

鶴岡市歴史的風致維持向上計画体系図

維持向上すべき歴史的風致

(第2章鶴岡市の維持向上すべき歴史的風致)

①旧庄内藩主酒井氏と荘内大祭にみる歴史的風致

江戸時代に入国した酒井氏により整備された城下町の骨格と歴史的建造物を背景に、旧藩主を慕う人々の手により再現された江戸時代の大名行列などが、現在まで荘内大祭として継承されている。

②藩校致道館の教学精神にみる歴史的風致

旧藩校致道館を中心とする建造物の中で、藩校致道館の教学精神が、御寄合とよばれる中国古典の勉強会や論語素読教室などにより広く市民に継承されている。

③出羽三山神社と祭礼にみる歴史的風致

古くより信仰の山(修験の山)として栄えた出羽三山には修験道と結びついた祭礼行事が数多くあり、氏子である手向地区の人々により連綿と継承されている。

④門前街手向地区と出羽三山参りにみる歴史的風致

歴史的町並みが残る手向地区門前町では、出羽三山参りのため、全国各地にある霞場、檀那場から訪れる道者(信者)を宿坊でもてなし、また先達として人々を出羽三山に導く営みが手向地区の人々の手により受け継がれている。

⑤松ヶ岡開墾場と地縁団体の活動にみる歴史的風致

戊辰戦争後に旧庄内藩士の手により開墾された松ヶ岡開墾場には、蚕室群が残され歴史的な景観を形成している。そこでは地域住民の総出作業が行われ開墾当時の精神が受け継がれている。

⑥鶴岡天満宮と天神祭りにみる歴史的風致

鶴岡天満宮の信仰から始まり、様々に形を変えて市民の祭りとなった鶴岡の天神祭りでは、鶴岡天満宮などの歴史的建造物を背景にして、老若男女が長襦袢に編み笠の化けもの姿になり、無言で見物者に酒を振舞いながらパレードとともに練り歩く風習が継承されている。

⑦七日町観音堂と師走の御歳夜にみる歴史的風致

七日町観音堂では観音様の縁日である12月17日に境内でだるま市が開かれ、多くの参詣人で賑わう。また同じ12月、市内では大黒様の御歳夜の行事が各家庭において継承されている。

⑧鶴岡絹産業と絹関連工場にみる歴史的風致

旧庄内藩士により開拓された松ヶ岡での桑の大規模栽培と養蚕・製糸及び後に市内で興った織物業は、絹産業として明治時代の鶴岡の一大産業となった。その営みは昔の面影を残す工場を中心に絹産業を支える人々の手により継承されている。

課題(現状、問題点)

(第3章1歴史的風致の維持向上に関する課題)

(1) 歴史的建造物に関する課題

- 現状 歴史的建造物の減少及び毀損が進行している。
- 問題点 所有者の経費負担が大きい
- 所有者、管理者の高齢化・後継者不足
- 本市現行制度では、進行を止められない
- 歴史的建造物の調査・状況把握が不十分

風致①~⑧

歴史的建造物の継承が図られない。気運の高まりが不足している。

(2) 歴史・伝統を反映した人々の活動に関する課題

- 現状 民俗芸能・伝統行事の活動の規模・内容変更、休止 風致①③④⑤⑥⑦
- 伝統産業(絹産業)従事者の高齢化・減少の進行 風致⑧
- 伝統産業(絹産業)を取り巻く消費者ニーズの多様化 風致⑧
- 問題点 民俗芸能・伝統行事への関心の希薄化、担い手の高齢化・後継者不足 風致①③④⑤⑥⑦
- 伝統産業(絹産業)の後継者不足、経済活動の困難 風致⑧

伝統の継承が困難になっている。

(3) 歴史的建造物周辺の環境に関する課題

- 現状 歴史的建造物が点在している。わかりにくい。 風致①②⑥⑦⑧
- 歴史的な街並みの連続性が欠如している。 風致③④⑤
- 問題点 歴史的建造物の空き家化、毀損、消失、空き地、駐車場化の進行による周辺環境の悪化 風致①~⑧
- 電線、電柱、屋外広告物などによる景観阻害 風致①~⑧
- 回遊性が乏しい 風致①~⑧
- サインが不十分 風致①~⑧
- 散策拠点施設が不足 風致①~⑧

歴史的な魅力がネットワーク化が不足している。

基本方針

(第3章3(1)歴史的風致の維持向上に関する基本方針)

① 歴史的建造物の保存と活用の推進

- 指定文化財建造物 現行制度による適切な保存・活用の支援
- 歴史的価値が高い未指定文化財 価値調査及び分布状況調査・歴史的風致形成建造物指定検討・支援方法の検討・所有者、管理者と連携した適切な保存、活用

歴史的建造物の保存活用の気運が高まる。

② 歴史・伝統を反映した人々の活動に対する支援の推進

- 祭礼行事、伝統芸能のための支援策 記録保存に努める。保存団体と連携した後継者の育成とネットワーク化への支援
- 伝統産業(絹産業)のための支援策 歴史を生かした伝統産業の発信による経済活動環境整備・技術の伝承、後継者育成への支援

活動が活性化し次世代への継承が図られる。

③ 歴史的建造物周辺の環境整備の推進

- 地域性や歴史的な趣に配慮した統一感のある街なみ形成を図る。→可能な限り本市の歴史性に配慮した整備を行う
- 歴史的景観阻害要因となる建造物や広告物への規制誘導、無電柱化
- 周遊ルートの整備
- 休憩スペース、情報交流施設の設置
- 案内板・説明板の更新、新設

歴史的風致・魅力の顕在化が図られる。

アクション

実施場所(重点区域)

(第4章1・2)

◆鶴岡公園とその周辺地区

エリア:鶴ヶ岡城三の丸エリア及び都市計画高度地区「歴史文化ゾーン」 風致:①②⑥⑦⑧

【指定理由】
歴史的建造物の減少及び点在による価値埋没化を防ぎ、良好な市街地環境の保全を図る

◆羽黒手向地区

エリア:羽黒手向地区門前町10集落 風致:③④

【指定理由】
まち並みの近代化による宿坊街の風致の減少を防ぎ、宿坊街の歴史的な街並みを継承する

◆羽黒松ヶ岡地区

エリア:松ヶ岡開墾場第1・2期開墾エリア 風致:⑤⑧

【指定理由】
大蚕室等歴史的建造物の保全など創建時の面影を感じる環境整備及び開墾精神の継承

事業

(第6章(2)歴史的風致の維持向上施設の整備又は管理に資する事業)

◆鶴岡公園とその周辺地区 点在する施設の風致ネットワーク形成を行う

- 重要文化財旧鶴岡警察署庁舎保存修理事業
- 市指定文化財大宝館整備事業
- 鶴岡公園園内整備事業
- 三日町口通り修景事業
- 鶴岡公園内堀周辺道路修景事業
- 歴史的建造物等活用レストラン開発事業
- 散策・休憩施設整備事業

◆羽黒手向地区 住民合意に基づく修景整備を行う

- 重要文化財羽黒山正善院黄金堂保存修理並びに防災事業
- 門前町歴史まちづくり活動支援事業
- 宿坊まち並み保全及び修景整備促進事業
- 宿坊街道路・空き地修景整備事業

◆羽黒松ヶ岡地区 保存管理計画に基づく整備と伝統産業発信に資する整備を行う

- 史跡松ヶ岡開墾場保存修理事業
- 松ヶ岡振興支援事業
- 史跡内及び周辺修景整備事業
- 蚕室群活用整備事業

◆重点区域共通 歴史的風致の調査と活動支援及び普及活動

- 民俗芸能保存伝承支援事業
- シルクタウンプロジェクト推進事業
- 歴史的建造物等保存対策調査事業
- 歴史まちづくり人材育成関連事業
- 歴史的風致維持向上計画啓発事業

※◎は継続事業

H25.7.18(木)

資料 3

鶴岡市歴史的風致維持向上計画(案) 概要

平成25年7月18日 鶴岡市景観審議会

歴史的風致とは

【地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律(歴まち法)第1条より抜粋】

「地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した人々の活動と、その活動が行われる歴史上価値の高い建造物及びその周辺の市街地が一体となって形成してきた良好な市街地の環境」

歴史上重要な建造物及び周辺の市街地と人々の活動が一体となった「歴史的風致」



計画対象

→ 維持及び向上により個性豊かな地域社会の実現
都市の健全な発展と文化の向上に寄与

歴史と伝統を反映した人々の営み、生業、活動

歴史的風致

歴史的価値の高い建造物及びその周辺の市街地

鶴岡市の維持向上すべき歴史的風致

①旧庄内藩主酒井氏と荘内大祭にみる歴史的風致

江戸時代に入国した酒井氏により整備された城下町の骨格と歴史的建造物を背景に、旧藩主を慕う人々の手により再現された江戸時代の大名行列などが、現在まで荘内大祭として継承されている。

②藩校致道館の教学精神にみる歴史的風致

旧藩校致道館を中心とする建造物の中で、藩校致道館の教学精神が、御寄合とよばれる中国古典の勉強会や論語素読教室などにより広く市民に継承されている。

⑥鶴岡天満宮と天神祭りにみる歴史的風致

鶴岡天満宮の信仰から始まり、様々に形を変えて市民の祭りとなった鶴岡の天神祭りでは、鶴岡天満宮などの歴史的建造物を背景にして、老若男女が長襦袢に編み笠の化けもの姿になり、無言で見物者に酒を振舞いながらパレードとともに練り歩く風習が継承されている。

⑦七日町観音堂と師走の御歳夜にみる歴史的風致

七日町観音堂では観音様の縁日である12月17日に境内でだるま市が開かれ、多くの参詣人で賑わう。また同じ12月、市内では大黒様の御歳夜の行事が各家庭において継承されている。

⑧鶴岡の絹産業と絹関連工場にみる歴史的風致

旧庄内藩士により開拓された松ヶ岡での桑の大規模栽培と養蚕・製糸及び後に市内で興った織物業は、絹産業として明治時代の鶴岡の一大産業となった。その営みは昔の面影を残す工場を中心に絹産業を支える人々の手により継承されている。

③出羽三山神社と祭礼にみる歴史的風致

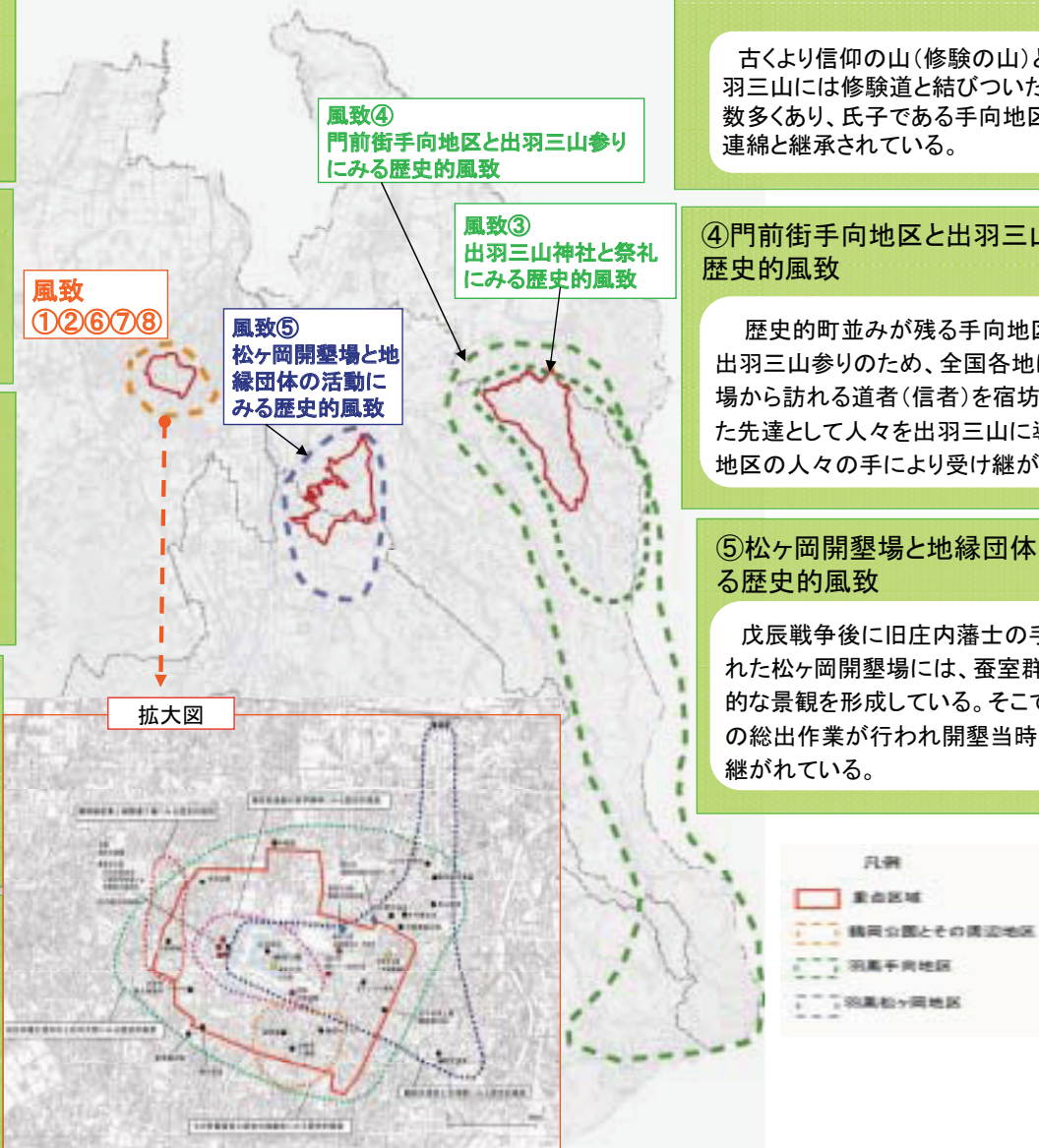
古くより信仰の山(修験の山)として栄えた出羽三山には修験道と結びついた祭礼行事が数多くあり、氏子である手向地区の人々により連綿と継承されている。

④門前街手向地区と出羽三山参りにみる歴史的風致

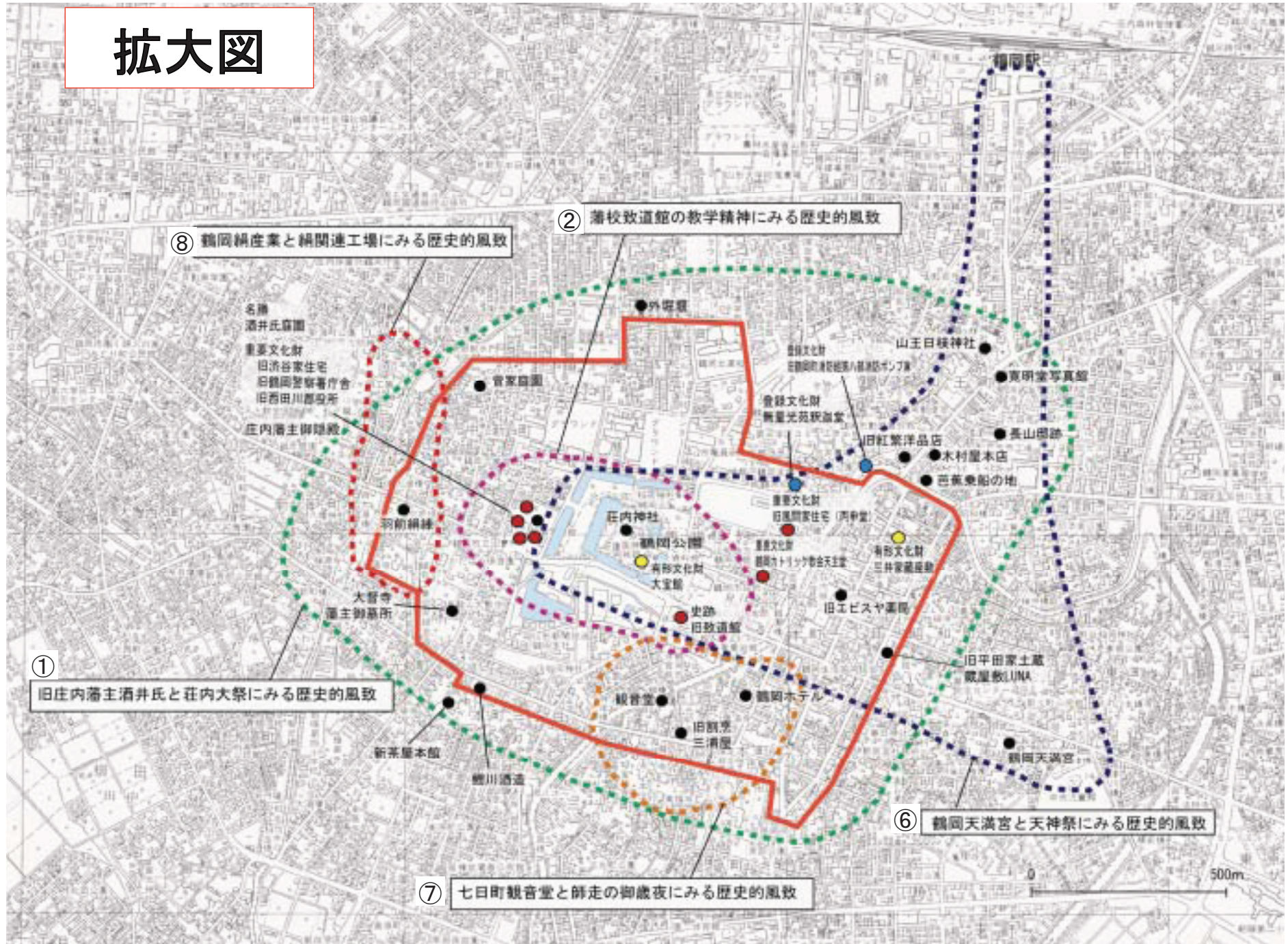
歴史的町並みが残る手向地区門前町では、出羽三山参りのため、全国各地にある霞場、壇場から訪れる道者(信者)を宿坊でもてなし、また先達として人々を出羽三山に導く営みが手向地区の人々の手により受け継がれている。

⑤松ヶ岡開墾場と地縁団体の活動にみる歴史的風致

戊辰戦争後に旧庄内藩士の手により開墾された松ヶ岡開墾場には、蚕室群が残され歴史的な景観を形成している。そこでは地域住民の総出作業が行われ開墾当時の精神が受け継がれている。



拡大図



課題(現状、問題点)

I 歴史的建造物に関する課題	現状	歴史的建造物の減少及び毀損が進行している。
	問題点	<ul style="list-style-type: none"> 所有者の経費負担が大きい 所有者、管理者の高齢化・後継者不足 本市現行制度では、進行を止められない 歴史的建造物の調査・状況把握が不十分

歴史的建造物を継続していく
気運の高まりが不足している

歴史的風致の維持向上に関する基本方針

I 歴史的建造物の 保存と活用の推進	●指定文化財建造物 現行制度による適切な保存・活用の支援
	●歴史的価値が高い未指定文化財 ・価値調査及び分布状況調査 ・歴史的風致形成建造物指定の検討 ・支援方法の検討 ・所有者、管理者と連携した適切な保存、活用

歴史的建造物保存活用の
気運が高まる。
歴史的建造物の継承が図られる。

II 歴史・伝統を反映した 人々の活動に関する課題	現状	<ul style="list-style-type: none"> 民俗芸能・伝統行事の活動の規模・内容変更、休止 伝統産業(絹産業)従事者の高齢化・減少の進行 伝統産業(絹産業)を取り巻く消費者ニーズの多様化
	問題点	<ul style="list-style-type: none"> 民俗芸能・伝統行事への関心の希薄化、担い手の高齢化・後継者不足 伝統産業(絹産業)の後継者不足、経済活動の困難

伝統の継承が困難になっている。

II 歴史・伝統を反映した人々の 活動に対する支援の推進	●祭礼行事、伝統芸能のための支援策 ・記録保存に努める。 ・保存団体と連携した後継者の育成とネットワーク化への支援
	●伝統産業(絹産業)のための支援策 ・歴史を生かした伝統産業の発信による経済活動環境整備 ・技術の伝承、後継者育成への支援

活動が活性化し次世代への
継承が図られる。

III 歴史的建造物の 周辺環境に関する課題	現状	<ul style="list-style-type: none"> 歴史的建造物が点在している。わかりにくい。 歴史的な街並みの連続性が欠如している。
	問題点	<ul style="list-style-type: none"> 歴史的建造物の空き家化、毀損、消失、空き地、駐車場化の進行による周辺環境の悪化 電線、電柱、屋外広告物などによる景観阻害 回遊性が乏しい サインが不十分。散策拠点施設が不足している

歴史的な魅力が伝わりにくい。
めぐり歩きのネットワーク形成
が不足している。

III 歴史的建造物周辺の 環境整備の推進	●地域性や歴史的な趣に配慮した統一感のある街なみ形成を図る。 →可能な限り本市の歴史性に配慮した整備を行う
	<ul style="list-style-type: none"> 歴史的景観阻害要因となる建造物や広告物への規制誘導、無電柱化 周遊ルートの整備 休憩スペース、情報交流施設の設置 案内板・説明板の更新、新設

歴史的風致・魅力の
顕在化が図られる。

重点区域

【歴まち法 第2条第2項より抜粋】

歴史的風致維持及び向上を図るための施策を重点的にかつ一体的に推進するためのものであり、次にあげる要件のいずれにも該当する土地の区域である必要がある。

◆文化財保護法の規定により、重要文化財、重要有形民俗文化財又は史跡名勝天然記念物として指定された建造物(以下「重要文化財建造物等」という)の用に供される土地及びその周辺の土地。

又は、文化財保護法の規定により選定された重要伝統的建造物群保存地区内の土地

◆歴史的風致の維持及び向上を図るための施策を重点的かつ一体的に推進することが特に必要であると認められる土地の区域。



①鶴岡公園とその周辺地区

歴史的建造物の減少及び点在による価値埋没化を防ぎ、良好な市街地環境の保全を図る

②羽黒手向地区

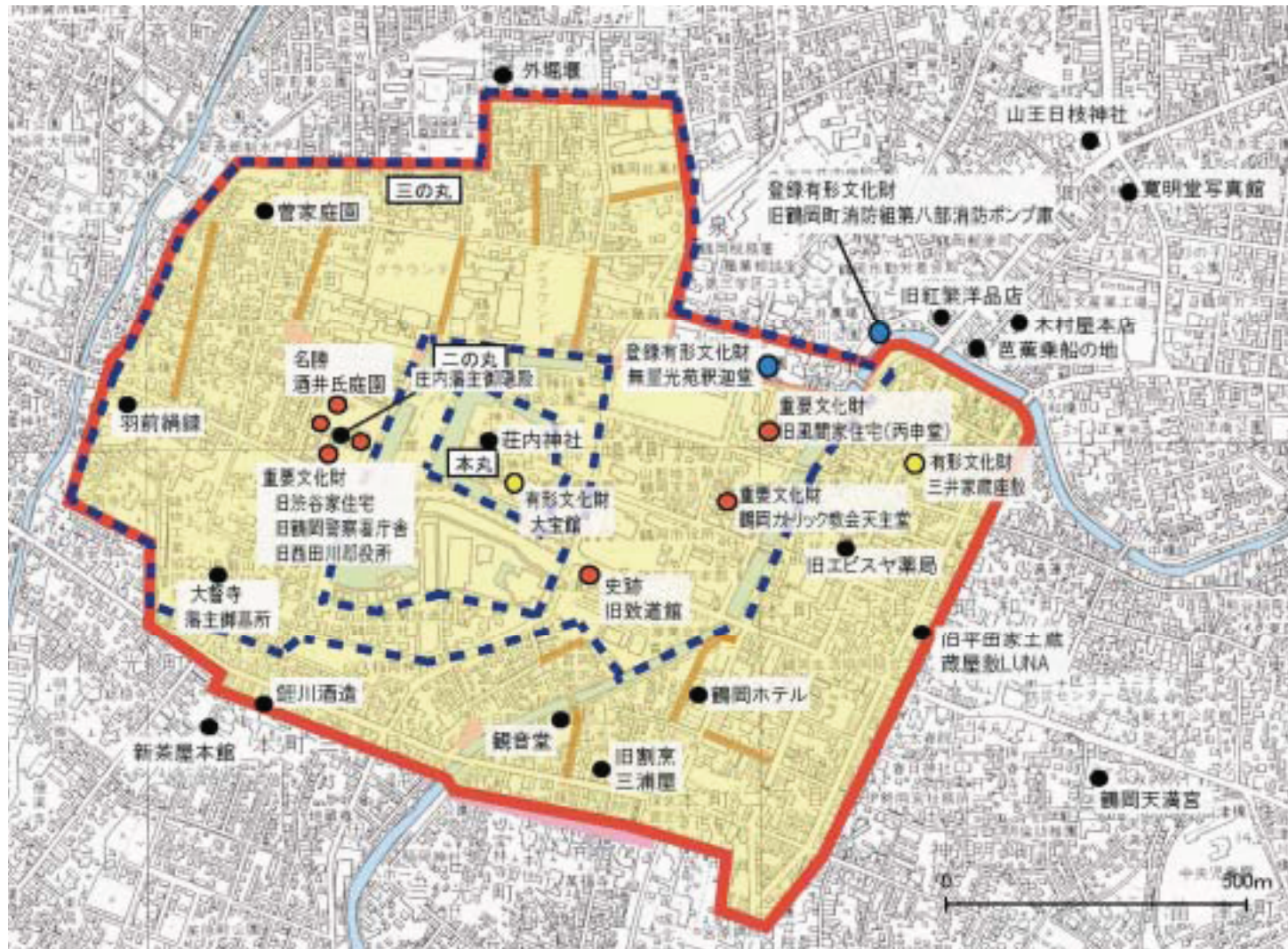
まち並みの近代化による宿坊街の風致の滅失を防ぎ、宿坊街の歴史的なまち並みを継承する

③羽黒松ヶ岡地区

大蚕室等歴史的建造物の保全など創建当時の面影を感じる環境整備及び開墾精神の継承

重点区域 鶴岡公園とその周辺地区

旧鶴ヶ岡城三の丸地内+都市計画高度地区「歴史文化ゾーン」



鶴岡市の重点区域《鶴岡公園とその周辺地区》における事業の概要



歴史的建造物の保存修理事業

1. 重要文化財旧鶴岡警察署庁舎保存修理事業

経年劣化により傷みが激しい旧鶴岡警察署庁舎について、解体し補修後にまた組み立て直す根本修理を実施する。安全性を確保し、展示施設として内部公開する。

2. 市指定文化財大宝館整備事業

外観および内部の修繕を行い、外観の美観と安全性を確保し、文化的価値の継承と「天神祭り」と一体となった歴史的風致の維持向上が図られる。

歴史的風致の周辺環境整備事業

3. 鶴岡公園園内整備事業

歴史や文化遺産を生かした城址公園として鶴岡公園内の園路・参道・公園入り口の整備及び施設の改修・新築を行い良好な景観を形成することで、歴史的風致の維持向上が図られる。

4. 三日町口通り修景事業

鶴ヶ岡城大手門へのエントランスゾーンであった三日町口通りについて、ワークショップや関係団体等との意見交換を実施した上で、城下町らしさを演出する修景について検討・整備する。

5. 鶴岡公園内堀周辺修景事業

庄内大祭の大名行列が練り歩く鶴ヶ岡城址内堀沿いについて、ワークショップや関係団体等との意見交換を実施した上で、城下町らしさを演出する修景について検討・整備する。

7. 散策・休憩施設整備事業

歴史的風致を形成する建造物や人々の活動、それらをつなぐルート上に、情報提供や散策途中の休憩、地元食材を使用した軽食等の提供が可能なスペースの整備、歴史的景観に配慮した案内板・説明板設置を関係団体等と連携し検討・整備する。

歴史的建造物の保全・活用事業

6. 歴史的建造物等活用レストラン開発事業

市民・来訪者が歴史資源を回遊する際に、本市独特の行事食や在来作物を活用した食事を提供する歴史的建造物を活用した食文化創造レストラン事業について調査・検討を行い、実施する。

18. 歴史的建造物等保存対策調査事業【共通】

重点区域内の歴史的建造物等の調査を実施し、分布状況や歴史的価値・課題等の実態をまとめ、現状の把握と支援策の検討等に活用する。

歴史的風致にかかわる人々の活動に関する事業

17. 民俗芸能保存伝承支援事業【共通】

無形民俗文化財を保存継承している団体の活動支援を継続するとともに、それらの活動のPR、活動機会の創出

16. シルクタウンプロジェクト推進事業【共通】

市内の幼・保育園、小中学校などの施設を中心として蚕の飼育体験などによる絹文化の啓発を行う。
鶴岡中央高校が行うシルク関連プロジェクト(シルクガールズ・プロジェクト)に対して支援を行う。

その他歴史的風致維持向上に関する事業

19. 歴史まちづくり人材育成事業【共通】

文化財や歴史及び歴史的景観等とその生かし方に関する学習の機会を創出実施する。
歴史的資源の利活用のマネジメントのための学習機会の創出等について関係者と検討する。

20. 歴史的風致維持向上計画啓発事業【共通】

鶴岡市の歴史まちづくりに関する講演、シンポジウム、重点区域内のまち歩き等の開催

重点区域 羽黒手向地区

羽黒手向地域 10集落

- 古墓町
- 上長屋町
- 桜小路
- 下長屋町
- 亀井町
- 鶴沢町
- 池ノ仲
- 入江町
- 八日町
- 松原町



鶴岡市の重点区域《羽黒手向地区》における事業の概要



歴史的建造物の保全・活用事業

18. 歴史的建造物等保存対策調査事業【共通】

重点区域内の歴史的建造物等の調査を実施し、分布状況や歴史的価値・課題等の実態をまとめ、現状の把握と支援策の検討等に活用する。

歴史的風致にかかわる人々の活動に関する事業

9. 門前町歴史まちづくり活動支援事業

地域の住民や団体等で構成する協議会が主体となって行うまちづくり協議やまちあるきマップの作成、住民合意形成のためのワークショップ、シンポジウム開催等の活動を支援する。

17. 民俗芸能保存伝承支援事業【共通】

無形民俗文化財を保存継承している団体の活動支援を継続するとともに、それらの活動のPR、活動機会の創出

歴史的建造物の保存修理事業

8. 重要文化財羽黒正善院黄金堂保存修理並びに防災事業

重点区域の羽黒手向地域にあり、宿坊街の景観の向上に寄与する施設であるが、経年劣化により傷みが激しいため、銅板屋根の修復と防災設備の改修を行う。

歴史的風致の周辺環境整備事業

10. 宿坊街まち並み保存及び修景整備促進事業

宿坊街のまち並みを保全し風致を維持するため、道路に面する建物や土塁、生垣、植栽等の外構部分など宿坊街の行まいを感じさせる特徴的な構造物について所有者等がまちづくり協定を策定し、修景整備の支援を行う。

11. 宿坊街道路・空き地修景整備事業

宿坊街のまち並みを保全し風致を維持するため、空き地や不連続な街並み等の良好な景観の妨げとなる要素を解消する。また、訪れる人へ街並みの特徴などを紹介するため、歴史的な景観に配慮した効果的な沿道への植栽、案内サインやポケットパークの整備、道路美装化、無電線化を行う。

その他歴史的風致維持向上に関する事業

19. 歴史まちづくり人材育成事業【共通】

文化財や歴史及び歴史的景観等とその生かし方等に関する学習の機会を創出実施する。
歴史的資源の利活用のマネジメントのための学習機会の創出等について関係者と検討する。

20. 歴史的風致維持向上計画啓発事業【共通】

鶴岡市の歴史まちづくりに関する講演、シンポジウム、重点区域内のまち歩き等の開催

16. シルクタウンプロジェクト推進事業【共通】

市内の幼・保育園、小中学校などの施設を中心として蚕の飼育体験などによる絹文化の啓発を行う。
鶴岡中央高校が行うシルク関連プロジェクト(シルクガールズ・プロジェクト)に対して支援を行う。

重点区域 羽黒松ヶ岡地区

松ヶ岡開墾地
第1期・第2期
(293ha)

※第3期開墾地は
明治20年に売却



鶴岡市の重点区域《羽黒松ヶ岡地区》における事業の概要



歴史的建造物の保存修理事業

12. 史跡松ヶ岡開墾場保存修理事業

松ヶ岡開墾場内の本陣1棟、蚕室5棟、蚕業稻荷神社、貯桑土蔵等があり、明治初期の面影そのままに開墾当初の雰囲気を残しているが、全体的に経年劣化が進んでいるため、保存修理、防災設備の整備を行う。

歴史的風致の周辺環境整備事業

14. 史跡内及び周辺修景整備事業

明治初期の景観への復元を前提として修景整備を行い、史跡内の道路や景観形成に有効な役割を果たしている桜や松等の立木など、明治初期の時代の背景にあった整備を行う。また、歴史的景観に配慮した看板・誘導案内板、エリアの散策途中での休憩のためのスペース等を整備する。

その他歴史的風致維持向上に関する事業

19. 歴史まちづくり人材育成事業【共通】

文化財や歴史及び歴史的景観等とその生かし方等に関する学習の機会を創出実施する。歴史的資源の利活用のマネジメントのための学習機会の創出等について関係者と検討する。

20. 歴史的風致維持向上計画啓発事業【共通】

鶴岡市の歴史まちづくりに関する講演、シンポジウム、重点区域内のまち歩き等の開催

16. シルクタウンプロジェクト推進事業【共通】

市内の幼・保育園、小中学校などの施設を中心として蚕の飼育体験などによる絹文化の啓発を行う。鶴岡中央高校が行うシルク関連プロジェクト(シルクガールズ・プロジェクト)に対して支援を行う。

歴史的建造物の保全・活用事業

15. 蚕室群活用整備事業

史跡松ヶ岡開墾場の蚕室の保存について、単に歴史的資料や財産としての保存だけでなく、その価値をより高めるために蚕室を歴史に関する講演会や展示会を開催する施設等としての活用を検討する。

18. 歴史的建造物等保存対策調査事業【共通】

重点区域内の歴史的建造物等の調査を実施し、分布状況や歴史的価値・課題等の実態をまとめ、現状の把握と支援策の検討等に活用する。

歴史的風致にかかわる人々の活動に関する事業

13. 松ヶ岡振興支援事業

松ヶ岡開墾場を含むエリア整備のあるべき姿について、地域住民や史跡内事業者等の参加によるワークショップを開催し、総合ビジョン策定を行う。

17. 民俗芸能保存伝承支援事業【共通】

無形民俗文化財を保存継承している団体の活動支援を継続するとともに、それらの活動のPR、活動機会の創出