

鶴岡の都市景観 山水の造景

鶴岡市景観審議会

佐藤滋

2024/01/22



吉田初太郎が描いた庄内・鶴岡（庄内交通路線景勝鳥瞰図）



鳥海山

最上川

湯野浜

藤島地域

上池

大山

内川

羽黒地域

下池

旧鶴岡市域

手向

湯田川温泉

松ヶ岡開聖場

金峰山

赤川

柳引地域

日本海

高嶺山

湖黒山

温泉地域

湯海川

母狩山

利根川

朝日地域

鼠ヶ関

鼠ヶ関川

関川

甲斐

大島池



26

東

西

南

寺地
御所
町
町界



景観形成基本計画(1988年)
城下町・鶴岡の景観形成原理



写真① 西大海側からの金峰山・用賀山の眺望



写真② 東大海側からの金峰山への眺望



写真③ 住宅街からの用賀山への眺望

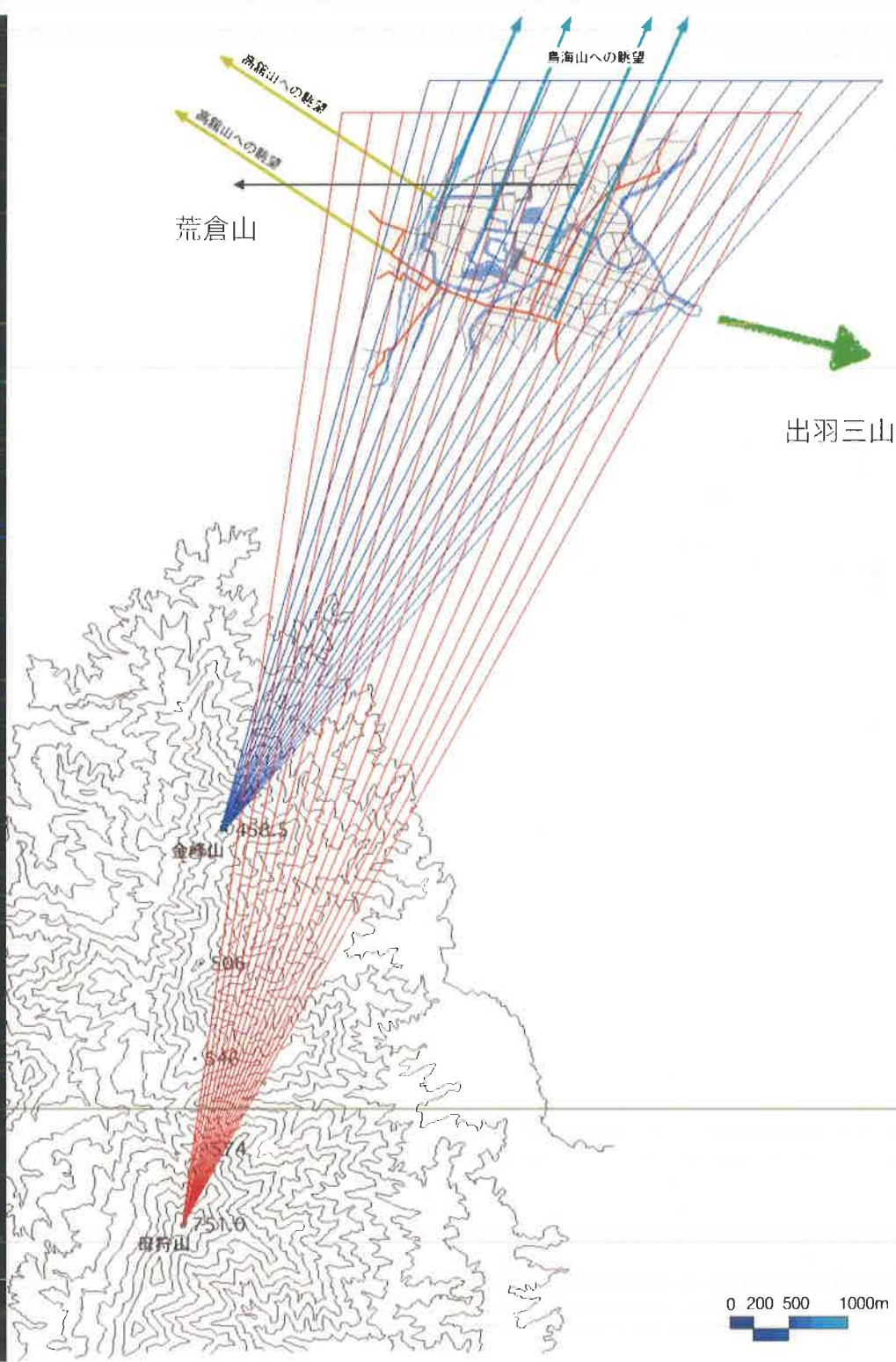


景とした
タライン

写真④ 坂道の続く通りと用賀山

写真⑤ 市営球場横の道路から望む金峰山

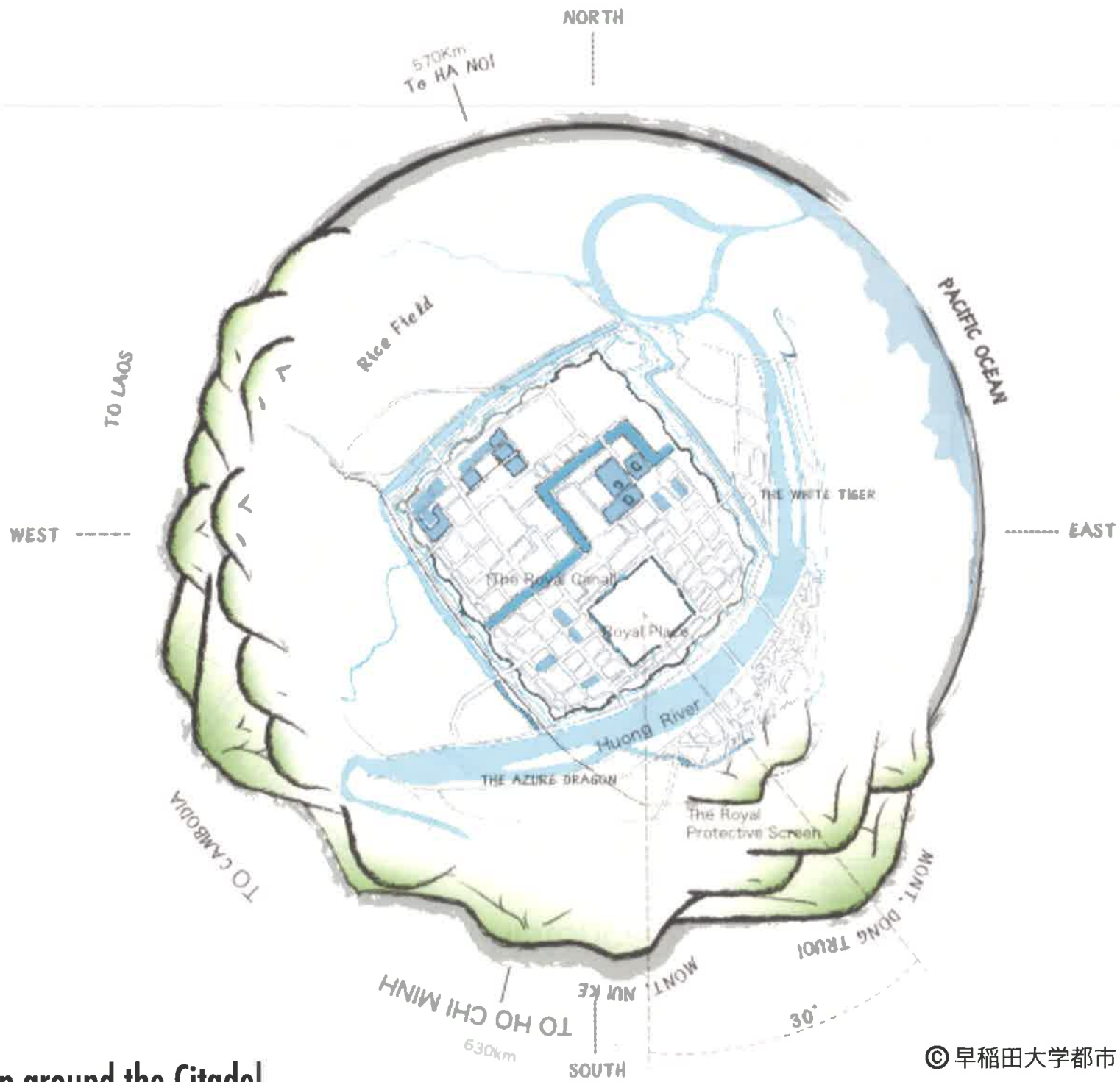
写真⑥ 三ツ橋と金峰山・用賀山





フエ都城の御河の軸線上に見える
バックマ(白馬)山ドンチョイ山頂

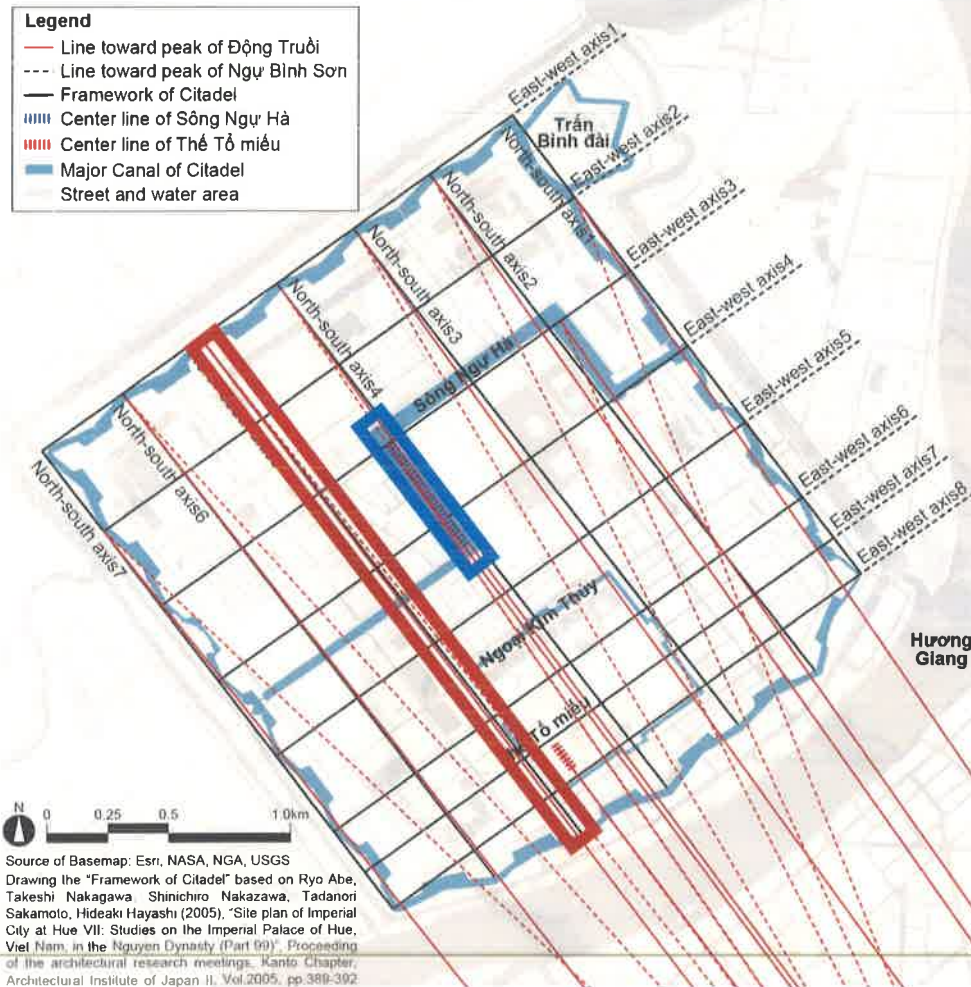




Fish-eye Map around the Citadel

3. Actual conditions of visual axis

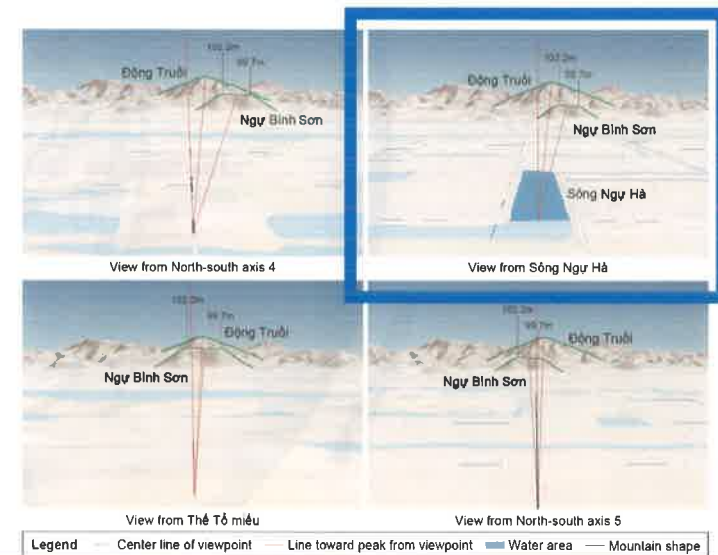
3-3. Detailed analysis of historical sites of Nguyen Dynasty



a. Citadel

Name of Axis	Angle of main axis of Citadel <a-b>	Angle of line toward Động Trúi <a-P>	Angle between Lines <a>	Angle of line toward Ngự Bình Sơn <a-P>	Angle between Lines <a>
North-south axis1	142.7	145.4	2.74	158.0	15.29
North-south axis2	142.1	144.7	2.59	153.0	10.85
North-south axis3	142.2	144.1	-1.91	149.2	7.06
North-south axis5	142.3	142.8	0.45	141.6	-0.76
North-south axis7	142.5	141.4	-1.09	133.2	-9.32
Sông Ngự Hà	142.3	143.4	1.09	145.3	3.05
Thê Tô miếu	142.5	143.1	0.59	143.3	0.85

Measurement Result



Comparing landscape structure

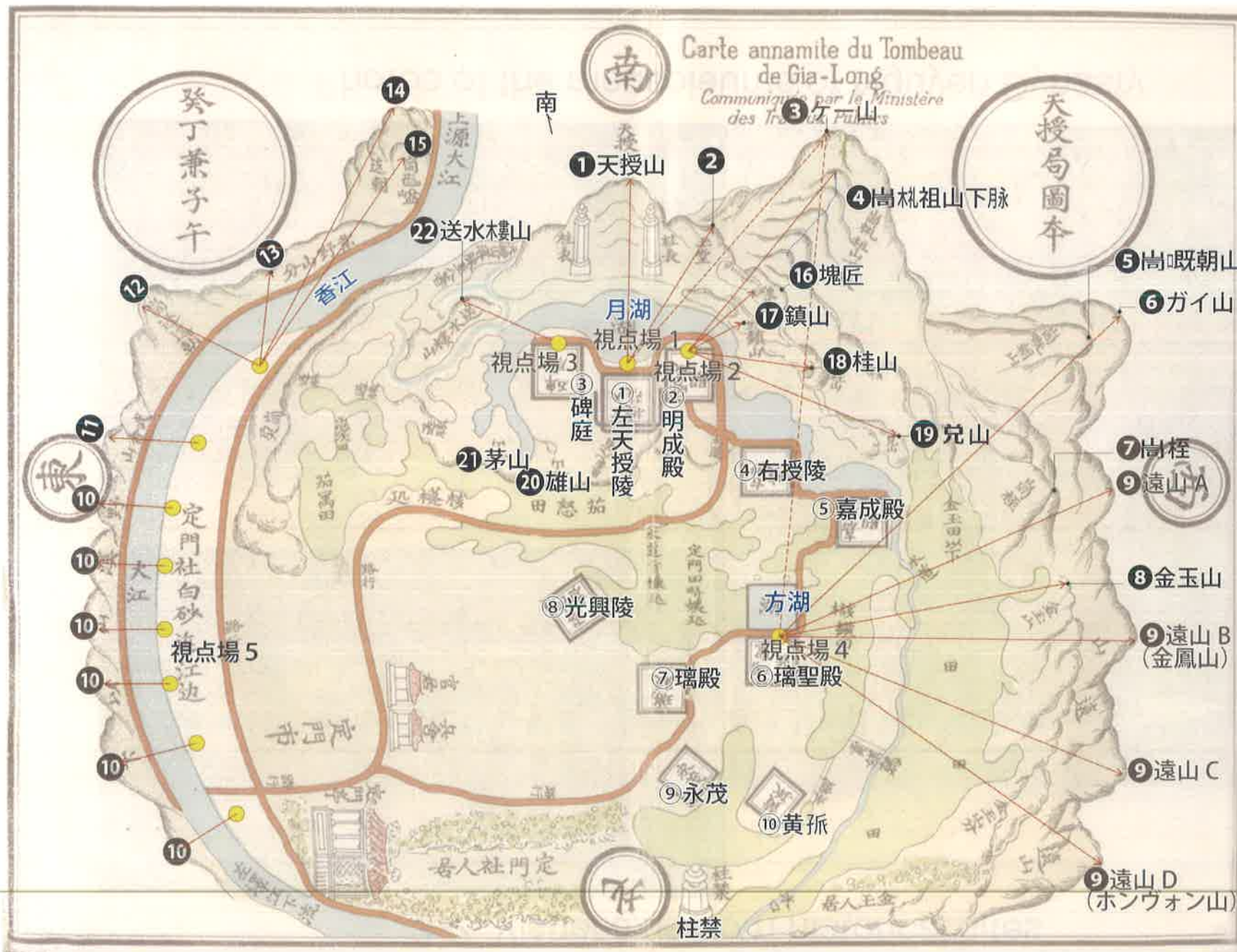
Red line is numerically the most accurate orientation to the two mountains
 Shan shui landscape design can be seen on blue line (Sông Ngự Hà)

3. Actual conditions of visual axis

3-2. Visual axis from historical sites



Photos of the mausoleums of Nguyen Dynasty



The central area is drawn as a fisheye map, while the surrounding mountains are portrayed by shifting the viewpoint field and rising up to the appearance seen from there.

盛岡城下町各地区の都市構成原理

- Principles of urban space construction in each area in Morioka



- 山頂からの軸線を用いた道路計画
- 磐座（イワクラ）を基点とする縄張
- 在来寺院を基調とした掘割、寺町配置

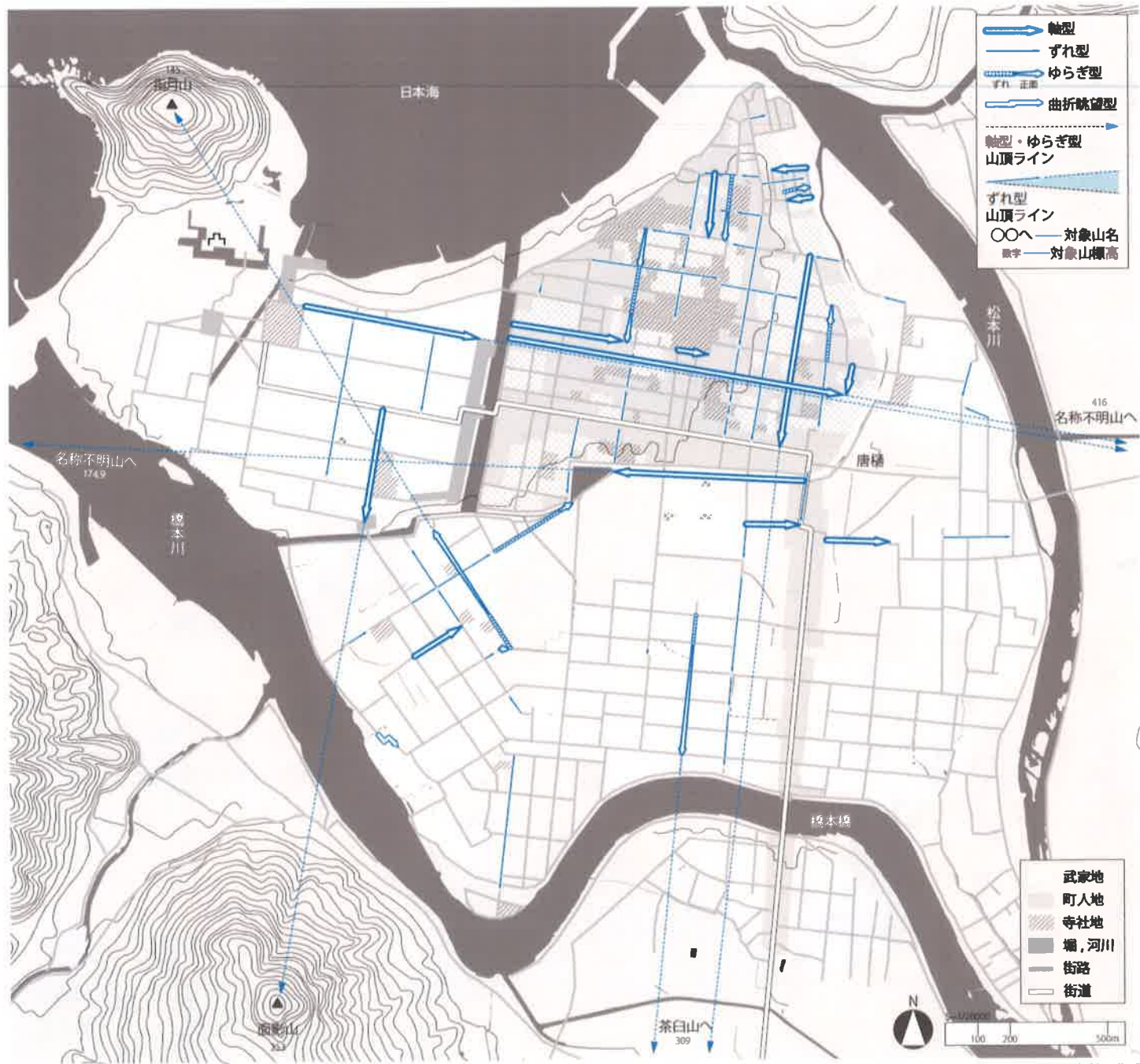
南部領盛岡平城図（正保年間）と現代基盤地図を照らし合わせて作成

盛岡の山当て

- Yama-Ate in Morioka



街路・堀上に計14本の山当てが発見された。



「萩御城下絵図」(1865)を基に作成



叶

西

東

南

長岡阿蘇氏地圖
延平十八年五月