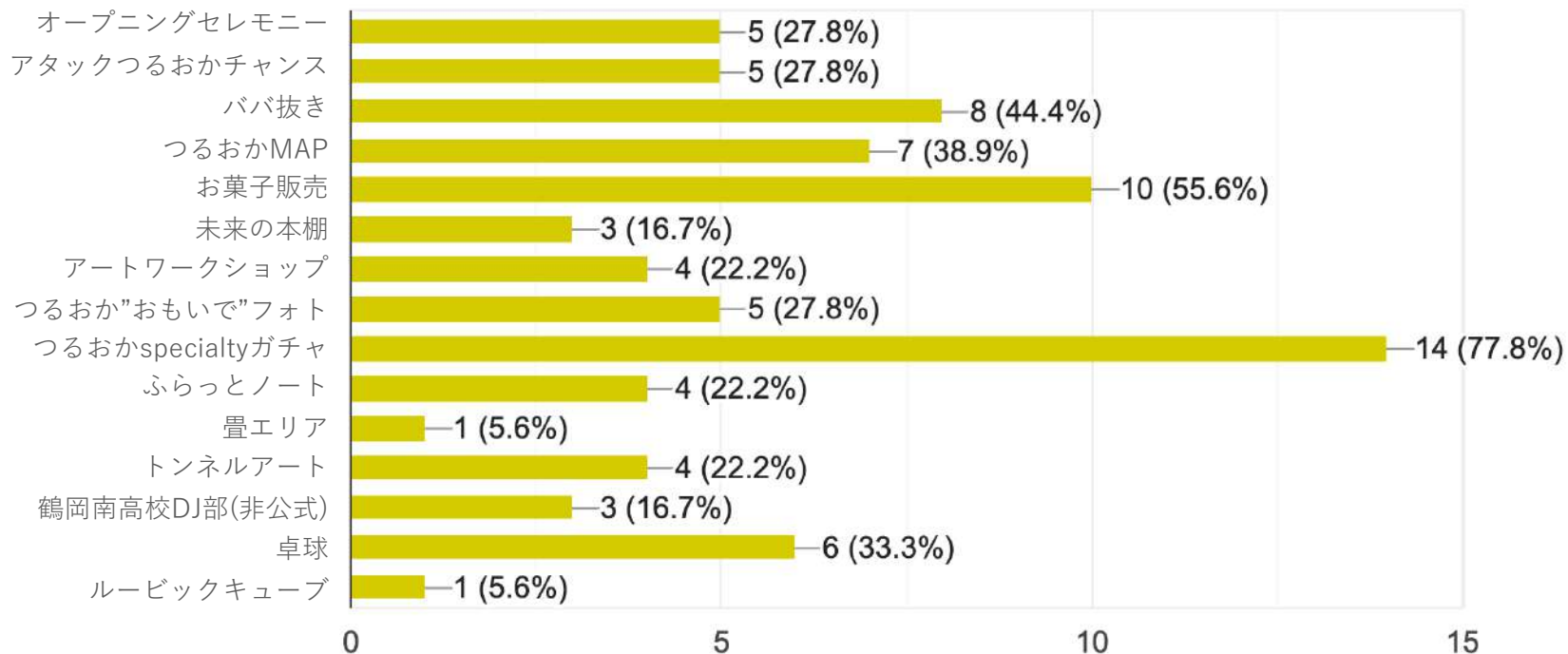


理由

- ・学生が主体となってコンテンツ作りに向かっていることが見えて大変よかった
- ・駅のスペースのみだと観光客と一緒に座れるスペースなどが少なかったがこのようなスペースがあれば電車の待ち時間などに使えると考えた
- ・これから若者のニーズに応じて変幻自在に変わっていくような可能性に溢れているから。
- ・サードプレイスやイベント作りに興味のある高校・大学生がこんなにもいるということに驚いたし、鶴岡の未来も明るいな〜と嬉しくなった。
- ・自分が第3の居場所を求めていたから ・地元が盛り上がるのは嬉しいから ・大学生高校生が頑張っているから
- ・鶴岡のおすすめスポットが紹介されていたり、同世代の方とのコミュニケーションを楽しめました！
- ・なるべくお金を使わずにあるものでこまごまのイベントが出来てるのがほんとにすごいと思ったから。楽しかったです。

(3) イベント

参加したコンテンツ

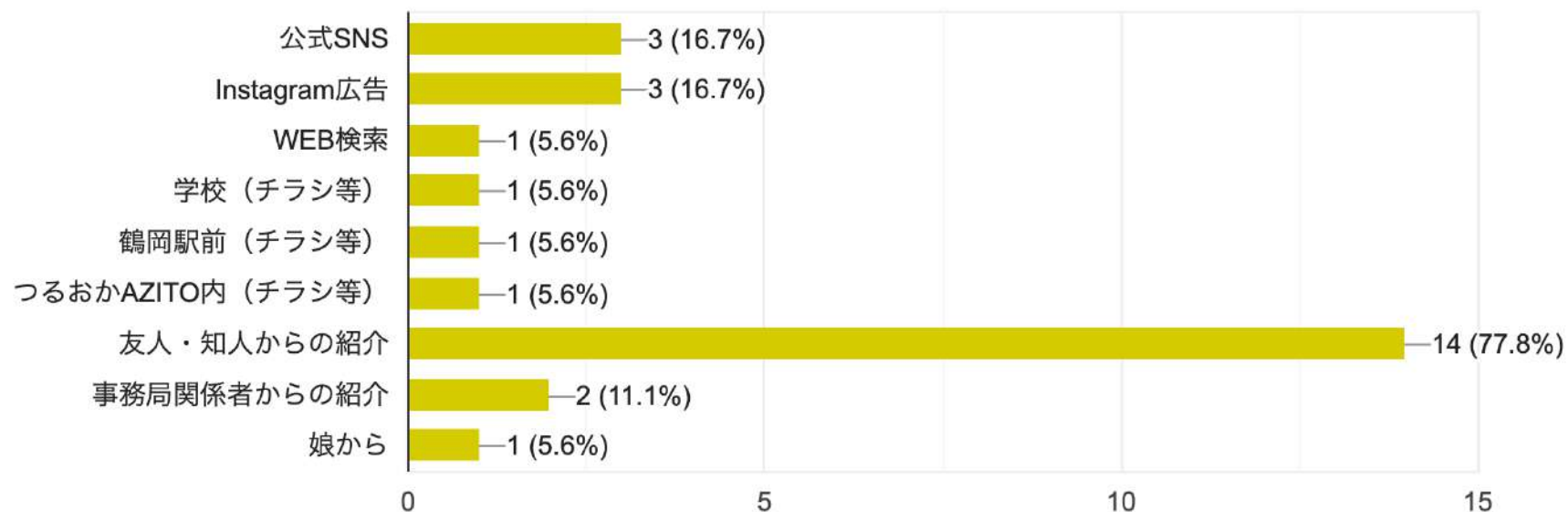


コンテンツの感想

- ・場づくりに工夫が見られ、活気のある空間になっていると思いました
- ・少しの参加ではあったが鶴岡のいいところ改めて見ることができた。
- ・アタックつるおかチャンス楽しかったです。
- ・街中でこういう体験ができるのは貴重だし、色んな人と隔てなく交流出来たのが何より新鮮で楽しかった
- ・ババ抜き王楽しかったです！ ・とても良かった（特にふらっとノート）
- ・色んな人と話せて楽しかった ・ババ抜き楽しかったです！！最弱なれました！
- ・すごく楽しかったです。これからも続けてほしい ・時間を忘れて楽しく参加できました
- ・ひとつひとつ楽しめるものがあって良かった
- ・来た時間が遅くてあまりできなかったけど機会があったらはじめから参加したい
- ・来場して鶴岡のお菓子などが貰えるガチャガチャが嬉しかったし面白かった。
- ・つるおかMAPやつるおかおもいでフォトなど、参加者が自分で鶴岡の魅力を発信するコーナーが魅力的だなと思いました。
主催者の目線で良いと思うものを紹介するのではなく、参加者が良いと思うものを発信することが市民や学生のまちづくりへの参画を促せると思います！是非集めた情報（マップや写真）を見やすい形で発信するところまでやっていただきたいです！お菓子も美味しかったです！
未来の本棚はこの本を読んで学生が感じてほしい点など、説明する人がいても良いかなと感じました。
- ・お菓子が美味しくて、食べながらゆっくりできてよかったです。 ガチャガチャも手作りののが凄かった。
ろうそくが可愛くて当たったのでよかった。
- ・普段できないようなことをこのイベントでできたので楽しかったです！形に残る思い出も作れたので嬉しかったです！

(3) イベント

つるおか AZITO FES を知ったきっかけ



感想・ご要望など

- ・ SNSで、当日のタイムスケジュールをもう少しパッと見で分かるようにして欲しい！
- ・ 地元鶴岡をもっと好きになれる・魅力を発見できるような素敵なイベントだと思った。
室内が暖かく、卓球など活動的なところもあったため、飲食可能であればドリンクがあってもいいのかなと思った。

イベント 【効果検証】

(3) イベント

実証成果（評価）

- ・ イベント計5回の参加者数は65名。目標の130名は未達であったが、参加者の満足度・興味度は非常に高く、すべてのイベントで100%を達成できた。

〈進路のトビラ 実施4回〉

- ・ 参加者の満足度（大変満足・満足）100%達成：参加者25名 アンケート回答数11件
- ・ 先輩ゲストの満足度（大変満足・満足）100%達成/来年度以降も参加したい100%達成：講師4名 アンケート回答数4件

〈AZITOフェス 実施1回〉

フェス参加者のAZITOに対する興味度（非常に興味を持った・興味を持った）100%達成：参加者35名 アンケート回答数18件

- ・ まちのトビラ 実施2回

目標にしていた鶴岡駅前周辺の2つの民間事業者より協力を得られた。

協力事業者の満足度（大変満足・満足）100%達成/来年度以降も協力したい100%達成：事業者2名 アンケート回答数2件

- ・ 高校生クルー活動（高校生ボランティア）

参加者数は5名。目標の6名は未達であったが、ほぼ達成できたと言える。

総じて活動への満足度も高く、来年度も高校生クルーの募集があったら参加したいか：参加したくないは回答0、

今後もAZITOの活動や鶴岡のまちづくりに関わりたいか：関わりたいが100%と高評価であった。

(3) イベント

次回実施に向けた提案（分析・示唆出し）

- ・進路のトビラ

普段話す機会が少ない年上の先輩ゲスト（社会人）による高校時代の話や失敗談が身近で共感性も高く、全体通じて視野が広がる内容であったと好評でした。また講師が一方的に話すのではなく、講師もまざりながら参加者同士で話し合い、協力して発表するワークショップ形式に対して参加者・講師双方の満足度が高かったので、この形式で内容をさらに磨いていく。

一方で、各回参加20名程度を想定していたが参加者が少なかった。AZITO利用者の大半が進路方針が決まっている高校3年生の受験生、さらにイベント実施が12月と受験追い込み時期だったこと、進路検討している1～2年生の認知不足とAZITO利用者が少ないことが要因として考えられる。アンケートでイベントに参加しやすい時間帯・曜日（17:00以降の水曜日）がわかったので、次回は部活の大会や学校行事を踏まえた上で、実施時期を夏頃に早めて平日の17:00以降、特に高校1～2年生が参加しやすい、かつ参加したくなる内容で実施・検証してみる。

- ・AZITOフェス

参加者の反応も良く、AZITOの活動や趣旨を知ってもらう機会を創出できた。

一方で、高校生や大学生はもちろんのこと一般市民（社会人）に広く知ってもらい、興味を持ってもらう目的で開催したが、クルーやバディの友人・知人関係の参加が多く、一般市民の参加は少なかった。実施日が地域のイベントや国立大学入試と重なっていたこと、AZITOの認知度の低さが要因として考えられる。AZITOの認知度を高め、通常使いの利用者を増やしつつ、多くの市民に知ってもらい協力・応援してもらうきっかけとなるように、定期的にイベント（フェス）を開催していく。

(3) イベント

次回実施に向けた提案（分析・示唆出し）

- ・ まちのトビラ

鶴岡駅前周辺の民間事業者（地元企業）、おんがくハウス（音楽教室）とヤマテボウル（ボーリング場）から協力いただいた。

実施してみて、高校生と大学生チーム、地域の事業者どちらか一方からの提供ではなく、双方が得意分野を提供して貢献できる、苦手分野を補い合えるwinwinの関係性が成立することが重要であると感じた。

今回は初回ということもあり、事業者の選定、事前の趣旨説明や取材交渉は事務局で行ったが、次回は段階を経ながら事業者の選定や課題の発見、取材交渉からチャレンジしてみる機会も創出して検証してみる。また情報発信（今回はInstagramのリール動画）だけでなく、事業者の課題に対してどのように関わり、手助けができるか、その方法も考える機会を創出してみる。

- ・ 高校生クルー活動（高校生ボランティア）

利用者の高校生の視点でAZITOに必要なものややりたいことを考えて、主体性を持って行動し、大学生バディの力も借りながら、アイデアを形にすることができたのは大きな成果でした。活動全体を通じての満足度も高く、大学生バディ、管理人、事務局それぞれの役割もうまく機能したと言える。次回も管理人や事務局（社会人）が最初から用意をしすぎず、高校生たちの主体性やチャレンジ精神を引き出す仕掛け（通常時・イベント時/ハード・ソフト）をさらに磨いていく。

当初は、後述する大学生バディがAZITOを利用する高校生との会話を通じて、まちのトビラへの参加を促す計画であったが、実施時期が受験シーズンだったこともあり、集中して勉強をしている受験生が多く声をかけられる状態でなかったため、一般募集に切り替えた。

結果として進路が決まっている3年生が3名、2年生が2名参加してくれたが、次回は早い時期から募集して、参加者層の傾向が変わるか検証してみる。

また今回の活動を通じて、高校生クルーはAZITOの運営や学びのサードプレイスとしての定着・確立、鶴岡のまちづくりや地域の事業者に刺激を与える重要な存在であることに気づくことができた。次回は「未来のまちづくりプレーヤー」の位置づけで、大学生バディたちとの協働をさらに拡充させていく。

プレイヤーの発掘育成 【実施内容・調査結果】

(4) プレーヤー発掘育成

「つるおかAZITO」を利用する高校生の身近な先輩として、サポートしてくれる「大学生バディ」を一般募集しました。

募集対象

鶴岡市及び庄内地域在住の大学生・10代～20代の若者

募集期間

9月25日（月）～10月15日（日） ※随時、応募者と個人面談を実施

活動内容

活動期間：2023年10月下旬～2024年2月下旬

（1）オンライン研修（全3回）＋現地交流会
つるおかAZITOを運営するにあたり、他地域の事例を学びながら、必要なスキルを身につけます。

（2）つるおかAZITO 運営スタッフ（シフト制）
※12/4(月)～12/17(日), 2/19(月)～2/25(日)の期間中、運営スタッフとして常駐
※時給1,000円（1日3～5時間程度）＋交通費（交通手段に応じて支給）

（3）高校生向けイベントの企画と運営（2024年2月）
高校生と大学生バディがまちの事業者の課題と一緒に取り組むチャレンジ企画を実施

(4) プレーヤー発掘育成

4名が大学生バディとして活動しました。

日々の活動内容

チェックイン対応

利用者の人数のカウントや利用者カード（アンケートのQR記載）を渡す等の受付業務

高校生からの質問や相談

利用する高校生の「気軽に話せる先輩」として、高校生からの勉強の質問、進路の相談など、サポート

つるおかAZITOの日常を発信

公式Instagramのアカウントをバディと共有



バディ A

山形大学 農学部 大学院1年



バディ B

山形大学 農学部 3年



バディ C

東北公益文科大学
公益学部 3年



バディ D

山形大学 農学部 3年

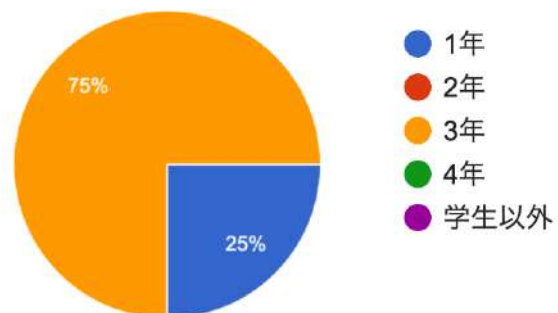
(4) プレーヤー発掘育成

▼ 応募内容

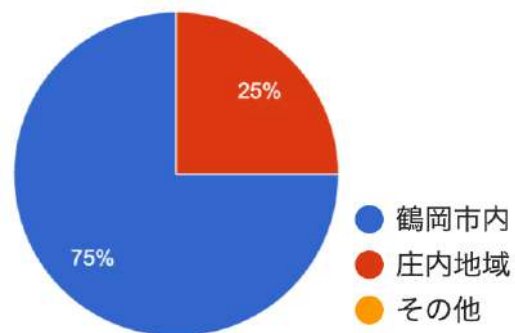
学校名

- ・東北公益文科大学
- ・山形大学農学部
- ・山形大学農学部
- ・山形大学大学院

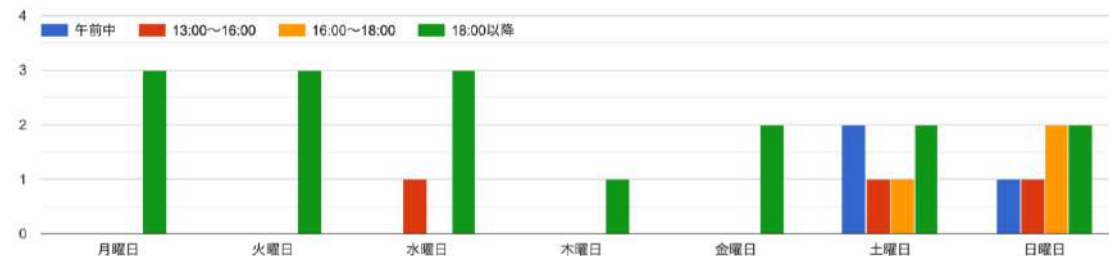
学年



お住まい



活動可能な曜日・時間帯

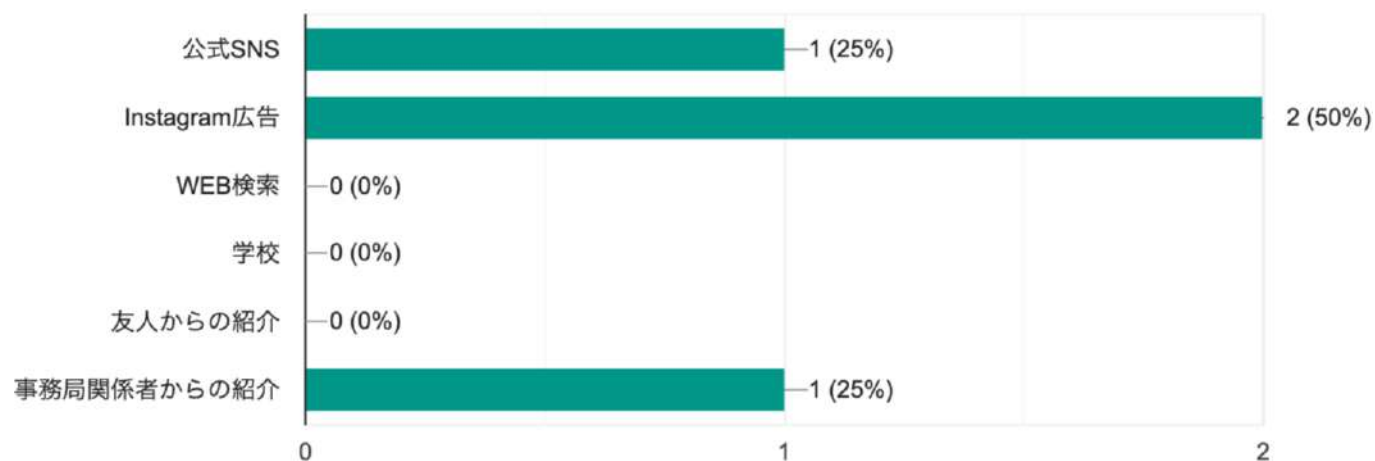


(4) プレーヤー発掘育成

応募した理由

- ・私は高校教師を目指しています。この大学生バディの活動を通して、高校生と交流する事で、教師に必要な指導力やコミュニケーション能力などを身につけたいと考え応募いたしました。
- ・大学生になったことをきっかけに初めて庄内・鶴岡の地に住んでいますが、大学での活動やアルバイトなどでを通して、人の温かさを感じています。私は人と人が交流することはやはり素敵なことだと考えていて、温かい方がたくさんいるこの地域だからこそ、さらに交流が生まれてほしいと思いますし、学生の方にもそれをより知っていただきたいと考えています。鶴岡AZITOはそれが出来る空間だと思い、そこに携わりたいとの思いから応募させていただきました。また、私自身も学外での学生の方と交流してみたいです。
- ・高校生の支援をしたいと思った。
- ・この夏にインド旅行をして、これまで貯めていた貯金がなくなってしまったため。また、鶴岡市の事業に関われるところが魅力的だと思ったから。

大学生バディの募集を知ったきっかけを教えてください。



(4) プレーヤー発掘育成

大学生バディを対象にオンライン研修会（全3回）を実施し、つるおかAZITOを運営するにあたり、他地域の事例を学びながら、必要なスキルを学びました。

第1回

実施日：11月19日（日）8:00～9:30

前半は、アイスブレイクを交えながら、大学生バディ同士がお互いを知る時間を設けました。後半は、つるおかAZITOの目的や第1弾開設期間の利用者について共有し、「高校生にとってどんな場になるといい？」というテーマでワークを行いました。



↑ オンラインホワイトボード「miro」を使い、ブレスト

第2回

実施日：12月8日（金）9:00～10:00

つるおかAZITOの運営スタッフとして活動が始まり、各自で工夫を凝らし「利用者インタビュー」を実施。前半は、インタビューで気づいたことを共有し、さらに理想のAZITOに近づくためには、どんな「行動」「広がり」があるといいのかブレストしました。後半は、他のサードプレイスの事例を学びました。



研修会 講師

安重 春奈（株式会社Founding Base）



「子どもたちの好奇心を引き出し、挑戦する力を育む」をコンセプトとした新しいスタイルの塾である公設塾『mineto』のスタッフとして活動中。

第3回

実施日：12月28日（木）9:00～10:00

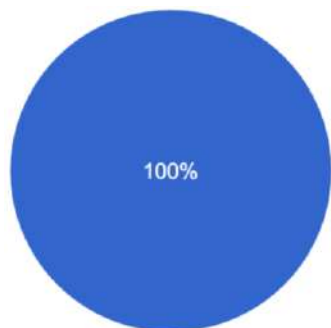
冒頭でシフトに入ってみての感想をシェアし、第3弾に向けて具体的にどんな企画をしていきたいかを考える時間になりました。それぞれが考えてきた企画案を発表し、グループに分かれて実行するためのコツやアイデアを出し合いました。



(4) プレーヤー発掘育成

▼活動後アンケート（回答4件）

大学生バディに参加して、鶴岡のまちづくりへの興味・関心は高まりましたか？

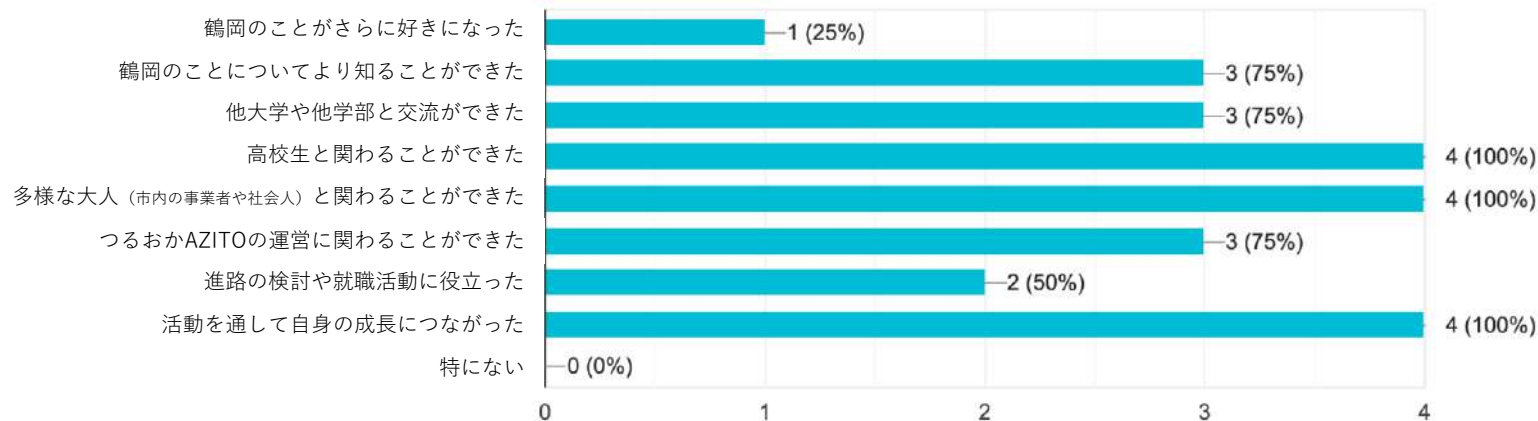


● はい
● いいえ

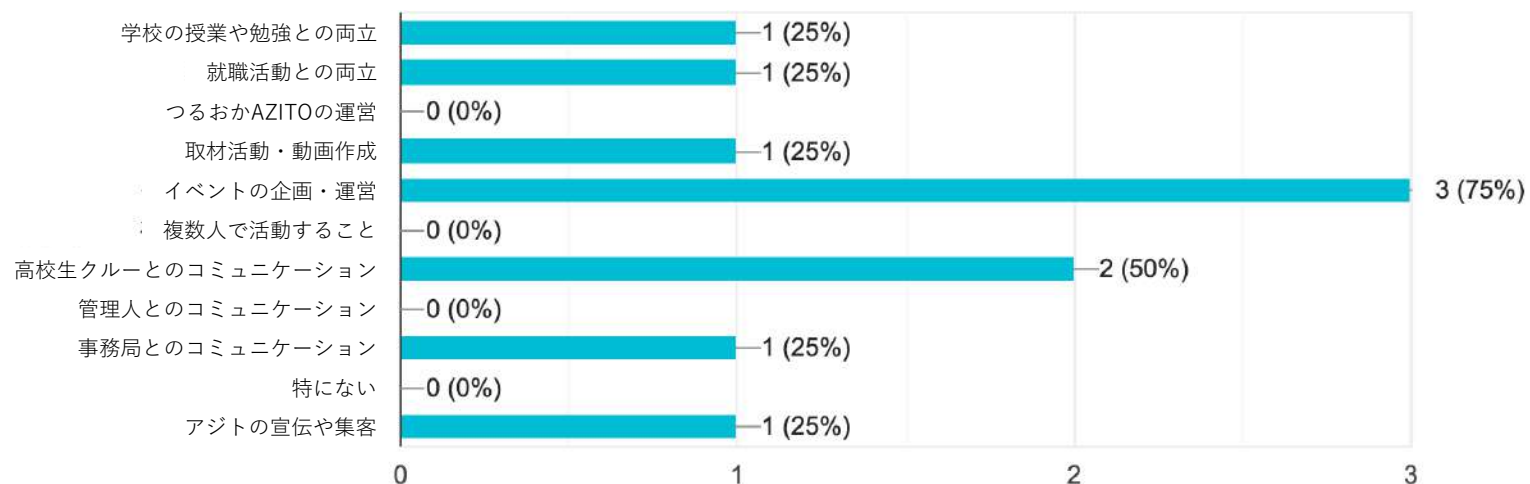
- ・学生主体のまちづくりは地域社会の未来を創造するために必要不可欠であると考えています。そのため、若者の意見を取り入れて、若者が活動できる場を積極的に提供してくれる鶴岡市であれば今後も先進的なまちづくりをしていけるのではないかと感じたからです。
- ・鶴岡市にはたくさんの魅力が詰まっているし、鶴岡市に住む学生、大人がその魅力に気づき始めていることを知って、さらに色々な人と関わって盛り上げていける将来性を感じたから。
- ・今回はフリースペース、勉強スペースが欲しい！という高校生の需要に答えた企画だったが、思ったよりも人が来ない印象だった。鶴岡のまちづくりに限った話ではないが、本当の需要に答えるためには潜在ニーズを引き出していく必要があると思った。まちづくりは単一的な作業ではないからこそ、大学生として何ができるか、何をすべきか考えるきっかけが増えてまちづくりへの興味関心が深まった。
- ・色々な方々から話を聞く中で、自分が見えていた鶴岡以上の鶴岡の魅力を知ることができたと思うから。
また、何も無かったところからどのように企画が形になるのか想像がつかない部分があったが、今回まちづくりの一環としてその第一歩を踏み出せたと感じたので、これから更にどのように発展していくのかとても楽しみであり、自分自身も関わりたいと思う。

(4) プレーヤー発掘育成

大学生バディの活動で、全体を通して良かったことは何ですか？

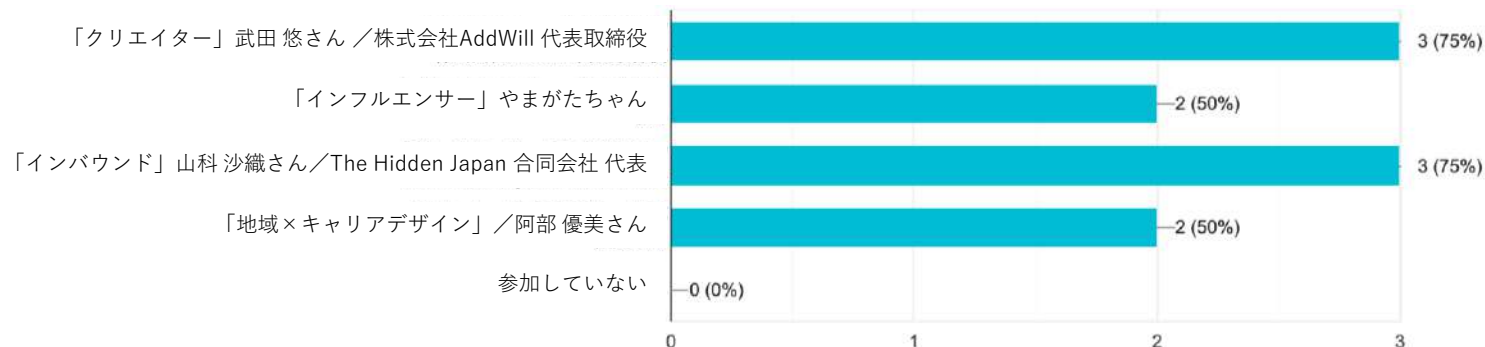


大学生バディの活動で、全体を通して難しかったことはありますか？



(4) プレーヤー発掘育成

進路のトビラについて、良かった・役に立った回を教えてください



進路のトビラについて、呼んで欲しいゲストがいたら教えてください

- ・ 具体的な人物は思い浮かばないが、マーケティングに詳しい人
- ・ 山中太介さん（ヤマガタデザインの代表）
- ・ () 3B商事
- ・ 奥田政行シェフ、ウド鈴木さん、小関也朱篤さん

まちのトビラの取材活動（動画作成を含む）について、良かったことや得たことを教えてください

- ・ テーマやコンセプトなど企画を細かく設計することの大切さに気付いた。また高校生と一緒に動画を作り上げる工程が楽しく、また作りたいと思った。
- ・ 取材や撮影から動画の編集まで、一連の流れに関わることができたこと。結果は如何にせよ、取材先の思いやグループ内の雰囲気などを考慮して、ひとつの形にアウトプットできたことはいい経験になった。
- ・ 和気あいあいとした雰囲気で撮影ができて、高校生との仲が一気に深くなった。それぞれの得意なことで役割分担をして、メンバーのみんなで動画をつくり上げることができたと思う。
- ・ 個人的には気になっていた施設を訪れて知ることができて興味深かったということもあるが、おんがくハウスさんが温かい思いを持って教室を開かれていることを知ったり、実際に自分が体験したことで音楽をする楽しさを改めて実感できたりしたため、動画を通してそれがより多くの人に伝わってほしいし、同じように楽しんでもほしいと思う。

(4) プレーヤー発掘育成

まちのトビラの取材活動（動画作成を含む）について、大変だったことや苦労したことを教えてください

- ・ 高校生との日程調整
- ・ 取材の前段階で決める動画の構成を考えるのは苦労した。動画の編集についても、これまで経験したことがなかったので、作成には時間がかかった。
- ・ 声を上手く入れること。
- ・ 取材当日にスムーズに進められるよう事前取材があり、そこが大変だったと思うが、自身は参加出来なかったため、とても申し訳なかった。
取材当日は考えた構成を踏まえながら撮影して楽しかったが、どう撮影すれば雰囲気や体験について伝わりやすいかをその場で考えながら撮影することや、それを施設を初めて知る人もわかるように、かつ時間内に収まるように、上手く場面を切り取って動画編集するのが少し難しかった。

つるおかAZITO FESの企画・運営について、良かったことや得たことを教えてください

- ・ 高校生が発案した事を実現出来たことが良かったと感じた。企画実現のために各々が個性を発揮し、行動したことで大成功を収められたと思う。
- ・ 大切だと思うこと（価値観）は人それぞれにあると思うが、それを実際に行う企画としてアウトプットすることができたのは、非常に良い経験になった。
また、良い結果だけを求められるわけではなく、結果の良し悪しも含めて「つるおかAZITO」が成長するきっかけにつながるのは、企画する側として安心感があった。
- ・ 高校生と一緒に活動したことで、純粋でクリエイティブな発想に刺激をもらった。地域の方々を巻き込んでAZITOの知名度UPに貢献できたと思う。
また、当日のイベントのお客さんの様子を見て、人との繋がりでイベントに参加している人が多かった印象だった。
今後、AZITOが開催しているイベントなら楽しいから行く！みたいなお客さんが増やしていけるような活動をしたいと思った。イベント運営の経験を積めてよかった。
- ・ 高校生が考えてくれたアイデアなどを上手く形にすることができたのが1番嬉しかった。そこが大学生バディとしての役割を特に果たせたところだと思う。
また、その中で高校生と話をすることで、自分にはない視点や感覚に触れることが出来てとても新鮮だったし、刺激をもらった。
そして、水井さん、ありさん、黒川さんをはじめとして、大人の方々が見守りつつもたくさんアドバイスをしてくださり、話す中でとても勉強になることが多くあった。本当にありがとうございました！

(4) プレーヤー発掘育成

つるおかAZITO FESの企画・運営について、大変だったことや苦労したことを教えてください

- ・宣伝や集客が難しく、来客のほとんどが友人だった。
- ・「やりたい」を形にするために、現実的なところを詰めるのは1人では到底できない作業だった。掲示の方法（デザイン）なども苦手な部類ではあるので、言語化してアウトプットするのに時間がかかった。また、流行のようなスピード感のあるものは自分の視野の外側にあるので、そういった視点から意見やアクションがもらえるのはありがたかった。そういった意見があると、さまざまな人が「つるおかAZITO」に来るきっかけになると思った。
- ・時間が少なかった。広報関係がかなりギリギリだったことから、知り合いも思うよに呼べず、もったいない感じがした。
- ・基本的にいつも楽しく活動できたので、特別すごく大変だったり苦労した点はないが、活動に参加できない時も多く、皆さんに心配や迷惑をかけてしまったと思うので、そこに関してとても申し訳ない気持ちでいっぱいである。また、班の企画の中で、高校生のために、より多く地域の方々と関われる機会を作れるよう考えられたら良かったかなと思う。

つるおかAZITO 日々の運営について、良かったことや得たことを教えてください

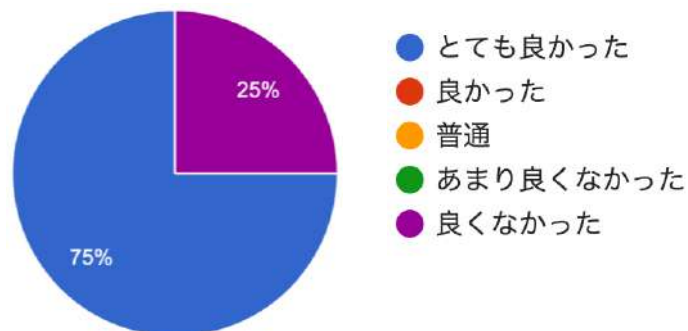
- ・利用している話しかけると返してくれたのが嬉しかった。また卓球台を利用する高校生と勉強する高校生が同じ空間で過ごしていて嬉しく思った。サードプレイスとして自由に利用されている場面を見ることができて良かった。
- ・管理人が必ずいること。
- ・高校生とのコミュニケーションを積極的にとることができた。自分の企画も実施して思いを形にすることができた。
- ・最初は人も多くはなく、少し入りづらい雰囲気だったが、日が経つにつれ(特に第3弾は)、勉強スペースとしての認識だけでなく、卓球台なども設置され、楽しむために来る「居場所」の空間に近づいたことがとても良かったと思う。それぞれがそれぞれの空間の活用の仕方をしているところを見ることができた。

つるおかAZITO 日々の運営について、大変だったことや苦労したことを教えてください

- ・利用者に話しかけるタイミングが難しかった。特に入試やテスト期間が近い高校生に対して話しかけづらかった。
- ・勉強をしている人に話しかけるのは、とても難しいと思った。最初は「なんでもしていい」と言われると逆に、目標を見つけるまでフラフラしていた気がする。
- ・思ったより人が来ない日にやりがいを感じなかった。もっと大学生や大人がいるメリットを活かしていきたいと思いつつ、今回の期間では改善することができなかった。
- ・個人的な話になるが、利用してくれる高校生にもっと話を聞けるよう話しかけてみたり、AZITOについての意見を聞いてみたりできれば良かったと思う。利用者だから感じる何かがあると思うし、文字ではなく会話だからこそ聞ける何かがあったと思うので、その点が少し心残りである。

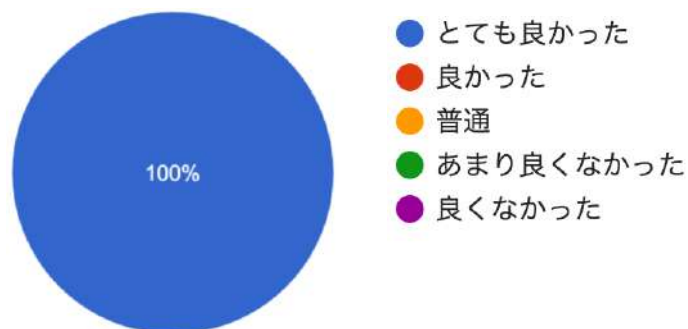
(4) プレーヤー発掘育成

大学生バディの研修について



- ・行動の理由付けになり、自信を持って活動することが出来た。
またイベント運営の段取りを学べたので、キャリア的に貴重な体験だった。
- ・最初こそ、やりたいことや「つるおかAZITO」が目指すものが分からずにフラフラしていたが、研修を通して細かなアウトプットとアドバイスがもらえることで、具体的な形をイメージしながら企画を進めることができたから。
- ・短時間でバディの思いを共有できて、何をすべきか確認できたし無駄がなかったと思う。
対面で話あえたらより良い意見や素直な意見が生まれたと思う。
- ・何も材料のないゼロの状態から、AZITOをどうしたいか考えるのではなく、実際にサードプレイスを運営されている安重さんなどからお話を聞くことで、考えるのに必要な視点や知っておくべき情報などを理解した上で、アイデアや考えをまとめることができたから。

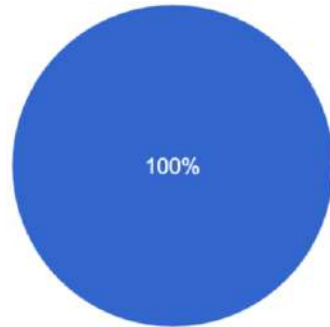
管理人の対応について



- ・提案を否定されなかったので、安心感があった。またシフトや活動の相談に乗っていただいていたため、スムーズに動けたから。
- ・価値観こそ、とても独創的で「つるおかAZITO」ができた根底にある考えそのもののような人だったが、とても人当たりが良く、閉めるところはきちんと閉めつつ、緩めるところではその雰囲気を感じさせない、THE大人、のような対応をしてくださったから。
- ・好きなことをやらせてくれた。
- ・困った時やそうでない時でもいつでも丁寧に話を聞いて対応してくださったから。
また、作業をして煮詰まった時などにも声を掛けてくださり、
それにより考えを深めたり違う視点から考えたりすることができたから。

(4) プレーヤー発掘育成

事務局の対応について



- とても良かった
- 良かった
- 普通
- あまり良くなかった
- 良くなかった

- ・ 質問や要望などの対応が速く、連絡を取りやすかったため。
また、企画のサポート体勢が心強かったため。
- ・ 企画の詰めが甘いところ、もっと良くなることを的確にまとめてアドバイスしていただいたから。
動画編集や企画を実現させる段階で意見をいただいて助かったから。
- ・ 好きなことをやらせてくれた。
- ・ 相談事などどんなときもすぐに対応してくださったから。また、アイデアベースのものに対して、
具現化するための考え方やポイントをアドバイスしてくださり、活動がより活発になったから。

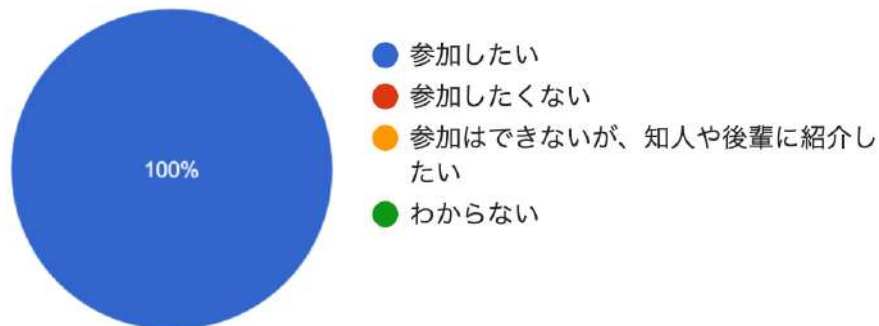
事務局（管理人含む）との連絡手段について



- 連絡はとりやすかった
- 連絡はとりづらかった
- 他の連絡手段が良かった

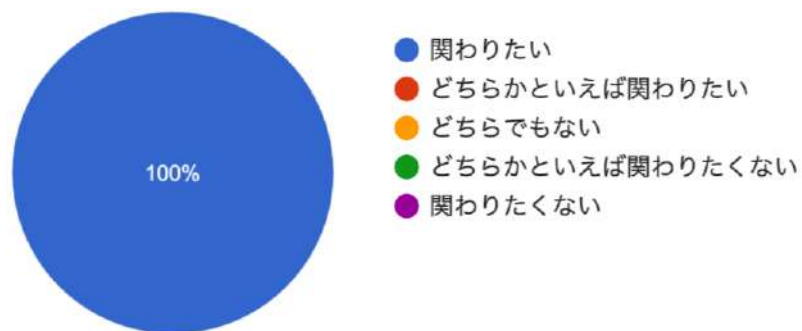
(4) プレーヤー発掘育成

来年度も大学生バディの募集があったら参加したいですか？



- ・もっと高校生とコミュニケーションを取りたいと感じたため。また、今回よりもAZITO FESを盛り上げたいと感じたため。
- ・実現した企画をもう一度、さらにいいものに近づけたいから。
- ・不完全燃焼だから
- ・今回できたことでできなかったこと共に踏まえて、これからできることを考え自分でもそれを更に形にできるよう関わり進めたいと思うから。また、日々のAZITOの利用者が増えることで新たな課題や要望があると思うので、それに合わせた取り組みもしたいと思う。

今後もおかAZITO（鶴岡のまちづくり含む）に関わりたいですか？



- ・次のAZITOではさらに幅広い人と関わって、地域を巻き込んでいきたいと考えているから。
- ・何もないから、さまざまな価値観でモノを設置したり、ひとつの企画を実現したりすることができるから。
- ・鶴岡が大好きだから
- ・つるおかAZITOがサードプレイスとしてより定着するために、さらに様々な活動や取り組みをしたいと思うから。また、個人的に、鶴岡はまちづくりにとても力を入れていると感じており、人の温かさなど私自身も鶴岡が好きなので、鶴岡にさらに貢献したいと思う。

(4) プレーヤー発掘育成

今回の活動を今後どのように活かしていきたいですか？

- ・企画立案やイベント運営といった場面で活かしていきたい。
 - ・就活にも活かせると思うが、自身がやりたいと思ったことを副業にするときや町おこしの時にも活かしていきたい。
 - ・人々が求めていることに対して、需要を細分化して、本質的な需要に気づき、行動に移すこと。
今回はできなかった所以他の活動でもこの考えを大切にしていきたいと思った。
 - ・活動を通して、改めて様々な人と話し意見をもらうことが大切だと感じた。どうしても自分ひとりだと思考がひとつのところに固まってしまうがちなので、多くの人と関わることで、色んな視点や感覚を吸収して、自分でもより深い思考ができるように意識していきたいと思う。
- また、何事も1人でできることは限られているため、協力を得ることも大切だと思う。周りの方々に感謝しながら、協力して目標達成や物事を進められるよう頑張りたい。

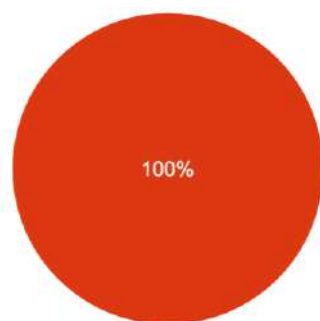
自由記述（感想や要望、設置してほしい設備など）

- ・様々なジャンルの人と関わる事が出来て楽しかったです。貴重な体験をありがとうございました。来年度も関われたらと思います。
よろしくお願いします。
- ・こんな経験になるとは思いませんでしたが、一歩踏み出して良かったです。鶴岡市で、大学の事だけに流されながら時間を過ごす生活にはもう戻れない、と思うほど刺激的で魅力の詰まった活動でした。ありがとうございました。
- ・貴重な経験をありがとうございました。今後いろいろな活動を通して鶴岡の活性化に関わりたいと思いました。設備に関しては、壁を取り払ったとはいえ、まだ薄暗い感じがします。入りやすい雰囲気にするためにも、一階との動線、立ち寄りやすくなる工夫が必要であると感じました。
- ・鶴岡に在るからこそできる何かに取り組みたいという思いから大学生バディに応募したが、想像以上に多くの方々とお話して刺激を受けたし、何より活動が楽しかった。1度区切りはつくが、これからもつるおかAZITOがさらに素敵な空間になったり、たくさんの交流が生まれるように、活動を続けたいと思う。これからもよろしくお願いします！

(4) プレーヤー発掘育成

▼ 講師アンケート

大学生バディ研修はいかがでしたか？



- 大変満足
- 満足
- どちらでもない
- やや不満
- 不満

良かったこと

- ・ 4人という少人数だからこそ目が行き届いて必要な介入がしやすいこと
- ・ インプットと実践が同時進行だったので、バディが動きやすそうだったこと

難しかったこと

- ・ オンラインで数回であるため、モチベーション支援まではしづらいこと

来年度以降も機会があれば、大学生バディ研修の講師として協力したいですか？



- 協力したい
- 協力したくない
- 協力できないが、知人に紹介したい
- わからない

研修と実践を通じて、バディたちが自信をつけたり、地域に影響を与えている様子を見ることができ、活動の価値を感じたから。

(4) プレーヤー発掘育成

つるおかAZITOでやってみたいことがあれば教えてください

- ・学生だけでなく、駅の利用者が遊びにくるようなしかけ
- ・学校の授業と連携した活動

大学生バディの変容をどのように感じましたか？（研修前と研修後）

研修前

- ・AZITOでなにができるかイメージできておらず、そこで起きることが他人事のような状態

研修後

- ・AZITOが自分たちの居場所であるという認識になった状態 ・自分たちの力でなにかを成し遂げられるという実感を得た状態

その他ご要望、ご感想などありましたらご記入ください

水井さん、和田さん、そして鶴岡市役所のみなさん、この活動を構想し、実現するにあたってご尽力いただいたすべての方に感謝と敬意を表します。教育の分野は、常に「なんの価値があるの？」と言われるような、種まき期間が長い活動が多いです。価値を語れる大人がいることが子供たちにとってもポジティブな影響を与えうと思います。引き続き活動を応援しています。

プレイヤーの発掘育成 【効果検証】

(4) プレーヤー発掘育成

実証成果（評価）

- ・大学生バディ活動

参加者数は4名。目標の6名は未達であったが、ほぼ達成できたと言える。

総じて活動への満足度も高く、来年度も大学生バディの募集があったら参加したいか：参加したい 100%

大学生バディに参加して、鶴岡のまちづくりへの興味・関心は高まりましたか：はい 100%

今後もAZITOの活動や鶴岡のまちづくりに関わりたいか：関わりたい 100%と高評価であった。

- ・大学生バディ研修

大学生バディ 満足度（とても良かった）75%達成 / 講師 満足度（満足）100%達成

次回実施に向けた提案（分析・示唆出し）

- ・大学生バディ活動

応募理由は様々であったが、共通して高校生やまちづくりに関わりたいという希望があった。AZITOの活動を通じて、実際に高校生や多様な大人と出会い、学び、一緒に活動することで自身の成長につながったと実感できたことが高い満足度につながったと推察。AZITOだからできる、大学や普通のアルバイトでは得られない経験を今後も意識して、サードプレイスならではの仕掛けを創出していく。今回は実施時期が受験シーズンとも重なり、利用者の大半が受験勉強（自習）目的であったため、通常時は高校生との関わりが持ちにくかった。次回は早い時期から開設して、高校生の利用者と大学生バディの関わり方を検証してみる。また、人材発掘の間口を広げるため、山形大学はもちろんのこと慶応大先端研や社会人バディ（20～30代）も検討してみる。

- ・大学生バディ研修

プログラムの内容は概ね好評であったが、オンライン中心の研修であったため、次回は対面や現地での実践も実施して検証してみる。

広報集客
【実施内容・調査結果】

(5) 広報集客

チラシ (A4両面)

第1弾



- ✓ 鶴岡市内の全高校へ配布
- ✓ 関係者に配布
- ✓ 鶴岡駅前にて登校中の高校生へ配布



10月30日(月)
7:00-8:00
鶴岡駅前にて登校中の
高校生に100枚チラシ配布

第2弾



第3弾



(5) 広報集客

A型サイン（A2ポスター片面）

設置場所に合わせてアレンジ

高校生をはじめとする
学生限定の
フリースペース

つるおか
AZITO
サードプレイス
社会実験 | 群馬新前地区開発ビジョン

マリカ東館2階

開設期間
第1期 10月30日(月)~11月12日(日)
第2期 12月4日(月)~12月17日(日)
第3期 2月19日(月)~2月25日(日)

営業時間や休館日等の詳細は
公式Instagramをチェック!
@tsuruka_azito

※利用方法は別途
学校内や
駅周辺に
掲示

何をする?
ココで

※利用時は関係するアンケートにご協力いただきます



マリカ東館2階
AZITO入口



マリカ東館2階
階段下



マリカ東館2階
エレベーター正面



マリカ東館1階
駅方面 入口 中



マリカ東館1階
フードコート付近入口



マリカ東館1階
駅方面 入口 外

- ✓ マリカ館内外6ヶ所に設置しました
- ✓ 設置場所に合わせて案内の矢印や文言をアレンジし、わかりやすく誘導しました。

(5) 広報集客

Instagram フォロワー数（2024年3月22日）：416人

期間中のフィード投稿数：43



- ✓ つるおかAZITOの日々の様子
- ✓ イベントのお知らせ/開催レポート
- ✓ 大学生バディや高校生クルーの募集 など情報発信を行いました

(5) 広報集客

Instagram 広告

実施内容と広告期間	リーチ	リンククリック
1 大学生バディ募集 (2023.9/26~10/15)	9,708	213
2 進路のトビラ告知 (2023.10/29~11/12)	6,812	131
3 つるおかAZITOとは (2023.10/29~11/12)	7,032	111
4 進路のトビラ直前告知 (2023.11/20~12/4)	16,214	150
5 第2弾に関するお知らせ / 高校生クルー募集 (2023.12/4~12/15)	5,820	51
6 つるおかAZITO FES (2024.2/14~2/25)	23,567	418

12月6日 水 18:00~19:30 (テーマ)クリエイター

武田 悠
株式会社AddWill 代表取締役
鶴岡工業高校卒

プロジェクションマッピングを活用して、観光名所各地でイベントを開催するクリエイター武田悠さん。デジタル技術を活用した幻想的な演出を行う会社をなぜ起業することになったのか聞いてみよう！

募集締切 12/10

大学生と一緒に活動しよう！
高校生クルー募集

鶴岡駅前マリカ東館2階「つるおかAZITO」の高校生と大学生が一緒に取り組むチャレンジ企画が始まります！

つるおかAZITO FES
つるおかAZITO
会場無料
予約不要

MUSIC
ART
YATAI
STAGE

2024
2/25
13:00~16:00

鶴岡の若者たち集合！みんなで作るフェスティバル！

(5) 広報集客

特集記事（合同会社Iururu WEBサイト内に掲載）



サードブレイス「つるおかAZITO」を一緒につくろう！「大学生バディ」募集！

2023.09.24

news



【つるおかAZITO】学生向けイベント*進路のトビラ

2023.10.19

news



【つるおかAZITO】高校生クルー募集！

2023.11.17

news



高校生クルーと大学生バディの共同企画「つるおか AZITO FES」開催！

2024.02.09

news

(5) 広報集客

掲載記録（一部抜粋）

掲載実績

掲載先一覧

- | | |
|------------|--|
| 2023.12.15 | 鶴岡タイムス（無料情報誌） |
| 2024.02.15 | 鶴岡タイムス（無料情報誌） |
| 2024.02.18 | 山形催し物カレンダー
https://yamagata-eventcalendar.com/event/p-012824 |
| 2024.02.19 | 山形WEBメディア（WEB）
https://yamagata.website/event-38/ |
| 2024.02.26 | 山形新聞（WEB記事 & YouTube）
https://www.yamagata-np.jp/news/202402/26/kj_2024022600666.php |



(5) 広報集客

制作物

制作物 サイン/パネル

ボードゲーム



※写真はイメージです

ハンモック



※写真はイメージです

プリンター



※写真はイメージです

ビーズクッション



※写真はイメージです

冷蔵庫



※写真はイメージです

本コーナー



※写真はイメージです

電子レンジ



※写真はイメージです

キッチンスペース



※写真はイメージです

(5) 広報集客

制作物

制作物 サイン/パネル

動画配信スタジオ



※写真はイメージです

卓球台



※写真はイメージです

個人スペース



※写真はイメージです

e スポーツ



※写真はイメージです

ウォーターサーバー



※写真はイメージです

つるおか
AZITO
サードプレイス
CLUB CORPORATION

ほしい備品投票キャンペーン

No.1

プリンター&コピー機



誰でも自由にご利用いただけます。
ぜひご活用ください！

つるおか AZITO

ご利用のルール

- 1 用紙サイズは A4 のみの対応です。
- 2 アジトの利用1回につき、最大10枚まで出力できます。

みんなが気持ちよく使えるよう
ルールを守りましょう！

つるおか AZITO

[illegible]



ZITQ
サードプレイス
マリカ東2F

進路のトビラ / 本日開催！

当日参加もOKのトークイベントです！

12月10日 進路のトビラ
14:00-15:30

中野あづみさん

「市販の魅力をもっと広げたい！」



「日本、東南アジアの食文化を」「イタリアの食文化」をテーマに、実際にイタリアで学び、海外で販売する経験を、みなさんと共有したいと思います。」

16時 開場 17時30分 閉場

17時 16時30分～17時30分

18時 17時30分～18時30分

19時 18時30分～19時30分

20時 19時30分～20時30分

21時 20時30分～21時30分

[illegible]



ZIT
ZINTELLIGENCE TRAINING

サートフレイス
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
マリカ東館2F

進路のトビラ / 本日開催！

当日参加もOKのトークイベントです！

当日参加 OK!

12
17

12月

進路のトビラ

14:00-15:30



司会 橋本 真由

私のものをきいてみよう

参加費 無料
 申し込み 不要
 申し込み締め切り 12月15日(木)午後15時
 抽選の順序は希望順

希望者 100名
 抽選 100名
 参加者 100名
 抽選 100名
 参加者 100名

14:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00

14:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00

14:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00

14:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00

14:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00

14:00-15:30

15:30-16:00

16:00-16:30

16:30-17:00

17:00-17:30

17:30-18:00



A decorative graphic for the AZITO Bookshelf Project. It features a yellow background with a white grid pattern. At the top, there is a banner that reads "読者のためのAZITO" (AZITO for readers). Below the banner, the title "未来の本棚" (Future Bookshelf) is written in large, bold, orange Japanese characters. To the left of the title, there are colorful triangular flags. To the right, there is a yellow rectangular shape. Below the title, there is a line of small, repeating yellow and white patterns. At the bottom, there is a text box with a white background and a black border, containing the following text in Japanese: 「つるおか AZITO に成長し続ける本棚をつくりたい！」という思いで、つるおか AZITO を利用する高校生に読んでほしい本を募集しています。



ume. COFFEE STAND

庄内小麦と山形米油を使ったスコーンを販売！
 本日販売するスコーンのフレーバーは、高校生・大学生と
 ume.COFFEE STAND さんが一緒に考えた
 つるおか AZITO 限定のラインナップです！

数量限定

つるおか specialtyガチャ

※受付でお渡しした引換券で、「ガチャガチャ1国」まわせます
※賞品がなくなり次第、終了となります。



ふらっと ノート

AZITO にくらっと立ち寄って、どんな人もフラットな立場で、
好きなことを書き込めるノート「ふらっとノート」
ノートを通じて、AZITO に訪れる色んな人と繋げられる機会を作ります！



写真には人それぞれ、個性が出る。
鶴岡への想い(思い出)もきっとばらばら。
その2つを合わせて、
それぞれの想い(思い出)が残る写真を募集しました。



卓球エリア

ご自由に遊んでください！



たたみでお昼寝

座布団でゆったりごろごろ。
自由にお過ごしください♪

アタックつるおかチャンス
参加者受付中

最新情報からローカルな話題まで「新聞」にまつわるクイズを出題！
当日抽成するグループで対抗戦です！優勝グループには豪品も！

(5) 広報集客

制作物

制作物 サイン/パネル

ロールアップバナー
(800×2000mm)



広報集客 【効果検証】

(5) 広報集客

実証成果（評価）

・ つるおかAZITOを知ったきっかけ

学校（鶴岡の高校）に配布したチラシが全体の78%で最も高い。

次に友人・知人からの紹介、鶴岡駅前でのチラシ配布が高い。

・ イベントを知ったきっかけ

・ 進路のトビラ

学校（鶴岡の高校）に配布したチラシ、つるおかAZITO内に設置したチラシ、友人・知人からの紹介、事務局関係者からの紹介が同率。

・ つるおかAZITOフェス

友人・知人からの紹介が全体の78%で最も高い。

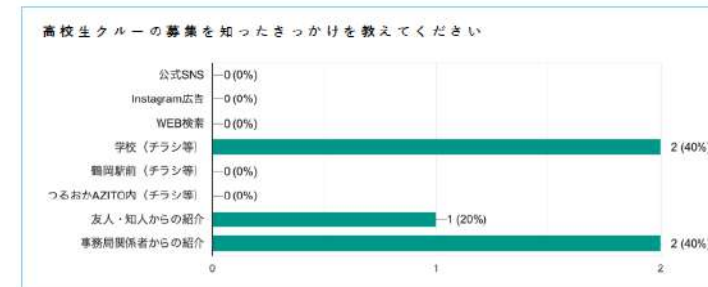
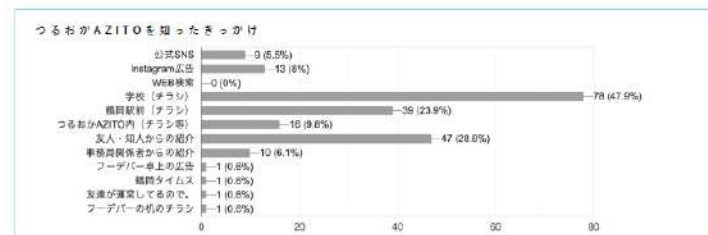
次に、公式SNS（Instagram）とInstagram広告が同率で高い。

・ 高校生クルーの募集を知ったきっかけ

学校（鶴岡の高校）に配布したチラシ 2名

事務局関係者からの紹介 2名

友人・知人からの紹介 1名



(5) 広報集客

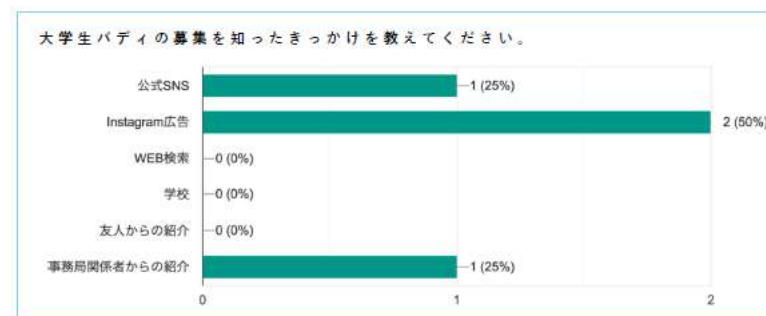
実証成果（評価）

- ・大学生バディの募集を知ったきっかけ

Instagram広告 2名

公式SNS（Instagram） 1名

事務局関係者からの紹介 1名



次回実施に向けた提案（分析・示唆出し）

- ・高校生をターゲットに認知拡大・集客を促進したい場合は、「学校への配布チラシ」が最も有効と言える。同時に、話題を喚起するコンテンツやイベントを仕掛けながら、「友人・知人の紹介（クチコミ）」を醸成していく必要がある。
- ・イベントを広く周知し、集客を促進したい場合は、「友人・知人の紹介」はもちろんのこと「公式SNS」や「Instagram広告」も有効であると言える。今回、いちからAZITO公式Instagramを開設し、3/22時点でフォロワー数は416。高校生のフォロワーを引き続き増やしながら、次回はフォロワー数が多いインスタグラマーや事業者ともコラボレーションしながら拡散してもらう仕掛けを検討する。
- ・大学生をターゲットに認知拡大・集客を促進したい場合は、「公式SNS」や「Instagram広告」が有効であると言える。次回は大学の部活やサークルへのアプローチや、大学と連携する働きかけをしながら、募集を周知できる場所や掲示板などの活用を検討する。

付帯事業
【実施内容・調査結果】

(6) 付帯事業

鶴岡市民にスペースを貸し出し、どのような使い方ができるか、需要を調査しました。

「高校生を中心とした学生や若者向け、学びのサードプレイス」の趣旨とイメージを醸成しているフェーズでもあるため、今回は「お金を支払えば誰でも利用できる」とはせず、高校生や大学生を中心とした学生に試験的に利用してもらいました。

実施者： バディ D 山形大学農学部3年生/大学生バディ

▼実施概要（会場使用料あり 1500円）

【タイトル】

AZITOクリスマス会

～山形大学農学部留学生と楽しく過ごそう！クリスマス～

【目的】

中高生に楽しみながら異文化への理解を深めてもらう

【実施日】

2023年12月23日（土）15:00-17:00

【参加費】

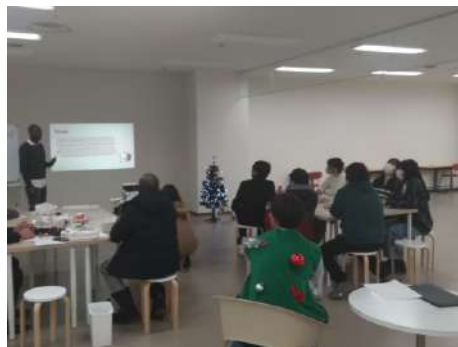
中高生200円、留学生・大学生300円

【内容】

- ・留学生のクリスマス文化紹介
- ・松ぼっくりツリー、折り紙オーナメント作り

【宣伝方法】

- ・チラシデータを知人に配布
- ・AZITOのインスタグラム



(6) 付帯事業

鶴岡市民にスペースを貸し出し、どのような使い方ができるか、需要を調査しました。

「高校生を中心とした学生や若者向け、学びのサードプレイス」という趣旨を踏まえてイメージを醸成しているフェーズでもあるため、今回は「お金を支払えば誰でも利用できる」とはせず、高校生や大学生を中心とした学生に試験的に利用してもらいました。

実施者：バディ D 山形大学農学部3年生/大学生バディ

▼実施結果 ※本人作成のレポートを記載

1.イベントの概要

タイトル	山形大学農学部留学生と楽しく過ごそう！クリスマスワークショップ
実施の目的	・中高生に楽しみながら異文化への理解を深めてもらう

2.イベントの詳細

内容	・アイスブレイク(真似っ子ストレッチ、人間ビンゴ) ・留学生のクリスマス文化紹介 ・松ぼっくりツリー、折り紙オーナメント作り
ターゲット	国際系に興味のある中高生
日時	2023/12/23(15:00~17:00)
参加費	中高生 200 円、留学生、大学生 300 円
宣伝方法	・チラシ、AZITO の Instagram
申し込み方法	・Google フォーム https://forms.gle/yYrBg5BaCnEyRXgR8 https://forms.gle/PYadVCGzusTpJand9

3.実施実績

- ・申し込み人数(高校生6人、大学生4人、留学生5人)
- ・実際の参加者数(高校生3人、大学生4人、留学生6人)

4.当日の会場の様子



5.収支

クリスマス会購入品				
	購入品	値段	個数	合計
1	チョコレート	198	1	198
2	ラムネ	640	1	640
3	ポテチ(景品)	212	1	212
4	ビーズ	110	7	770
5	麻ひも	110	1	110
6	折り紙	110	1	110
				2040

参加費				
		参加費	人数	合計
1	高校生	200	3	600
2	大学生	300	4	1200
3	留学生	300	6	1800
				3600

参加費-購入品=1560円 →会場費(半日) 1500円 →利益 60円

6.来場者の声

良かった点	・楽しかった ・外国の方とお話しする機会がないので勉強になった ・安い
悪かった点	・場所がわかりにくい ・日本人ともっと交流したい ・クリスマス感がもっとほしい

7.総括

- ・留学生が多く来てくれたので高校生にとってより内容の濃い時間になった。
- ・参加費が安いという声があり、もう少し価格を上げて参加者の満足度を上げられた。
- ・AZITO(フリースペース)の活用事例にできた。
- ・告知が直前だった、違うイベントと重なってしまったことは準備と確認不足だった。
- ・今後のイベントでは事前の周辺イベント確認と、計画性のある企画が課題である。

(6) 付帯事業

鶴岡市民にスペースを貸し出し、どのような使い方ができるか、需要を調査しました。

「高校生を中心とした学生や若者向け、学びのサードプレイス」という趣旨を踏まえてイメージを醸成しているフェーズでもあるため、今回は「お金を支払えば誰でも利用できる」とはせず、高校生や大学生を中心とした学生に試験的に利用してもらいました。

実施者： クルーA・B

鶴岡中央高校3年生/高校生クルー

●実施概要（会場使用料なし）

【タイトル】

からっぽハウス

～空き家を利用して勉強スペースを～

【目的】

「課題地理」授業の一環。テスト期間に学校の近くに勉強スペースがあったら利用するか調査

【実施日】

2023年11月22日（水）～30日（木）

平日15:00-17:00 土日祝10:00-15:00

※鶴岡中央高校のテスト1週間前に設定

【内容】

つるおかAZITOを活用して勉強スペースを作り、自分たちで運営。利用後にアンケートに答えてもらう。利用料は無料。

【宣伝方法】

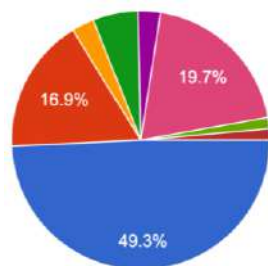
- ・チラシデータを知人に配布
- ・AZITOのインスタグラム



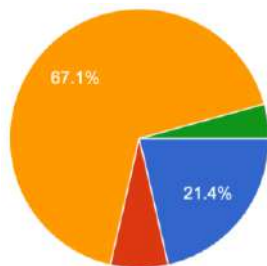
(6) 付帯事業

▼利用者アンケート（回答71件）本人たちが作成・集計

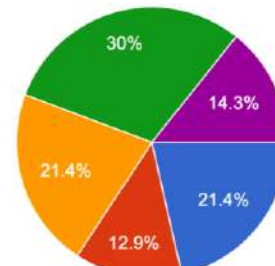
学校



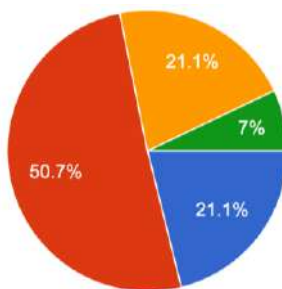
学年



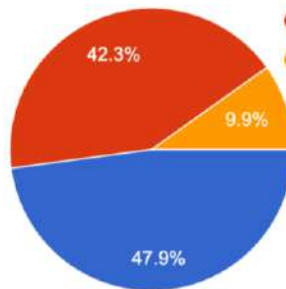
通学方法（学校まで）



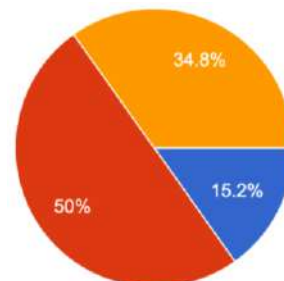
何人で来たか



来た回数



今後、空きスペースを運営する活動をやりたいと思う



ここ（つるおかAZITO）に設置してほしいもの

・勉強スペース ・遊び場(畳の部屋とか) ・売店 ・フリーWiFi置いて欲しい ・コーヒーマーカー・パン屋さん ・暖房 ・自販機 ・気温にあった設備
・インターネット ・傘置き ・もっと多くの机 ・学習スペース ・足を伸ばせるところ ・荷物置き ・コピー機 ・ハンモック ・店 ・雑誌、漫画、小説

付帯事業 【効果検証】

（ 6 ） 付 帯 事 業

実証成果（評価）

- ・ レンタルスペースとして、鶴岡市民（大学生バディと高校生クルー）が2回利用した。目標の利用回数1回以上は達成できた。
大学生の利用①：大学の敷地外でのサークル活動や大学生以外の中高生等を巻き込む交流スペースとしての需要を創出できた。
高校生の利用②：学習（自習）スペースとしての需要に加えて、大人の管理人を置かず高校生自らが運営する可能性を創出できた。

次回実施に向けた提案（分析・示唆出し）

- ・ AZITOを持続的に「常設」で運営していく上で、管理人の駐在期間や役割の検討が不可欠。内容次第で大学生や高校生に現場を管理してもらうことはできると思われるが、トラブルが起きた際の「相談窓口」や「責任の所在」をあわせて検討する必要がある。
上記②のアンケート結果で、スペース（AZITO等）の運営に興味がある高校生が一定数いることから、期間や曜日などで区切りながら、ルールを決めた上で、高校生や大学生からスペースの運営をしてもらう機会を創出して検証してみる。

【まとめ】
初動期の指針について

(7) まとめ 初動期の指針について

実証成果と課題を整理し、今後の取り組みの指針となる概念図（ポンチ絵）を慶應義塾大学 牛島教授と共同で作成しました。この図を共通認識として持ちながら、全体を俯瞰して各取り組みの位置づけと連動性を確認し、成果の磨き上げと課題の解消を進めていくことをご提案します。

